

动漫设计专业一体化课改的实践与探索

樊志勇

辽宁广告职业学院 辽宁 沈阳 110148

[摘要] 技工院校作为培养高技能人才的重要摇篮，动漫设计专业在其中扮演着举足轻重的角色。本文深入探讨了技工院校动漫设计专业一体化课改的实践与探索，旨在通过整合教学资源、优化课程设置、创新教学方法等手段，实现教学与企业实际生产的无缝对接。文章首先分析了动漫设计专业的现状和发展趋势，随后从一体化课改理念的确定、课程设置和教学过程的优化、一体化教学资源建设等方面进行了详细阐述。通过实施一体化课改，学生的学习积极性和创新能力得到了显著提升，为动漫设计行业的持续发展注入了新的活力。本文的研究对于推动技工院校动漫设计专业的教学改革具有重要的理论意义和实践价值。

[关键词] 技工院校；动漫设计；一体化课改；教学优化；教学资源

[中图分类号] J954 **[文献标识码]** A **[文章编号]** 1687-9534(2025)-0063-91 **[收稿日期]** 2025-09-14

一、引言

动漫设计专业作为技工院校的特色专业之一，近年来在人才培养、技术创新等方面取得了显著成效。然而，随着动漫产业的快速发展和市场竞争的日益激烈，传统的教学模式已经难以满足企业对高技能人才的需求。因此，技工院校动漫设计专业急需进行一体化课改，以适应产业发展的新趋势和新要求。

二、一体化课改理念的确定

(一) 理念概述

一体化课改要求教师在教学过程中，不仅要传授知识，更要注重培养学生的实践能力和创新精神。为此，我们需要对教学内容进行整合，将多个知识点融合为一个项目，让学生在完成项目的过程中，实现知识、能

力、素质的综合提升。同时，我们还要深入企业进行调研，了解企业的用人标准和实际需求，以此为依据制定一体化课程教学标准和课程体系。

(二) 企业调研与课程体系构建

为了确保一体化课改的顺利进行，我们首先对多家动漫设计企业进行了深入调研。通过调研，我们了解到企业对动漫设计人才的需求主要集中在以下几个方面：一是具备扎实的专业技能和理论基础；二是具备良好的创新意识和团队协作能力；三是熟悉动漫制作的流程和技术规范。针对这些需求，我们构建了以《计算机平面设计》《计算机动画设计》《动漫后期制作》《三维动漫角色造型》等核心课程为基础的一体化课程体系。这些课程不仅涵盖了动漫设计所需的基

本知识和技能，还注重培养学生的实践能力和创新精神。

三、课程设置和教学过程的优化

（一）课程设置的原理与策略

在一体化课改中，课程设置是至关重要的一环。为了确保课程设置的科学性和合理性，我们遵循了以下几个原则：一是以岗位需求为依据，确保课程内容与企业的实际需求相衔接；二是以学生为本，注重培养学生的实践能力和创新精神；三是注重课程的连贯性和系统性，确保学生在完成所有课程后，能够掌握完整的动漫设计知识和技能体系。

在具体的课程设置上，我们采用了“一套教材、一个课堂”的模式，将企业需求和人才培养标准融入到动漫设计专业课程体系中。同时，我们还根据不同阶段的教学内容，设置了不同的教学项目和实践活动，让学生在完成项目的过程中，逐步掌握动漫设计的各项技能。

（二）教学过程的优化与创新

在教学过程中，我们注重发挥学生的主体作用，采用案例教学、任务驱动法、项目化教学法等多种教学方法，激发学生的学习兴趣 and 积极性。同时，我们还引入了企业真实的工作场景和案例，让学生在模拟的工作环境中进行实践操作，提高他们的实践能力和团队协作能力。

此外，我们还注重培养学生的创新意识和批判性思维。在课堂上，我们鼓励学生提出自己的见解和想法，引导他们进行深入的

探讨和研究。在课外，我们还组织了各种形式的创新活动和竞赛，让学生在实践中锻炼自己的创新思维和解决问题的能力。

四、一体化教学资源建设

（一）教学资源的整合与共享

为了确保一体化课改的顺利进行，我们积极整合和优化了教学资源。一方面，我们充分利用互联网和多媒体技术，建设了丰富的在线教学资源库，包括教学视频、案例库、素材库等，方便学生进行自主学习和协作学习。另一方面，我们还与企业合作，引入了企业真实的工作场景和案例资源，让学生在模拟的工作环境中进行实践操作，提高他们的实践能力和团队协作能力。

