

中国传统识字教学的历史浅谈

温永莹

马鞍山师范高等专科学校 安徽 马鞍山 243041

[摘要]汉字作为中华文明的基因密码，承载着丰富的文化内涵与历史价值。识字教学作为中国传统教育的基石，历经千年演变，形成了独特的教育体系。本文旨在梳理中国传统识字教学的历史流变，从汉代至清末民初，分析其演变特点与影响因素，并探讨其对现代汉字教育的启示。通过对识字教学内容、方法、教材等方面的深入探讨，本文旨在为当代汉字教育改革提供有益的借鉴与参考。

[关键词]传统识字；教学历史；汉字教育；流变特点；现代启示

[中图分类号] H194.1 [文献标识码] A [文章编号] 1687-9534(2025)-0047-73 [收稿日期] 2025-08-09

一、萌芽阶段：汉代识字教学

汉代作为中国历史上的一个重要时期，识字教学已逐渐成为一种重要的教育内容。出土的简牍文献表明，当时的识字教育已经相当普及，不仅限于贵族阶层，也广泛传播于民间。在教学内容上，汉代学者开始注意到字词之间的联系与区别，虽然其研究尚显粗浅，但为后续识字教学的发展奠定了基础。

汉代识字教学的主要特点是注重识字与写字的结合，通过书写来加深对汉字的理解和记忆。同时，汉代学者还开始探索字词之间的内在联系，试图揭示汉字的造字规律和演变过程。这些努力不仅提高了识字教学的效果，也为后来的汉字学研究提供了宝贵的资料。

二、发展阶段：唐宋时期的识字教学

唐宋时期是中国古代识字教学的黄金时期，其识字教学在内容、方法、教材等方面都取得了显著的进步。随着科举制度的完善

和推广，识字教学逐渐与科举考试相结合，成为选拔人才的重要途径。

在教学内容上，唐宋时期的识字教学更加注重理论与实践的结合，不仅要求学生掌握汉字的读音和写法，还要求其能够理解和运用汉字所承载的文化内涵。同时，唐宋时期的识字教学还开始关注汉字的音韵、字形、字义等方面的研究，形成了较为系统的汉字学理论。

在教学方法上，唐宋时期的识字教学采用了多种手段，如编写识字教材、开设识字课程、进行书法练习等。其中，宋代识字教材的编写尤为突出，涌现出了大量优秀的识字教材，如《三字经》、《百家姓》等，这些教材以其简洁明快、朗朗上口的特点，深受广大学子喜爱。

三、成熟阶段：明清时期的识字教学

明清时期是中国传统识字教学的成熟阶段，其识字教学在官方和民间都得到了广泛

的发展。在官方层面，政府高度重视识字教育，将其视为提高国民素质、维护社会稳定的重要手段。在民间层面，识字教育也逐渐普及，成为民间教育的重要组成部分。

在教学内容上，明清时期的识字教学更加注重教材的编写和教学方法的创新。在教材编写方面，明清时期的识字教材更加注重儿童的认知规律和识字特点，采用了更加生动有趣的识字方法和手段。如《小儿语》、《弟子规》等教材，通过寓言故事、生活常识等方式，引导儿童识字、明理、修身。

在教学方法上，明清时期的识字教学也进行了诸多创新。如采用“对课”的方式，让学生通过对比、联想等方式加深对汉字的理解和记忆；又如采用“描红”的方式，让学生通过模仿、练习来提高书写水平。这些教学方法不仅提高了识字教学的效果，也为后来的汉字教育提供了有益的借鉴。

四、创新阶段：清末民初的识字教学

清末民初是中国社会发生剧变的时期，传统识字教学也面临着前所未有的挑战和机遇。一方面，随着西方文化的传入和现代教育制度的建立，传统识字教学逐渐暴露出其局限性和不足；另一方面，随着民族危机的加深和救亡图存运动的兴起，识字教学也被赋予了新的历史使命和时代内涵。

在这一时期，识字教学开始注重与现实生活的联系和结合，强调识字教学的实用性和功能性。如开设“白话文”课程，推广普通话教育，以适应社会发展的需要；又如编写“实用汉字表”，将常用汉字进行整理和

