

情景教学模式在高职舞蹈课程中的运用探究

罗师元

浙江艺术职业学院 浙江 杭州 310059

[摘要]随着我国教育事业的蓬勃发展,高职院校在为社会培养专业技术人才方面发挥着越来越重要的作用。舞蹈课程作为高职院校教育的重要组成部分,对于提升学生的综合素质和技能水平具有重要意义。然而,由于舞蹈教学的高要求与传统教学方法的局限性,如何有效提升学生的舞蹈技能和综合素养成为了一个亟待解决的问题。本文深入探讨了情景教学模式在高职舞蹈课程中的运用,通过定义情景教学、分析其优势,并结合高职院校学生的实际情况,提出了一系列实施情景教学的具体措施。研究表明,情景教学模式能够显著激发学生的学习兴趣,提升教学效果,为学生的舞蹈学习和职业发展奠定坚实基础。

[关键词]高职舞蹈;情景教学;教学模式;综合素质;技能水平

[中图分类号] G712.4 **[文献标识码]** A **[文章编号]** 1687-9534(2025)-0043-59 **[收稿日期]** 2025-03-11

随着我国教育事业的不断发展,舞蹈教学在高职院校教育中的地位日益凸显。舞蹈不仅能够提升学生的身体素质和艺术修养,还能够培养他们的团队协作能力和创新精神。然而,由于高职院校舞蹈课程对学生专业能力和综合素质要求较高,传统的教学方法往往难以满足现阶段教育发展的需求。因此,探索一种更加高效、实用的教学方法显得尤为重要。情景教学模式作为一种新型的教学方式,以其独特的优势和特点,在高职舞蹈课程中得到了广泛的应用。

一、情景教学的定义及理论基础

(一) 情景教学的定义

情景教学法是一种在教育领域广泛运用的新型教学方法。它主要是指教师在教学过程中,通过设计与学生实际生活情况、教材

内容和专业特点相符合的情景,来调动学生的学习好奇心和积极性,使他们在情景中学习和掌握知识,从而激发学生的学习兴趣 and 动力。情景教学强调以学生为主体,注重学生的情感体验和认知发展,旨在通过创设真实或模拟的情境,帮助学生更好地理解 and 掌握知识,提升他们的综合素质和技能水平。

(二) 情景教学的理论基础

情景教学的理论基础主要源于建构主义学习理论和情境认知理论。建构主义学习理论认为,学习是一个主动建构知识的过程,学习者通过与环境的互动和经验的积累来构建自己的知识体系。情景教学通过创设真实或模拟的情境,为学生提供丰富的感官刺激和经验积累,有助于他们主动建构知识,形成自己的认知结构。而情境认知理论则强调

知识与情境之间的紧密联系，认为知识是在特定情境中产生和发展的，学习也应该在真实的或模拟的情境中进行。情景教学通过模拟实际工作场景或生活情境，使学生在情境中学习和运用知识，从而加深对知识的理解和掌握。

二、运用情景教学法的优势

（一）激发学生学习兴趣

情景教学法能够激发学生的学习兴趣 and 动力。传统的舞蹈教学方法往往注重技能的传授和动作的模仿，容易使学生感到枯燥和乏味。而情景教学通过创设真实或模拟的情境，将舞蹈技能与日常生活、文化背景等相结合，使学生在轻松愉快的氛围中学习和掌握舞蹈技能。这种教学方式能够激发学生的学习兴趣 and 好奇心，使他们更加主动地参与到舞蹈学习中来。

（二）提升学生综合素养

情景教学法有助于提升学生的综合素养。舞蹈不仅是一门艺术学科，还涉及到音乐、文学、历史等多个领域的知识。通过情景教学，教师可以将这些相关领域的知识融入到舞蹈教学中，使学生在在学习舞蹈的同时，也能够接触到其他领域的知识，从而拓宽他们的视野和知识面。此外，情景教学还能够培养学生的团队协作能力、创新思维能力和艺术鉴赏能力等综合素养，为他们的未来发展奠定坚实基础。

（三）促进师生互动与交流

情景教学法能够促进师生之间的互动与交流。在情景教学中，教师需要设计并引导

学生进入情境，与学生进行积极的互动和交流。这种教学方式能够打破传统教学中教师单向传授知识的模式，使学生更加积极地参与到课堂讨论和活动中来。同时，情景教学还能够促进师生之间的情感交流和理解，建立良好的师生关系，为学生的学习和发展创造更加有利的条件。

