

儿童创造性直觉绘画能力探究

毕毅秀

汉江师范学院 湖北 十堰 442000

[摘要]儿童的绘画能力是一种潜在的艺术天赋，其创造性直觉绘画能力的培养对于儿童的全面发展至关重要。然而，当前儿童绘画教育往往过于注重技能传授，忽视了儿童个性发展和创造性思维的培养。在探讨儿童创造性直觉绘画能力的培养策略上通过分析审美意识的培养、以欣赏代替临摹的教学方法以及利用艺术作品激发创造力等途径，为儿童绘画教育提供新的思路。

[关键词]儿童绘画；创造性直觉；审美意识；欣赏教学；艺术创造力

[中图分类号] G641 **[文献标识码]** A **[文章编号]** 1687-9534 (2025)-0062-65 **[收稿日期]** 2025-01-13

一、引言

儿童的绘画活动是他们认识世界、表达情感的重要方式之一。在绘画过程中，儿童不仅展现了对于美的追求，还通过画笔表达了自己对于生活的独特理解和感受。然而，传统的绘画教育往往以成人的审美标准和技能要求来评判儿童的作品，这在一定程度上限制了儿童的艺术天赋和创造性思维的发展。因此，如何培养儿童的创造性直觉绘画能力，成为当前儿童绘画教育亟待解决的问题。

二、培养学生的审美意识

审美意识是儿童创造性直觉绘画能力的基础。只有当儿童具备了良好的审美意识，他们才能在绘画中更好地发挥自己的想象力和创造力，表现出自己独特的艺术风格。

（一）根据儿童特点进行审美教育

儿童的审美意识是在与环境的互动中逐渐形成的。因此，教师应该根据儿童的年龄

特点以及心理特点，为他们提供丰富多样的审美体验。例如，可以通过组织参观美术馆、画廊等活动，让儿童接触不同风格、不同时期的艺术作品，感受艺术的魅力。同时，教师还可以结合儿童的生活经验，引导他们观察大自然、生活中的美好事物，培养他们的审美敏感性和观察力。

（二）提供自由创作空间

在绘画教学中，教师应该为儿童提供自由创作的空间，鼓励他们根据自己的想象和感受进行绘画。这意味着教师要尊重儿童的个性差异，避免用统一的标准来要求他们。例如，在绘画主题的选择上，可以让儿童自由选择自己感兴趣的内容进行创作，而不是由教师指定。在绘画过程中，教师也应该鼓励儿童尝试不同的绘画材料和技法，探索适合自己的表达方式。

（三）培养美的感受和理解能力

美育是培养儿童审美意识和艺术修养的

重要手段。教师可以通过讲解艺术作品的历史背景、创作意图以及艺术风格等方面的知识,帮助儿童深入理解艺术作品的内涵和价值。同时,教师还可以引导儿童从色彩、线条、构图等方面分析艺术作品的形式美,提高他们的审美鉴赏能力。此外,教师还可以组织儿童进行艺术实践活动,如手工制作、艺术创作等,让他们在实践中感受和理解美的真谛。

(四) 引导儿童正确认识美和创造美

教师应该引导儿童正确认识美和创造美的关系,让他们明白美是可以通过自己的努力和创造来实现的。在教学过程中,教师可以通过展示优秀艺术作品,激发儿童对于美的向往和追求。同时,教师还可以鼓励儿童在绘画中表达自己的情感和思想,让他们明白绘画不仅是一种技能,更是一种表达自我和创造美的方式。

三、以欣赏代替临摹的教学方法

临摹是传统绘画教学中常用的一种方法,它可以帮助儿童掌握一定的绘画技巧。然而,过度的临摹容易使儿童的思维受到限制,影响他们创造性直觉绘画能力的发展。因此,教师应该采用以欣赏代替临摹的教学方法,引导儿童在欣赏艺术作品的过程中开阔视野,提高创造力。

(一) 引导儿童欣赏不同类型的艺术作品

教师应该引导儿童欣赏不同类型的艺术作品,包括绘画、雕塑、建筑等。通过欣赏不同类型的艺术作品,儿童可以了解不同艺

术形式的特点和魅力,开阔自己的视野。同时,教师还可以引导儿童分析不同艺术作品之间的共性和差异,培养他们的艺术鉴赏能力和批判性思维。

(二) 注重引导儿童观察和分析艺术作品

在欣赏艺术作品的过程中,教师应该注重引导儿童观察和分析艺术作品。例如,可以引导儿童观察艺术作品的色彩搭配、线条运用以及构图等方面的特点,让他们了解艺术家是如何通过这些元素来表达自己的情感和思想的。同时,教师还可以引导儿童思考艺术家创作时的背景和意图,帮助他们深入理解艺术作品的内涵和价值。

(三) 鼓励儿童用多种形式表达自己的感受

在欣赏艺术作品之后,教师应该鼓励儿童用多种形式表达自己的感受。例如,可以鼓励儿童用绘画、文字、手工制作等方式来表达自己的对艺术作品的理解和感受。通过这种方式,儿童可以将自己的审美体验和情感转化为具体的艺术作品,进一步提高自己的创造性直觉绘画能力。