（二）师资队伍的建设与提升

在一体化课改中，师资队伍的建设是至关重要的一环。为了确保教学质量和效果，我们注重提升教师的专业素养和教学能力。一方面，我们定期组织教师进行专业培训和学术交流活动，让他们了解最新的教学理念和教学方法。另一方面，我们还鼓励教师深入企业进行实践锻炼和调研活动，了解企业的实际需求和技术发展动态。此外，我们还邀请了行业专家和企业技术人员担任兼职教师或客座教授，为学生提供更加贴近实际的教学内容和指导。

（三）实训基地的建设与拓展

实训基地是培养学生实践能力的重要场所。为了确保学生能够在实践中掌握动漫设计的各项技能，我们积极建设和拓展了实训基地。一方面，我们与企业合作共建了实训

基地，让学生在企业的真实环境中进行实践操作和实习实训。另一方面，我们还充分利用学校的资源和设施，建设了校内实训基地和工作室等场所，为学生提供更加便捷和高效的实践平台。

五、一体化课改的实践成效与展望

（一）实践成效

经过几年的努力和实践，我们的一体化课改取得了显著的成效。一方面，学生的学习积极性和创新能力得到了显著提升。他们不仅掌握了扎实的专业知识和技能，还具备了良好的创新意识和团队协作能力。另一方面，我们的教学质量和效果也得到了广泛的认可和赞誉。学生的就业率和就业质量不断提高，为动漫设计行业的持续发展注入了新的活力。

（二）未来展望

展望未来，我们将继续深化一体化课改

的实践与探索。一方面，我们将继续完善和优化课程体系和教学资源建设，不断提高教学质量和效果。另一方面，我们还将加强与企业的合作与交流，共同推动动漫设计行业的创新发展。同时，我们还将注重培养学生的国际视野和跨文化交流能力，为培养具有国际竞争力的动漫设计人才做出更大的贡献。

六、结语

在未来的工作中，我们将继续秉持“以学生为中心、以质量为本”的教学理念，不断创新教学方法和手段，努力培养更多优秀的动漫设计人才。同时，我们也希望广大教育工作者和企业界人士能够共同关注和支持技工院校动漫设计专业的发展，为推动我国动漫产业的持续繁荣和发展贡献自己的力量。

参考文献：

- [1]徐林峰.校外教师专业素养发展的实践探索——以上海市动漫画项目为例[J].中国校外教育,2023,(02):89-97.
- [2]崔爽.高职动漫类专业新形态一体化在线开放课程建设趋势研究[J/OL].中文科技期刊数据库(全文版)教育科学,2023(04)[2023-01-01].

[3]成启明.京津冀一体化背景下“1+1 嵌入式”校企合作动漫人才培养模式研究[J].职业教育研究,2016,(06):17-20.

[4]张保红.基于工作过程系统化的中职动漫设计与制作专业课程构建探究——以广州天河职业高级中学为例[J].广东教育(职教),2015,(03):37-39.

Practice and Exploration of Integrated Curriculum Reform in Animation Design Major

Fan Zhiyong

Liaoning Advertising Vocational College Shenyang 110148, Liaoning

Abstract: As an important cradle for cultivating high skilled talents, technical colleges play a crucial role in the field of animation design. This article deeply explores the practice and

exploration of the integrated curriculum reform of animation design major in technical colleges, aiming to achieve seamless integration between teaching and actual production of enterprises through integrating teaching resources, optimizing course settings, innovating teaching methods, and other means. The article first analyzes the current situation and development trend of animation design major, and then elaborates in detail on the determination of integrated curriculum reform concept, optimization of curriculum design and teaching process, and construction of integrated teaching resources. Through the implementation of integrated curriculum reform, students' learning enthusiasm and innovation ability have been significantly improved, injecting new vitality into the sustainable development of the animation design industry. The research in this article has important theoretical significance and practical value for promoting the teaching reform of animation design majors in technical colleges.

Keywords: Technical schools; Anime design; Integrated curriculum reform; Teaching optimization; teaching resources