三、结合高职院校学生实际情况设计情景

（一）关注学生个体差异

高职院校的学生在舞蹈基础、学习能力和兴趣爱好等方面存在较大的差异。因此，在运用情景教学法时，教师需要关注学生的个体差异，因材施教。例如，对于舞蹈基础较差的学生，教师可以设计一些简单易学的舞蹈动作和情境，帮助他们逐步掌握舞蹈技能；而对于舞蹈基础较好的学生，则可以设计一些更具挑战性和创意的情境，激发他们的创新精神和艺术表现力。

（二）结合专业特点设计情境

高职院校的舞蹈课程通常与学生的专业特点紧密相关。因此，在设计情境时，教师需要充分考虑学生的专业特点，将舞蹈技能与专业知识相结合。例如，对于学前教育专业的学生，教师可以设计一些与幼儿教育相关的情境，如“幼儿园舞蹈教学”、“儿童节文艺演出”等，使学生在在学习舞蹈的同时，也能够了解幼儿教育领域的相关知识和技能；而对于舞蹈表演专业的学生，则可以设计一些更具艺术性和表现力的情境，如“舞台剧片段表演”、“舞蹈作品创作”等，以提

升他们的艺术鉴赏能力和创作能力。

（三）融入文化背景和时代元素

舞蹈是一种具有深厚文化底蕴和时代特色的艺术形式。在运用情景教学法时，教师需要注重融入文化背景和时代元素，使学生在在学习舞蹈的同时，也能够了解相关的文化背景和历史知识。例如，在学习民族民间舞时，教师可以结合各民族的风俗习惯、服饰特点和文化内涵来设计情境，使学生在情境中感受和理解不同民族的舞蹈风格和特点；在学习现代舞时，则可以融入当代社会的热点话题和时代精神来设计情境，激发学生的创新思维和艺术表现力。

四、情景教学模式在高职舞蹈课程中的具体应用

（一）角色扮演与情境模拟

角色扮演与情境模拟是情景教学模式中常用的教学方法之一。在高职舞蹈课程中，教师可以通过设计特定的情境和角色，让学生扮演不同的角色并进入情境中进行表演。这种方法能够使学生在真实或模拟的情境中学习和掌握舞蹈技能，同时培养他们的团队协作能力和创新思维能力。例如，在学习芭蕾舞剧《天鹅湖》时，教师可以让学生分别扮演白天鹅、黑天鹅等角色，并设计不同的情境和情节来引导他们进行表演。通过这种方式，学生不仅能够更加深入地理解角色的性格和情感变化，还能够在实践中掌握芭蕾舞的基本动作和技巧。

（二）多媒体辅助教学

随着信息技术的不断发展，多媒体辅助

教学在高职舞蹈课程中得到了广泛的应用。

教师可以通过多媒体技术来创设更加生动、形象的情境，使学生更加直观地了解舞蹈动作和技巧。例如，在学习现代舞时，教师可以利用多媒体技术给学生播放一些优秀的现代舞作品，并引导他们分析和讨论作品的特点和风格。通过这种方式，学生不仅能够拓宽自己的视野和知识面，还能够激发自己的创新思维和艺术表现力。此外，教师还可以利用多媒体技术来录制学生的表演视频并进行回放和分析，帮助他们发现自己的不足并进行改进。

（三）小组合作与项目式学习

小组合作与项目式学习是情景教学模式中另一种重要的教学方法。在高职舞蹈课程中，教师可以通过小组合作的方式将学生分成不同的小组，并给他们分配具体的项目任务。小组成员需要共同协作完成项目任务并进行表演展示。这种方法能够培养学生的团队协作能力和创新思维能力，同时使他们在实践中掌握舞蹈技能和相关知识。例如，在学习民族民间舞时，教师可以将学生分成不同的小组，并给他们分配不同的民族舞蹈项目进行学习和表演。小组成员需要共同研究民族舞蹈的特点和风格，并设计合适的情境和情节来进行表演。通过这种方式，学生不仅能够深入了解不同民族的舞蹈文化和特点，还能够在实践中提升自己的舞蹈技能和团队协作能力。

五、教师在情景教学中的角色与要求

（一）教师的角色定位

在情景教学中，教师需要扮演多重角色。首先，教师是情境的设计者和引导者。教师需要根据学生的实际情况和课程要求来设计合适的情境，并引导学生进入情境中进行学习和表演。其次，教师是知识的传授者和技能的示范者。教师需要向学生传授相关的舞蹈知识和技能，并进行示范和讲解。同时，教师还需要关注学生的表演情况并给予及时的指导和反馈。最后，教师是学生的合作伙伴和评价者。教师需要与学生建立良好的合作关系，共同完成项目任务并进行表演展示。同时，教师还需要对学生的表演情况进行评价和反馈，帮助他们发现不足并进行改进。