四、利用艺术作品培养学生的创造力

创造力是儿童绘画教育的重要目标之一。教师应该充分利用艺术作品来培养儿童的创造力,激发他们的想象力和创新精神。

(一) 为学生提供丰富的艺术资源

教师应该为学生提供丰富的艺术资源,包括各种艺术作品、绘画材料和技法等。通过接触不同的艺术资源和材料,儿童可以了

解更多的艺术形式和风格，拓展自己的艺术视野。同时，教师还可以鼓励儿童尝试不同的绘画材料和技法，探索适合自己的表达方式。

（二）设置具有挑战性的创作任务

在教学过程中，教师应该设置具有挑战性的创作任务，激发儿童的创造力和想象力。例如，可以要求儿童围绕一个主题进行创作，鼓励他们发挥自己的想象力和创造力，创作出具有独特风格的作品。同时，教师还可以为儿童提供一定的创作指导和支持，帮助他们克服创作过程中的困难和挑战。

（三）组织艺术交流活动

艺术交流活动是促进儿童创造力发展的重要途径之一。教师应该组织儿童参加各种艺术交流活动，如艺术展览、艺术比赛等。通过参加这些活动，儿童可以展示自己的作品，与其他儿童进行交流和互动，了解不同的艺术风格和表达方式。同时，这些活动还可以激发儿童的创作灵感和动力，促进他们创造力的进一步发展。

五、案例分析与实践探索

为了更好地说明上述理论和方法的应用效果，以下将结合具体案例进行分析和实践探索。

（一）案例分析：儿童绘画作品的创造性表现

以某小学绘画班为例，该班级在绘画教学中注重培养儿童的创造性直觉绘画能力。在教学过程中，教师采用了以欣赏代替临摹

的教学方法，引导儿童欣赏不同类型的艺术作品，并鼓励他们用多种形式表现自己的感受。经过一段时间的教学实践，该班级的儿童在绘画作品中展现出了较高的创造性水平。他们的作品不仅具有独特的风格和表现力，还体现了对于生活的独特理解和感受。

（二）实践探索：利用艺术作品激发儿童创造力

在某幼儿园的艺术活动中，教师组织儿童进行了一次以“春天”为主题的创作活动。在活动前，教师为儿童提供了丰富的艺术资源和材料，包括各种颜色鲜艳的纸张、画笔和颜料等。同时，教师还为儿童播放了一段关于春天的视频材料，引导他们观察春天的景象和色彩。在活动过程中，教师鼓励儿童发挥自己的想象力和创造力，用画笔描绘出自己心目中的春天。结果，儿童们创作出了各具特色的作品，有的描绘了春天的花园和蝴蝶飞舞的景象，有的则表现了春天的田野和农民劳作的场景。这些作品不仅展现了儿童们的艺术天赋和创造力，还体现了他们对于生活的热爱和向往。

六、结语

通过上述分析和实践探索可以看出，培养儿童的创造性直觉绘画能力对于他们的全面发展具有重要意义。在教学过程中，教师应该注重培养儿童的审美意识、采用以欣赏代替临摹的教学方法以及利用艺术作品培养儿童的创造力。同时，教师还应该为儿童提供丰富的艺术资源和材料，设置具有挑战性的创作任务，组织艺术交流活动等方式来激

发他们的创造力和想象力。

未来,随着教育的不断深入和艺术教育的发展,我们应该进一步加强对儿童创造性直觉绘画能力的培养和研究。通过不断探索和实践新的教学方法和手段,我们可以为儿童提供更加优质的艺术教育服务,促进他们的全面发展和艺术素养的提升。同时,我们也应该注重将艺术教育与现实生活相结合,引导儿童通过观察、思考和创作来表达自己对生活的理解和感受,培养他们的创新精神和实践能力。

参考文献:

- [1]陈云.谈多媒体技术在幼儿园教学中的有效利用[J].中国信息技术教育.2010,(6).104.
- [2]凌昊莹,时晓晓.我国多媒体传播的现状与发展研究[J].现代传播.2010,(8).105-109.
- [3]丛国凤.传统面授教育与远程教育的比较研究[J].科技信息(学术版).2008,(34).
- [4]周艳秋.美术教育对儿童成长所起的作用研究[J].美与时代(下半月).2007,(7).DOI:10.3969/j.issn.1003-2592-B.2007.07.044.

Children's creative intuitive painting ability exploration

Bi Yixiu

Hanjiang Normal University, Hubei Shiyan 442000

Abstract: Children's painting ability is a potential artistic talent, and the cultivation of their creative intuitive painting ability is crucial for the overall development of children. However, the current children's painting education often pays too much attention to the teaching of skills, ignoring the cultivation of children's personality development and creative thinking. In discussing the cultivation strategy of children's creative intuitive painting ability, the paper provides new ideas for children's painting education through the cultivation of aesthetic consciousness, the teaching method of replacing copying with appreciation and the use of artistic works to stimulate creativity.

Key words: children's painting; creative intuition; aesthetic consciousness; appreciation and teaching; artistic creativity