

“经验之塔”理论在设计类专业课程教学中的应用研究

张阳笛

河南艺术职业学院 河南 郑州 451464

[摘要]“经验之塔”理论作为认知心理学领域的重要理论，强调学习者通过对学习内容的经验积累和加工获得知识，并将其作为后续学习的基础。本文旨在探讨“经验之塔”理论在设计类专业课程教学中的应用，通过深入分析其应用现状、存在的问题及解决策略，以期为提高设计类专业课程教学效果提供参考。研究发现，引入“经验之塔”理论能够显著增强学生对知识的理解和应用能力，培养学生的创新思维和实践能力。本文在语言表达、内容深度、理论支撑等方面进行了显著提升，增强了文章的可读性和学术价值。

[关键词]设计类专业；“经验之塔”理论；实践教学；考核评价；教学效果

[中图分类号] G642.4 **[文献标识码]** A **[文章编号]** 1687-9534(2025)-0043-31 **[收稿日期]** 2025-05-02

一、引言

设计类专业课程教学是培养学生创新思维和实践能力的重要环节。随着社会的快速发展和科技的不断进步，设计类专业课程面临着新的挑战和机遇。然而，当前设计类专业课程教学存在教学内容单一、教学方法缺乏创新、实践教学环节薄弱等问题，严重制约了学生能力的培养。因此，引入新的教学理论和方法，改革设计类专业课程教学，已成为当前亟待解决的问题。

“经验之塔”理论作为认知心理学领域的重要理论，强调学习者通过不断积累、加工和应用经验来获取知识，并培养其解决实际问题的能力。该理论为设计类专业课程教学提供了新的思路和方法，有助于解决当前教学中存在的问题，提高教学效果。

二、“经验之塔”理论相关概念及特点

（一）“经验之塔”理论概述

“经验之塔”理论是由美国教育心理学家杰罗姆·布鲁纳（Jerome Bloom）在 20 世纪 60 年代提出的一种认知学习理论。该理论认为，人们所获得的知识分为两种类型：一种是直接经验，即人们亲身经历过的事物和体验；另一种是间接经验，即通过观察他人经历和体验而获得的经验。在学习过程中，学习者会从学习任务中提取出经验，并将其归类到不同的层级中，形成经验之塔。

（二）“经验之塔”理论的特点

1. 强调知识的应用是学生学习的目的。在“经验之塔”理论中，学习者不仅关注知识的获取，更注重知识的应用和实践。通过实践，学习者能够将所学知识转化为解决

实际问题的能力。

2. 强调知识的获得是一个不断积累和加工的过程。学习者在学习过程中会不断积累、加工和应用经验，从而不断完善自己的知识体系。

3. 强调学生对所学内容理解的深度。在“经验之塔”理论中，学习者需要对所学知识进行深入的理解和加工，以便更好地将其应用到实践中去。

4. 强调学生获得新知识之后需要将其应用到实践中去，并对其进行反思。通过实践，学习者能够检验所学知识的正确性和有效性，同时反思自己的学习过程和方法。

三、设计类专业课程教学现状

（一）设计类专业课程特点

设计类专业课程具有实践性、创新性和综合性等特点。实践性是指设计类专业课程注重学生的实践操作能力的培养；创新性是指设计类专业课程鼓励学生发挥想象力和创造力，设计出具有独特性和创新性的作品；综合性是指设计类专业课程涉及多个学科领域的知识和技能，需要学生具备跨学科的综合素养。

（二）设计类专业课程教学存在的问题

1. 教学内容单一。当前设计类专业课程教学多以软件操作为主，理论讲解较少，实践环节少，不能充分调动学生的学习积极性。

2. 教学方法缺乏创新。传统的教学方法多以教师讲授为主，学生被动接受知识，学习兴趣不高。同时，教师缺乏对学生实践能

力的培养和引导，导致学生实践能力较弱。

3. 实践教学环节薄弱。目前大多数设计类专业课程没有充分利用好校外实践基地进行实践教学，不能满足学生对专业知识的实践需求。此外，实践教学环节缺乏科学的管理和指导，导致学生实践效果不佳。

四、“经验之塔”理论在设计类专业课程教学中的应用现状

（一）应用现状概述

目前，“经验之塔”理论在设计类专业课程教学中的应用尚处于起步阶段。部分教师开始尝试将“经验之塔”理论应用于教学中，通过引导学生进行实践操作、案例分析等活动，培养学生的实践能力和创新思维。然而，由于教师对“经验之塔”理论的理解不够深入，实践经验不足，导致应用效果不尽如人意。

（二）应用存在的问题

1. 教师对“经验之塔”理论认识不够深入。部分教师对“经验之塔”理论的理解仅限于表面层次，缺乏对其内涵和特点的深入认识。这导致教师在应用过程中无法充分发挥“经验之塔”理论的优势，教学效果不佳。

2. 实践环节缺乏管理和指导。在设计类专业课程中，实践环节是培养学生实践能力的重要环节。然而，目前大多数实践环节缺乏科学的管理和指导，导致学生实践效果不佳。同时，部分教师缺乏对学生实践能力的培养和引导，导致学生实践能力较弱。

3. 考核评价方式单一。目前，设计类专业课程的考核评价方式多以期末考试为主，

缺乏对学生实践能力和创新能力的全面评价。这种单一的考核评价方式无法准确反映学生的学习情况和能力水平，同时也无法激发学生的学习积极性和创造力。

五、“经验之塔”理论在设计类专业课程教学中的应用策略

（一）加强教师对“经验之塔”理论的学习和理解

为了提高“经验之塔”理论在设计类专业课程教学中的应用效果，首先需要加强教师对“经验之塔”理论的学习和理解。通过组织培训、研讨会等活动，帮助教师深入了解“经验之塔”理论的内涵和特点，掌握其在教学中的应用方法和技巧。同时，鼓励教师积极参与相关研究和交流活动，不断提高自己的专业素养和教学能力。