分类，以便于人们学习和使用。

同时，清末民初的识字教学还开始注重培养学生的创新能力和开拓精神。如通过开设“格致课”、“算术课”等课程，引导学生学习科学知识、掌握实用技能；又如通过组织课外活动、社会实践等方式，培养学生的实践能力和团队合作精神。这些努力不仅提高了识字教学的质量和水平，也为后来的教育改革提供了有益的借鉴。

五、传统识字教学的现代启示

（一）注重字词之间的联系与区别

传统识字教学注重字词之间的联系与区别，这一思想对于现代汉字教育仍然具有重要的启示意义。在汉字教学中，我们应该引导学生深入理解汉字的造字规律和演变过程，揭示字词之间的内在联系和本质区别。同时，我们还应该注重培养学生的字词辨析能力，使其能够准确理解和运用汉字所承载的文化内涵和实用价值。

（二）注重识字与写字的结合

传统识字教学注重识字与写字的结合，这一做法在现代汉字教育中仍然具有重要的现实意义。在汉字教学中，我们应该注重培养学生的书写能力和书写习惯，通过书写来加深对汉字的理解和记忆。同时，我们还应该注重培养学生的书法素养和审美情趣，使其能够欣赏和创作优秀的书法作品。

（三）注重教材的编写和教学方法的创新

传统识字教学在教材的编写和教学方法上进行了诸多创新，这些创新对于现代汉字

教育仍然具有重要的借鉴意义。在教材编写方面，我们应该注重教材的趣味性和实用性，采用更加生动有趣的识字方法和手段来激发学生的学习兴趣 and 积极性。在教学方法上，我们应该注重因材施教和个性化教学，根据学生的实际情况和学习需求来制定个性化的教学计划和教学方案。

（四）注重与现实生活的联系和结合

传统识字教学逐渐注重与现实生活的联系和结合，这一趋势在现代汉字教育中仍然具有重要的启示意义。在汉字教学中，我们应该注重引导学生关注社会发展和时代变迁，将识字教学与现实生活紧密结合起来。同时，我们还应该注重培养学生的实践能力和创新精神，使其能够适应社会发展的需要和未来

的挑战。

六、结语

中国传统识字教学历经千年演变，形成了独特的教育体系和宝贵的教育经验。从汉代的萌芽阶段到清末民初的创新阶段，识字教学在内容、方法、教材等方面都取得了显著的进步和成就。这些历史经验和教训对于现代汉字教育具有重要的启示意义和价值。在未来的汉字教育中，我们应该深入挖掘传统识字教学的精髓和内涵，将其与现代教育理念相结合，推动汉字教育的不断创新和发展。同时，我们还应该注重培养学生的文化素养和综合能力，使其成为具有创新精神和实践能力的新时代人才。

参考文献：

- [1] 郑阿财.中国杂字类蒙书在东亚汉文字文化圈的传播与影响——以日本《杂字类篇》为考察中心[J].甘肃社会科学.2022,(5).47-59.
[2] 温海波.杂字读物与明清识字问题研究[J].安徽史学.2021,(4).

- [3] 李振聚.蒲松龄《日用俗字》略考[J].蒲松龄研究.2012,(3).117-128,134.
[4] 刘占泉.汉语识字教学古今流变简说[J].首都师范大学学报(社会科学版).1997,(2).70-78.
[5] 张志公.试谈《新编对相四言》的来龙去脉[J].文物.1977,(11).57-63.

A Brief Discussion on the History of Traditional Chinese Literacy Teaching

Wen Yongying

Ma'anshan Normal College Anhui Ma'anshan 243041

Abstract: Chinese characters, as the genetic code of Chinese civilization, carry rich cultural connotations and historical values. As the cornerstone of traditional Chinese education, literacy teaching has undergone thousands of years of evolution and formed a unique educational system. This article aims to review the historical evolution of traditional Chinese character teaching, from the Han Dynasty to the late Qing Dynasty and early Republic of China, analyze its characteristics and influencing factors, and explore its implications for modern Chinese character education.

Through in-depth exploration of the content, methods, and textbooks of literacy teaching, this article aims to provide useful references and guidance for contemporary Chinese character education reform.

Keywords: traditional literacy; Teaching history; Chinese character education; Rheological characteristics; Modern Inspiration