

高职学前教育专业美术课程教学改革思路

单建红

唐山幼儿师范高等专科学校 河北 唐山 063700

[摘要]随着经济社会的发展和人们对幼儿教育质量的日益重视，高职学前教育专业美术课程的教学改革显得尤为重要。本文深入分析了当前高职学前教育专业美术课程教学中存在的问题，包括教学模式落后、课程内容与实际需求脱节、教师素质参差不齐等。在此基础上，本文提出了针对性的教学改革思路，包括提高教师素质、优化课程体系、注重学生主体地位、构建科学的考核评价体系以及加强校企合作等，旨在提升高职学前教育专业美术课程的教学质量和学生的综合素质，为幼儿教育领域培养更多优秀的美术教师。

[关键词]高职学前教育；美术课程；教学改革；教师素质；课程体系

[中图分类号] G721.4 **[文献标识码]** A **[文章编号]** 1687-9534(2025)-0061-25 **[收稿日期]** 2025-05-05

一、引言

随着我国教育事业的不断发展，幼儿教育作为基础教育的重要组成部分，其重要性日益凸显。高职学前教育专业作为培养幼儿教师的重要阵地，其教学质量直接关系到幼儿教育的质量和未来社会的发展。美术课程作为学前教育专业的一门重要基础课程，对于培养学生的审美情趣、创新能力和艺术修养具有重要意义。然而，当前高职学前教育专业美术课程的教学现状并不容乐观，存在诸多问题亟待解决。因此，本文将对高职学前教育专业美术课程的教学改革进行深入探讨，以期为相关教育工作者提供有益的参考和借鉴。

二、高职学前教育专业美术课程教学现状分析

（一）教学模式落后

当前，部分高职学前教育专业美术课程的教学模式仍然停留在传统的讲授式教学上，教师作为知识的传授者，学生则被动接受知识。这种教学模式忽视了学生的主体地位和主动性，难以激发学生的学习兴趣和创新精神。同时，传统的教学模式也缺乏对学生实践能力的培养，导致学生的美术技能和综合素质难以得到有效提升。

（二）课程内容与实际需求脱节

高职学前教育专业美术课程的设置应紧密结合幼儿园教育工作的实际需求，然而目前部分课程内容却与实际需求存在脱节现象。一方面，课程内容过于注重理论知识的传授，缺乏与幼儿园实际工作场景的紧密联系；另一方面，部分课程内容过于陈旧，未能及时反映当前幼儿美术教育的最新理念和教学方法。这导致学生在毕业后难以迅速适

应幼儿园美术教育的实际工作需要。

（三）教师素质参差不齐

教师是教学活动的主体，其素质和能力直接关系到教学质量和效果。然而，当前高职学前教育专业美术教师的素质参差不齐，部分教师缺乏系统的美术专业知识和实践经验，难以胜任教学任务。同时，部分教师的教学观念和方法也相对落后，缺乏创新意识和实践能力，难以激发学生的学习兴趣和创新精神。

三、高职学前教育专业美术课程教学改革思路

（一）提高教师素质

提高教师素质是高职学前教育专业美术课程教学改革的首要任务。一方面，学校应加强对美术教师的专业培训和继续教育，提高教师的专业素养和教学能力。通过组织教师参加学术会议、工作坊、培训课程等活动，让教师了解最新的教学理念和方法，掌握先进的教学技术和手段。另一方面，学校应鼓励教师积极参与教学研究和改革实践，探索适合高职学前教育专业美术课程的教学模式和教学方法。通过教学观摩、案例分析、教学反思等活动，不断提高教师的教学水平和创新能力。

此外，学校还应建立完善的教师评价体系，对教师的教学质量和效果进行客观公正的评价。通过学生评价、同行评价、专家评价等多种方式，全面了解教师的教学情况和存在问题，为教师的改进和提升提供有针对性的指导和帮助。

（二）优化课程体系

优化课程体系是高职学前教育专业美术课程教学改革的关键环节。一方面，学校应根据幼儿园教育工作的实际需求，科学设置美术课程，确保课程内容与幼儿园实际工作场景的紧密联系。通过调研幼儿园美术教育的实际需求，了解幼儿园美术教育的最新理念和教学方法，将其融入课程内容中，使课程内容更加贴近实际、具有针对性。

另一方面，学校应注重课程内容的更新和拓展，及时反映当前幼儿美术教育的最新成果和发展趋势。通过引入新的教学理念和方法，丰富课程内容的形式和内涵，提高学生的综合素质和创新能力。同时，学校还应加强与其他学科的交叉融合，拓展学生的知识面和视野，为学生的全面发展提供更多的可能性。

（三）注重学生主体地位

注重学生主体地位是高职学前教育专业美术课程教学改革的重要方向。一方面，学校应尊重学生的个性差异和兴趣爱好，为学生提供多样化的学习方式和选择空间。通过开设选修课程、兴趣小组、实践活动等形式，激发学生的学习兴趣和创新精神，培养学生的自主学习能力和实践能力。