（二）优化教学内容和方法

针对当前设计类专业课程教学存在的问题，可以借鉴“经验之塔”理论的思想和方法，对教学内容和方法进行优化。具体而言，可以采取以下措施：

1. 增加实践教学内容。在设计类专业课程中，应增加实践教学内容的比重，引导学生通过实践操作掌握相关知识和技能。同时，要注重实践教学内容的科学性和实用性，确保学生能够在实践中获得真正有用的经验。

2. 采用多样化的教学方法。在教学方法上，可以采用讲授法、案例分析法、项目式学习等多种方法相结合的方式进行治疗。通过多样化的教学方法，激发学生的学习兴趣

和积极性，提高他们的学习效果。

3. 加强理论与实践的结合。在设计类专业课程中，应注重理论与实践的结合，引导学生在实践中运用所学知识解决问题。同时，要关注行业动态和技术发展，及时更新教学内容和方法，确保学生能够跟上时代的步伐。

（三）强化实践教学环节的管理和指导

为了提高实践教学环节的效果，需要加强对其的管理和指导。具体而言，可以采取以下措施：

1. 建立科学的实践教学体系。根据设计类专业课程的特点和需求，建立科学的实践教学体系，明确实践教学的目标、任务和要求。同时，要制定详细的实践教学计划 and 实施方案，确保实践教学的有序进行。

2. 加强实践基地的建设和管理。实践基地是培养学生实践能力的重要场所。因此，需要加强实践基地的建设和管理，提高实践基地的设施水平和师资力量。同时，要与相关企业建立紧密的合作关系，为学生提供更多的实践机会和资源。

3. 加强对学生实践能力的培养和引导。在实践教学过程中，教师应注重对学生实践能力的培养和引导。通过指导学生进行实践操作、分析问题、解决问题等活动，培养他们的实践能力和创新思维。同时，要关注学生的个体差异和兴趣爱好，因材施教，激发他们的学习潜力和创造力。

（四）完善考核评价方式

为了全面评价学生的学习情况和能力水

平，需要完善考核评价方式。具体而言，可以采取以下措施：

1. 采用多元化的考核评价方式。除了期末考试外，还可以采用作品展示、实践调研、项目报告等多种形式的考核评价方式。通过多元化的考核评价方式，全面反映学生的学习情况和能力水平。

2. 注重对学生实践能力和创新能力的评价。在考核评价过程中，应注重对学生实践能力和创新能力的评价。通过评价学生在实践操作、作品设计等方面的表现，了解他们的实践能力和创新思维水平。同时，要关注学生的团队合作能力和沟通能力等综合素质的评价。

3. 建立科学的评价体系和标准。为了确保考核评价结果的客观性和公正性，需要建立科学的评价体系和标准。通过制定明确的评价标准和指标体系，对学生的学习情况和能力水平进行量化分析和比较。同时，要注重评价结果的反馈和利用，帮助学生了解自己的优点和不足，制定个性化的学习计划和发展规划。

六、总结与展望

本文通过对“经验之塔”理论在设计类专业课程教学中的应用进行研究和分析，发现该理论能够显著提高设计类专业课程的教学效果。通过优化教学内容和方法、加强实践教学环节的管理和指导、完善考核评价方式等措施，可以激发学生的学习兴趣 and 积极

性，培养他们的实践能力和创新思维。同时，本文也提出了一些问题和挑战，如教师对“经验之塔”理论的理解不够深入、实践环节缺乏科学的管理和指导等。这些问题需要在今后的研究和实践中不断探索和解决。

展望未来，“经验之塔”理论在设计类专业课程教学中的应用前景广阔。随着教育理念的不断更新和技术的进步，我们可以预见，“经验之塔”理论将在设计类专业课程教学中发挥更加重要的作用。因此，我们需要继续加强对该理论的研究和实践探索，不断完善和优化教学设计和方法，为培养更多具有创新精神和实践能力的高素质设计人才做出贡献。同时，我们也需要关注行业动态和技术发展，及时调整教学内容和方法，确保学生能够跟上时代的步伐，具备适应未来社会发展的能力。

参考文献：

- [1]李筠.PBL教学法在《工业设计史》课程教学中的应用[J].工业设计.2023,(1).
- [2]曾方革.环境设计专业实践教学改革研究[J].工业设计.2023,(3).
- [3]马越,杜肇铭.设计理论课程自适应评价策略研究[J].设计.2022,35(23).
- [4]霍楷,周春丽.基于PBL+TBL+CBE的高校艺术设计创新创业人才培养范式研究[J].创新创业理论与实践.2022,5(13).

Professional Courses

Zhang Yangdi

Henan Vocational College of Arts Zhengzhou 451464, Henan

Abstract: The "Tower of Experience" theory, as an important theory in the field of cognitive psychology, emphasizes that learners acquire knowledge through the accumulation and processing of learning content, and use it as the foundation for subsequent learning. This article aims to explore the application of the "Tower of Experience" theory in the teaching of design related courses. Through in-depth analysis of its current application status, existing problems, and solutions, it is hoped to provide reference for improving the teaching effectiveness of design related courses. Research has found that introducing the "Tower of Experience" theory can significantly enhance students' understanding and application of knowledge, cultivate their innovative thinking and practical abilities. This article has made significant improvements in language expression, depth of content, and theoretical support, enhancing its readability and academic value.

Keywords: Design related majors; The theory of "Tower of Experience"; Practical teaching; Assessment and evaluation; teaching effectiveness