

微课在中职服装设计教学设计应用

赵亮富, 陈佳

常州纺织服装职业技术学院 江苏 常州 213164

[摘要]随着互联网技术的快速发展和信息时代的到来, 微课作为一种短小精悍、易于学生学习的新学习方式, 在中职服装设计教学中展现出巨大的应用潜力。本文以微课“服装人体的面部比例”为例, 不仅探讨了微课在教学设计中的“活”与“新”, 还进一步深化了微课在中职服装设计教学中的应用策略, 旨在提升教学质量, 激发学生的学习兴趣和创新能力。通过引入、情境、活动、总结等环节的精心设计, 结合图片、视频等多种教学手段, 本文提出了一套完整的微课教学设计框架, 并强调了个性化学习、师生互动和及时反馈的重要性。本文的研究不仅丰富了微课教学设计的理论, 也为中职服装设计教学提供了新的思路和方法。

[关键词]微课; 中职服装设计; 教学设计; 服装人体; 面部比例; 个性化学习

[中图分类号] G712.4 **[文献标识码]** A **[文章编号]** 1687-9534(2025)-0099-42 **[收稿日期]** 2025-04-05

一、引言

微课以其独特的优势, 逐渐成为各学科课堂教学的重要辅助手段。在中职服装设计教学中, 微课的应用更是显得尤为重要。一方面, 微课可以帮助学生利用碎片时间学习, 提高学习效率; 另一方面, 微课的丰富多样的表现形式, 能够激发学生的学习兴趣, 培养学生的创新思维和实践能力。因此, 如何在中职服装设计教学中有效应用微课, 成为当前教育研究的热点之一。

二、微课的特点及在中职服装设计教学中的应用现状

(一) 微课的特点

微课是以视频为主要载体, 记录教师在课堂内外教育教学过程中围绕某个知识点或教学环节而开展的精彩教与学活动全过程。

微课的特点主要体现在以下几个方面:

- 1. 短小精悍:** 微课的时长一般在 5~10 分钟, 最长不超过 15 分钟, 这符合学生的学习心理和认知规律, 便于学生集中注意力学习。
- 2. 内容精炼:** 微课的内容通常是针对某个知识点或教学环节进行深入剖析和讲解, 能够帮助学生解决学习中的重点和难点问题。
- 3. 形式多样:** 微课可以通过图片、视频、音频等多种形式呈现, 能够激发学生的学习兴趣 and 好奇心。
- 4. 便于传播:** 微课通常以视频形式呈现, 便于在网络上进行传播和分享, 学生可以随时随地进行学习。

(二) 微课在中职服装设计教学中的应用

用现状

目前，微课在中职服装设计教学中已经得到了广泛应用。许多教师利用微课进行课前预习、课后复习和拓展学习，取得了显著的教学效果。然而，在微课的应用过程中，也存在一些问题，如微课内容缺乏创新性、教学设计不够灵活等。因此，如何深化微课在中职服装设计教学中的应用，成为当前亟待解决的问题。

三、微课“服装人体的面部比例”教学设计深化探索

（一）教学设计思路

在微课“服装人体的面部比例”的教学设计中，我们以“活”与“新”的思路为指导，旨在通过创新的教学设计和灵活的教学方法，激发学生的学习兴趣 and 创新能力。具体设计思路如下：

1. 以问题为导向：将知识点以问题的形式呈现出来，引导学生主动思考和探究，培养学生的问题解决能力。

2. 创设情境：通过图片、视频等多种手段创设情境，让学生置身于真实的情境中，加深对知识点的理解和掌握。

3. 明确目标：明确微课的教学目标和重点，确保教学内容紧扣主题，避免偏离主线。

4. 个性化学习：关注学生的个性化发展，根据学生的学习情况和兴趣爱好，提供个性化的学习资源和指导。

（二）导入方式的选择与优化

导入环节是微课教学的关键一步。在微

课“服装人体的面部比例”中，我们选择了图片导入的方式，通过展示不同角度的人体照片，引导学生观察和思考。然而，单一的导入方式可能会使学生产生审美疲劳或缺乏新鲜感。因此，在后续的教学过程中，我们可以尝试结合动画、视频等多种导入方式，以增加学生的参与度和学习兴趣。

（三）情境创设的深化与拓展

在情境创设环节，我们通过视频、PPT 课件等多种方式为学生提供了真实的情境。然而，情境的创设并不仅仅是为了吸引学生的注意力，更重要的是要引导学生深入思考和探究。因此，在后续的教学过程中，我们可以进一步拓展情境的深度和广度，通过引入更多的实际案例和背景知识，让学生更好地理解和掌握服装人体面部比例的相关知识。