另一方面，学校应注重培养学生的创新思维 and 实践能力。通过组织学生进行美术创作、作品展示、社会实践等活动，提高学生的创新思维 and 实践能力。同时，学校还应加强对学生的指导和帮助，引导学生正确理解和把握美术知识和技能，提高学生的综合素质。

质和创新能力。

（四）构建科学的考核评价体系

构建科学的考核评价体系是高职学前教育专业美术课程教学改革的重要保障。一方面，学校应建立多元化的考核评价机制，注重对学生综合素质和实践能力的考核。通过课堂表现、作业完成情况、作品质量、社会实践等多种方式，全面评价学生的学习情况和综合素质。

另一方面，学校应注重考核结果的反馈和运用。通过对学生考核结果的深入分析和总结，了解学生的学习情况和存在问题，为教师的改进和提升提供有针对性的指导和帮助。同时，学校还应将考核结果与学生的未来发展相结合，为学生的职业规划和未来发展提供有益的参考和借鉴。

（五）加强校企合作

加强校企合作是高职学前教育专业美术课程教学改革的创新举措。一方面，学校应与企业建立紧密的合作关系，共同制定人才培养方案和教学计划。通过引入企业的先进技术和理念，更新教学内容和教学方法，提高学生的实践能力和职业素养。

另一方面，学校应与企业共同开展实践教学和实习实训活动。通过组织学生到企业参观学习、参与企业项目等方式，让学生了解企业的实际工作流程和需求，提高学生的实践能力和职业素养。同时，学校还应加强对学生的实习实训指导和帮助，确保学生的实习实训效果和质量。

四、教学改革实践案例

为了更好地说明高职学前教育专业美术课程教学改革的实践效果，以下将介绍一个具体的教学改革实践案例。

某高职院校学前教育专业美术课程组在教学改革过程中，针对传统教学模式的弊端和课程内容与实际需求脱节的问题，采取了一系列创新举措。他们首先组织教师对幼儿园美术教育的实际需求进行深入调研，了解幼儿园美术教育的最新理念和教学方法。在此基础上，他们重新制定了人才培养方案和教学计划，对课程内容进行了全面更新和拓展。

在教学过程中，他们注重学生的主体地位和主动性的发挥，采用了项目式教学法、情境教学法等先进的教学方法。通过组织学生进行美术创作、作品展示、社会实践等活动，激发学生的学习兴趣和创新精神。同时，他们还加强了与企业的合作，共同开展了实践教学和实习实训活动，提高了学生的实践能力和职业素养。

经过一学期的教学实践，该课程的教学质量和学生综合素质得到了显著提升。学生们在美术创作方面展现出了更高的创新思维和实践能力，作品质量得到了明显提高。同时，学生们在实习实训过程中也表现出了更强的职业素养和实践能力，得到了企业的认可和好评。

五、结论与展望

本文通过对高职学前教育专业美术课程教学现状的分析和改革思路的探讨，提出了一系列针对性的教学改革举措。这些举措旨

在提升高职学前教育专业美术课程的教学质量和学生的综合素质，为幼儿教育领域培养更多优秀的美术教师。

在未来的教学实践中，我们将继续深化教学改革，不断创新教学模式和教学方法。同时，我们也将加强与企业和社会的联系与合作，共同推动高职学前教育专业美术课程教学的持续发展。我们相信，在全体师生的共同努力下，高职学前教育专业美术课程的教学质量和学生的综合素质一定会得到更大的提升和进步。

参考文献：

- [1]王卡兰.思政教育融入学前教育专业美术课程的路径探讨[J].襄阳职业技术学院学报.2022,21(4).DOI:10.3969/j.issn.2095-6584.2022.04.008 .
- [2]胡少东.美术教育专业加强课程思政建设的思考与实践[J].广东第二师范学院学报.2022,42(4).DOI:10.3969/j.issn.2095-3798.2022.04.008 .
- [3]蓝婷婷.学前教育专业课程思政建设实践探析——以"儿童文学"课程为例[J].教育教学论坛.2022,(7).

Reform ideas for art course teaching in vocational pre-school education major

Shan Jianhong

Tangshan Preschool Teachers College Hebei Tangshan 063700

Abstract: With the development of the economy and society and the increasing emphasis on the quality of early childhood education, the teaching reform of art courses in vocational pre-school education majors has become particularly important. This article deeply analyzes the problems existing in the teaching of art courses in current vocational pre-school education majors, including outdated teaching models, disconnection between course content and actual needs, and uneven teacher quality. On this basis, this article proposes targeted teaching reform ideas, including improving the quality of teachers, optimizing the curriculum system, emphasizing the status of students as the main body, constructing a scientific assessment and evaluation system, and strengthening school enterprise cooperation, aiming to enhance the teaching quality of art courses in vocational pre-school education majors and the comprehensive quality of students, and cultivate more excellent art teachers for the field of early childhood education.

Keywords: vocational pre-school education; Art courses; reform in education; Teacher quality; Curriculum system