

以能力为导向的中国现代文学课程教改与实践

黄丰燕

绍兴文理学院 浙江 绍兴 312000

[摘要]随着我国高等教育的快速发展,各高校都在为实现教学改革而不懈努力,提高人才培养质量成为各高校教学改革的主要目标。中国现代文学课程作为高等院校中文专业的重要课程之一,不仅要求学生掌握扎实的理论知识,还要求学生具备一定的写作、阅读和分析问题、解决问题的能力。

[关键词]能力导向;中国现代文学;教学改革;教学方法;综合素质

[中图分类号] G642.0 **[文献标识码]** A **[文章编号]** 1687-9534(2025)-0056-37 **[收稿日期]** 2025-05-22

一、引言

在当前的教学过程中,该课程仍存在着一些问题,如教学内容单一、教学方法陈旧、考核方式简单等,这些问题严重制约了课程的教学质量和学生的全面发展。因此,基于能力导向的中国现代文学课程教学改革与实践显得尤为重要。

二、优化教学内容

(一) 注重文学作品的多元性与时代性

中国现代文学课程的教学内容应涵盖不同时期的文学作品,注重作品的多元性和时代性。在选择教学内容时,教师应充分考虑学生的专业背景和兴趣爱好,结合文学发展趋势,选择那些最具代表性、最具特色、最具活力和最具影响的作品。同时,还应关注网络文学、电影文学等新兴文学形式,以满足学生多样化的学习需求。

(二) 强化文学理论与批评实践的结合

文学理论是指导文学阅读和批评的重要工具,而批评实践则是检验文学理论的有效

手段。在中国现代文学课程的教学中,教师应将文学理论与批评实践紧密结合,通过引导学生对文学作品进行深入分析和批评,培养他们的文学鉴赏能力和批判性思维。例如,在讲解某一时期的文学作品时,教师可以结合当时的文学理论和批评方法,对作品进行深入剖析,并引导学生进行独立思考和讨论。

(三) 融入跨学科知识,拓宽学生视野

中国现代文学课程的教学内容还应融入跨学科知识,如历史学、哲学、社会学等,以拓宽学生的学术视野和思维广度。通过跨学科的学习,学生可以更好地理解文学作品的时代背景、文化内涵和社会价值,从而深化对文学作品的理解和感悟。例如,在讲解鲁迅的作品时,教师可以结合当时的社会历史背景,分析作品中的社会批判和人性探索;在讲解张爱玲的作品时,则可以结合女性主义批评方法,探讨作品中的女性形象和性别议题。

三、创新教学方法

（一）采用多元化的教学模式

在传统的教学模式中，教师往往采用单一的讲授方式，学生被动接受知识，缺乏主动性和创造性。为了改变这一现状，教师应采用多元化的教学模式，如任务驱动教学法、情境教学法、案例教学法等。这些教学方法可以激发学生的学习兴趣 and 主动性，促进他们的思维发展和创新能力提升。例如，在讲解某一文学作品时，教师可以采用任务驱动教学法，让学生分组进行作品分析和解读，然后在课堂上进行汇报和交流；或者采用情境教学法，通过模拟文学作品的场景和情境，引导学生深入体验和理解作品。

（二）注重课堂互动与讨论

课堂互动与讨论是促进学生思维发展和提高教学效果的重要手段。在中国现代文学课程的教学中，教师应注重课堂互动与讨论，鼓励学生积极发表自己的观点和看法，培养他们的表达能力和批判性思维。教师可以通过提问、讨论、辩论等方式，引导学生对文学作品进行深入思考和探讨，激发他们的学习兴趣和求知欲。同时，教师还应关注学生的反馈和意见，及时调整教学策略和方法，以提高教学效果。

（三）利用信息技术手段辅助教学

随着信息技术的不断发展，越来越多的信息技术手段被应用于教学中。在中国现代文学课程的教学中，教师可以利用信息技术手段辅助教学，如多媒体课件、在线教学资源库、虚拟实验室等。这些信息技术手段可

以丰富教学内容和形式，提高学生的学习兴趣 and 参与度。例如，教师可以利用多媒体课件展示文学作品的背景和人物形象，帮助学生更好地理解作品；或者利用在线教学资源库提供丰富的学习资源和参考资料，方便学生进行自主学习和探究学习。

四、完善考核方式

（一）建立多元化的考核评价体系

传统的考核方式往往以考试成绩为主要依据，忽视了学生的综合素质和能力发展。为了更全面地评价学生的学习成果和能力发展，教师应建立多元化的考核评价体系。这个体系应包括课堂表现、作业完成情况、小组讨论和汇报、期末考试等多个方面。通过这些不同方面的考核，可以更全面地了解学生的学习情况 and 能力发展水平。

（二）注重过程性评价与终结性评价相结合

在考核过程中，教师应注重过程性评价与终结性评价相结合。过程性评价是对学生在学习过程中表现出的学习态度、学习方法和学习成果的评价；而终结性评价则是对学生在学习结束后所达到的知识水平和能力水平的评价。通过将两者相结合，可以更全面地评价学生的学习过程和成果，促进他们的全面发展和能力提升。例如，教师可以通过观察学生在课堂上的表现、检查他们的作业完成情况等方式进行过程性评价；而通过期末考试等方式进行终结性评价。

（三）鼓励学生参与评价过程

在考核过程中，教师还可以鼓励学生参

与评价过程，让他们成为评价的主体之一。

通过让学生参与评价过程，可以培养他们的自我评价能力和批判性思维，提高他们的学习积极性和参与度。例如，教师可以让学生分组进行作品分析和解读，并让他们相互评价对方的作品分析质量和准确性；或者让学生对自己的学习成果进行自我评价和总结，并与其他同学进行交流和分享。

五、结语

基于能力导向的中国现代文学课程教学改革与实践是一项复杂而系统的工程。通过优化教学内容、创新教学方法和完善考核方式等多方面的努力，我们可以为学生提供更优质的教学资源 and 更广阔的发展空间。在未来的教学实践中，我们应继续探索和创新教学方法和手段，不断提高教学质量和效果，为培养具有创新精神和实践能力的高素质人才贡献自己的力量。

参考文献：

- [1]徐安辉.《中国现代文学》课程教学改革的思考[J].宁夏师范学院学报,2012,33(01):126-129.
- [2]任丹墨.独立学院中国现代文学课程教学与应用型人才培养模式的关系研究[J].中国多媒体与网络教学学报(电子版),2018,(7S):86-87.
- [3]付金艳.师范院校“中国现代文学”课程教学方法与教学模式改革初探[J].乐山师范学院学报,2013,28(11):80-83.
- [4]王爱文.关于中国现代文学课程教学的思考[J].教育教学论坛,2012,(06):167-168.
- [5]田德芳.新文科背景下《中国现代文学》课程教学体系改革与实践[J].陕西教育(高教版),2024,(09):51-53.

The teaching reform and practice of modern Chinese literature curriculum oriented by ability

Huang Fengyan

Shaoxing University of Arts and Sciences, Shaoxing, Zhejiang 312000

Abstract: With the rapid development of higher education in China, universities are making relentless efforts to achieve teaching reforms, with improving the quality of talent cultivation becoming the primary goal of educational innovation. As a crucial course in Chinese language programs at higher education institutions, Modern Chinese Literature not only requires students to master solid theoretical knowledge but also demands their ability to write, read, analyze, and solve problems effectively.

Keywords: ability oriented; Chinese modern literature; reform in education; Teaching methods; comprehensive quality