

# 播音主持课程的互动参与式教学模式研究

邹雪光

长治学院 山西 长治 046011

[摘要]播音主持专业作为新闻传播类学科的重要组成部分，其教学模式和课程设置对于培养优秀的播音主持人才具有重要意义。然而，当前传统教学模式已难以满足社会对该领域人才的需求，因此，探索新型教学模式成为当前播音主持教育改革的重要方向。本文将针对播音主持课程的现状，探讨互动参与式教学模式在该课程中的应用，以期为播音主持专业教育事业的发展提供新的思路。

[关键词]播音主持课程；互动参与式教学；教学模式创新；综合能力培养；教学质量提升

[中图分类号] G222.2 [文献标识码] A [文章编号] 1687-9534(2025)-0069-78 [收稿日期] 2025-08-19

## 一、播音主持课程现状

目前，我国已有众多高校开设了播音主持专业，为社会培养了大量播音主持人才。然而，从现实情况来看，当前播音主持专业在教学内容、教学方法和考核方式等方面仍存在一些问题。

### （一）教学内容陈旧

当前播音主持专业的教学内容主要集中在语言表达能力训练、声音艺术训练和形象塑造等方面。然而，随着网络媒体技术的快速发展，播音主持行业对人才的需求也在不断变化。传统的教学内容已难以满足社会对播音主持人才的需求，导致学生的理论基础薄弱，实践能力欠缺。同时，教学内容还存在一定的局限性，缺乏与实际工作场景的紧密联系，使得学生在毕业后难以迅速适应行业需求。

### （二）教学方法落后

传统的播音主持课程主要以教师讲授为主，学生被动接受知识。这种教学方式导致学生缺乏主动参与和探究的机会，难以激发学生的学习兴趣 and 积极性。此外，播音主持专业属于实践型学科，需要大量的实践训练才能掌握专业技能。但在传统的教学模式下，学生往往缺乏实际操作的机会，导致理论知识和实践技能的学习效果不佳。

### （三）考核方式单一

当前高校播音主持课程的考核方式主要以终结性考试为主，注重对学生理论知识、专业技能等方面的考核。然而，这种考核方式忽视了对学生综合素质及创新能力的培养，导致学生在面对实际工作场景时缺乏应对能力。因此，需要建立更加多元化的考核方式，以全面评估学生的能力和素质。

## 二、互动参与式教学模式在播音主持课程中应用的优势

互动参与式教学模式是一种以学生为主体，以教师为主导的教学模式。它通过学生与学生、学生与教师之间的交流、互动，培养学生的语言表达能力、创新思维能力和团队协作精神。在播音主持课程中应用互动参与式教学模式具有以下优势：

#### （一）有利于调动学生学习的积极性

互动参与式教学模式注重激发学生的参与意识和主动性。在教师的引导下，学生可以积极参与到教学过程中来，通过交流、讨论和实践等方式加深对知识点的理解和掌握。同时，教师还可以根据学生的实际情况进行针对性教学，帮助每个学生充分发挥自己的潜力。这种教学方式能够激发学生的学习兴趣 and 积极性，提高学生的学习效果。

#### （二）有利于培养学生的创新能力和实践能力

播音主持专业需要具备较强的创新能力和实践能力。互动参与式教学模式通过提供丰富的实践机会和多元化的教学方式，可以帮助学生锻炼自己的创新思维和实践能力。例如，教师可以组织学生进行角色扮演、情景模拟等活动，让学生在实践中掌握播音主持的技能和技巧。同时，教师还可以鼓励学生参与课外实践活动和竞赛活动，以提高学生的综合素质和实践能力。

#### （三）有利于构建和谐和谐的师生关系

互动参与式教学模式强调教师和学生之间的平等、合作关系。在教学过程中，教师需要充分发挥引导作用，鼓励学生积极参与教学活动。同时，教师还需要关注学生的情

感需求和心理状态，及时给予关爱和支持。这种教学方式能够构建和谐和谐的师生关系，提高学生的学习体验和满意度。

### 三、互动参与式教学模式在播音主持课程中具体应用的策略

为了将互动参与式教学模式有效地应用到播音主持课程中，教师需要采取以下策略：

#### （一）优化教学内容

针对当前播音主持专业教学内容陈旧的问题，教师需要不断优化教学内容。首先，教师需要关注行业动态和市场需求，了解社会对播音主持人才的需求变化。其次，教师需要结合学生的实际情况和兴趣爱好，选择具有针对性和实用性的教学内容。最后，教师还需要注重理论与实践的结合，将理论知识与实际操作紧密联系起来，提高学生的实践能力和应对能力。

#### （二）创新教学方法

为了激发学生的学习兴趣 and 积极性，教师需要不断创新教学方法。首先，教师可以采用多样化的教学方式，如案例分析、小组讨论、角色扮演等，以吸引学生的注意力。其次，教师可以利用现代技术手段，如多媒体教学、网络直播等，丰富教学手段和形式。最后，教师还需要注重培养学生的自主学习能力和团队协作能力，鼓励学生进行自主学习和合作探究。