（四）活动设计的创新与多样化

在活动环节，我们设计了小组讨论、讲解比赛等多种活动形式，旨在通过学生的互动和合作，加深对知识点的理解和掌握。然而，活动的设计也需要不断创新和多样化，以激发学生的学习兴趣 and 参与度。例如，我们可以引入角色扮演、模拟设计等活动形式，让学生在实践过程中学习和掌握相关知识。

（五）总结与评价的完善与提升

在总结与评价环节，我们通常采用提问、讨论等方式进行总结，并通过作业、测试等方式进行评价。然而，这种方式可能会存在主观性较强、评价结果不够客观等问题。因此，在后续的教学过程中，我们可以尝试引入多元化的评价方式，如同伴评价、自我

评价等，以更全面地反映学生的学习情况和教学效果。同时，我们还可以利用信息技术手段，如在线学习平台等，对学生的数据进行跟踪和分析，为教学改进提供有力的数据支持。

四、微课在中职服装设计教学中的深化应用策略

（一）加强微课内容的创新性

微课内容的创新性是吸引学生学习兴趣和提升教学效果的关键。在微课制作过程中，教师应注重挖掘新的教学资源 and 案例，结合时代发展和学生需求进行更新和完善。同时，教师还可以尝试引入新的教学理念和方法，如项目式学习、翻转课堂等，以丰富微课的教学内容和形式。

（二）提升教学设计的灵活性

教学设计的灵活性是适应不同学生学习需求和教学情境的关键。在微课教学设计中，教师应注重根据学生的实际情况和学习需求进行灵活调整和优化。例如，可以根据学生的学习进度和反馈情况，适时调整教学内容和难度；可以根据不同的教学情境和教学目标，选择不同的教学方法和手段等。

（三）强化师生互动与反馈机制

师生互动与反馈机制是提升教学效果和促进学生学习的重要保障。在微课教学中，教师应注重与学生的互动和交流，及时了解学生的学习情况和困难，并给予及时的指导和帮助。同时，教师还可以利用信息技术手段，如在线学习平台等，建立有效的反馈机制，对学生的学习和表现进行跟踪和分

析，为教学改进提供有力的数据支持。

（四）注重个性化学习与差异化教学

个性化学习与差异化教学是满足不同学生学习需求和提升教学效果的重要途径。在微课教学中，教师应注重根据学生的兴趣爱好和学习特点进行个性化教学和差异化指导。例如，可以根据学生的学习进度和能力水平，提供不同难度和类型的学习资源和任务；可以根据学生的专业方向和职业规划，提供针对性的教学内容和实践机会等。

五、结语

本文以微课“服装人体的面部比例”为例，深入探讨了微课在中职服装设计教学设计中的“活”与“新”。通过引入、情境、活动、总结等环节的精心设计与实践探索，本文提出了一套完整的微课教学设计框架和深化应用策略。然而，随着信息技术的不断发展和教育理念的不断更新，微课在中职服装设计教学中的应用也将面临新的挑战 and 机遇。因此，在未来的研究中，我们将继续深化微课的教学设计与实践探索，不断提升教学质量和效果，为中职服装设计教学的发展贡献更多的智慧和力量。同时，我们也期待更多的教育工作者和研究者能够关注微课在中职服装设计教学中的应用与发展，共同推动中职服装设计教育的创新与发展。

参考文献：

[1]周悦.基于微课翻转课堂教学模式初探--以面料肌理变化在服装设计中运用为例[J].职业技术.2016,(12).

[2]于坤平.探索微课在中职服装制作工艺教学中的应用[J].学园.2016,(10).

Application of Micro courses in Vocational Clothing Design Teaching Design

Zhao Liangfu, Chen Jia

Changzhou Textile and Clothing Vocational and Technical College, Changzhou, Jiangsu

213164

Abstract: With the rapid development of Internet technology and the arrival of the information age, micro class, as a new learning method that is short and simple and easy for students to learn, has shown great application potential in the clothing design teaching of secondary vocational schools. This article takes the micro course "Facial Proportion of Clothing Human Body" as an example, not only exploring the "liveliness" and "novelty" of micro courses in teaching design, but also further deepening the application strategies of micro courses in vocational clothing design teaching, aiming to improve teaching quality, stimulate students' learning interest and innovation ability. Through careful design of introduction, context, activities, and summarization, combined with various teaching methods such as pictures and videos, this article proposes a complete micro lesson teaching design framework and emphasizes the importance of personalized learning, teacher-student interaction, and timely feedback. This study not only enriches the theory of micro course teaching design, but also provides new ideas and methods for vocational clothing design teaching.

Keywords: micro courses; Vocational clothing design; Instructional design; Clothing human body; Facial proportion; personalized learning