（二）教师的素质要求

在运用情景教学法进行高职舞蹈课程教学时，教师需要具备较高的素质和能力。首先，教师需要具备扎实的舞蹈专业知识和技能。只有具备丰富的舞蹈经验和专业知识，才能够设计出符合学生实际需求和课程要求的情境，并引导学生进行学习和表演。其次，教师需要具备良好的教学能力和组织能力。教师需要能够根据学生的实际情况和课程要求来制定合适的教学计划和方案，并能够有效地组织和管理课堂秩序和氛围。同时，教师还需要具备较高的创新能力和艺术鉴赏能力，以激发学生的创新思维和艺术表现力。

六、提升情景教学效果的策略与建议

（一）加强师资培训与交流

为了提升情景教学效果，需要加强师资

培训与交流。学校可以定期组织教师进行培训和学习，提高他们的专业素养和教学能力。同时，还可以鼓励教师之间进行交流与合作，共同分享教学经验和资源。通过加强师资培训与交流，可以提升教师的教学水平和创新能力，从而更好地运用情景教学法进行高职舞蹈课程教学。

（二）完善教学评价与反馈机制

完善教学评价与反馈机制也是提升情景教学效果的重要策略之一。学校可以建立科学的教学评价体系和反馈机制，对学生的表演情况进行全面、客观的评价，并给予及时的指导和反馈。同时，还可以鼓励学生之间进行互评和自评，激发他们的学习积极性和自我反思能力。通过完善教学评价与反馈机制，可以及时发现和解决学生在学习中的问题和不足，帮助他们更好地掌握舞蹈技能和相关知识。

（三）注重实践与创新能力培养

在高职舞蹈课程教学中，还需要注重实践与创新能力的培养。学校可以为学生提供更多的实践机会和平台，让他们在实践中学习和掌握舞蹈技能。同时，还可以鼓励学生进行创新和创作，激发他们的创新思维和艺术表现力。通过注重实践与创新能力的培养，可以提升学生的综合素质和竞争力，为他们的未来发展奠定坚实基础。

七、结语

综上所述，情景教学模式在高职舞蹈课程中具有重要的应用价值。通过创设真实或模拟的情境，能够激发学生的学习兴趣 and 动

力,提升他们的综合素养和技能水平。同时,情景教学还能够促进师生之间的互动与交流,建立良好的师生关系。为了提升情景教学效果,需要加强师资培训与交流、完善教学评价与反馈机制以及注重实践与创新能力的培养。

参考文献:

[1]张佳晨.高职舞蹈教学中如何培养学生创新能力的探讨[J].戏剧之家.2021,(11).

[2]刘艳.高职院校舞蹈教学的情感体验与想象空间[J].科学咨询.2021,(49).

[3]叶红秋.多元化教学方法在高职舞蹈教学中的应用[J].辽宁师专学报(社会科学版).2021,(5).

[4]吴淑丹.探讨高职舞蹈教学中培养学生情感表现力的策略[J].艺术评鉴.2021,(23).

[5]张娟娟.巧用情景式教学构建高效高职院校舞蹈教学课堂[J].品位经典.2020,(2).137-138.

Exploration of the Application of Situational Teaching Mode in Dance Courses in Vocational Colleges

Luo Shiyuan

Zhejiang Vocational College of Arts, Hangzhou 310059, Zhejiang

Abstract: With the vigorous development of education in China, vocational colleges are playing an increasingly important role in cultivating professional and technical talents for society. Dance courses, as an important component of vocational education, are of great significance in enhancing students' comprehensive qualities and skill levels. However, due to the high requirements of dance teaching and the limitations of traditional teaching methods, how to effectively enhance students' dance skills and comprehensive literacy has become an urgent problem to be solved. This article deeply explores the application of situational teaching mode in vocational dance courses. By defining situational teaching, analyzing its advantages, and combining with the actual situation of vocational college students, a series of specific measures for implementing situational teaching are proposed. Research has shown that the situational teaching model can significantly stimulate students' interest in learning, improve teaching effectiveness, and lay a solid foundation for students' dance learning and career development.

Keywords: vocational dance; Situational teaching; Teaching mode; Comprehensive quality; skill