#### （三）建立多元考核方式

为了全面评估学生的能力和素质，教师需要建立多元化的考核方式。首先，教师可

以采用终结性考试与形成性评价相结合的方式，对学生的理论知识、专业技能等方面进行考核。其次，教师还可以引入实践考核和项目考核等方式，对学生的实践能力和创新能力进行评估。最后，教师还可以结合学生的课堂表现、课外实践活动和竞赛成绩等方面进行综合评估，以全面反映学生的学习成果和综合素质。

#### 四、互动参与式教学模式在播音主持课程中应用的案例分析

为了更好地说明互动参与式教学模式在播音主持课程中的应用效果，本文将某高校播音主持专业为例进行案例分析。

##### （一）案例背景

某高校播音主持专业在教学过程中存在教学内容陈旧、教学方法落后和考核方式单一等问题。为了改善这些问题，该专业引入了互动参与式教学模式，并对教学内容、教学方法和考核方式进行了全面改革。

##### （二）具体应用

###### 1. 优化教学内容

该专业针对当前行业需求和学生实际情况，对教学内容进行了全面优化。首先，该专业增加了与新媒体相关的课程内容，如新媒体传播特点、新媒体节目制作等，以提高学生的新媒体素养。其次，该专业还增加了实践操作环节，如播音主持实训、节目制作实践等，以提高学生的实践能力和应对能力。

###### 2. 创新教学方法

该专业采用了多样化的教学方法来激发

学生的学习兴趣 and 积极性。例如，在讲解语言表达技巧时，该专业采用了情景模拟教学法，让学生在模拟的情境中学习和掌握语言表达技巧。在进行节目制作实践时，该专业采用了项目式教学法，让学生以团队的形式完成一个完整的节目制作项目。这些教学方法不仅提高了学生的学习兴趣 and 积极性，还培养了学生的创新思维和实践能力。

###### 3. 建立多元考核方式

该专业建立了多元化的考核方式以全面评估学生的能力和素质。除了传统的终结性考试外，该专业还引入了实践考核和项目考核等方式。在实践考核中，该专业组织学生进行播音主持实训和节目制作实践等考核项目，以评估学生的实践能力和应对能力。在项目考核中，该专业要求学生以团队的形式完成一个完整的节目制作项目，并根据项目的完成情况对学生的创新能力和团队协作能力进行评估。

##### （三）应用效果

通过引入互动参与式教学模式并对教学内容、教学方法和考核方式进行全面改革，该高校播音主持专业取得了显著的教学效果。学生的学习兴趣 and 积极性得到了提高，实践能力和应对能力得到了增强。同时，学生的综合素质 and 创新能力也得到了提升。这些成果充分证明了互动参与式教学模式在播音主持课程中的有效性和优越性。

#### 五、结论与展望

本文通过对播音主持课程现状的分析，探讨了互动参与式教学模式在播音主持课程

中应用的优势和具体策略。通过优化教学内容、创新教学方法和建立多元考核方式等策略,可以有效地提升播音主持课程的教学质量,培养学生的综合能力,以适应社会对播音主持人才的需求。

展望未来,随着网络媒体技术的不断发展和播音主持行业的不断变化,我们需要不

断创新教学模式和教学方法,以适应社会对播音主持人才的需求。同时,我们还需要加强师资队伍建设,提高教师的专业素养和教学能力,为播音主持专业教育事业的发展提供有力的人才支撑。通过不断努力和实践,我们相信播音主持专业将会迎来更加美好的明天。

参考文献:

- [1]葛昊文,管梓冰.全媒体时代下中职播音主持课程创新研究[J].传媒论坛,2020,3(09):70-70.  
[2]沈美辰.高校播音主持课程的远程教学模式探究[J].中国多媒体与网络教学学报(电子版),2020,(13):19-20.

- [3]刘瑞钜,杨晞焯.搭建“H型”链式双轨模式升级播音主持课程体系[J].新闻前哨,2024,(08):56-59.  
[4]郭琳媛.情景教学法在播音主持课程教学中的运用[J].戏剧之家,2020,(21):181-182.  
[5]谢瑾.“湘鄂赣”红色文化融入播音主持课程思政的价值与路径[J].宜春学院学报,2023,45(08):114-119.

Research on Interactive and Participatory Teaching Mode of Broadcasting and Hosting Course

Zou Xueguang

Changzhi College Shanxi Changzhi 046011

Abstract: As an important component of news and communication disciplines, the teaching mode and curriculum of broadcasting and hosting major are of great significance for cultivating excellent broadcasting and hosting talents. However, the current traditional teaching model is no longer able to meet the demand for talents in this field in society. Therefore, exploring new teaching models has become an important direction for the reform of broadcasting and hosting education. This article will explore the application of interactive participatory teaching mode in the current situation of broadcasting and hosting courses, in order to provide new ideas for the development of broadcasting and hosting professional education.

Keywords: Broadcasting and Hosting Course; Interactive participatory teaching; Innovation in teaching mode; Comprehensive ability cultivation; Improvement of teaching quality