

环境艺术设计专业色彩构成课程教学的改革与创新刍议

黄存莹

山东现代学院 山东 济南 250104

[摘要]本文聚焦于环境艺术设计专业色彩构成课程的教学改革与创新，旨在探讨如何通过优化教学理念、课程内容、教学方法、教学手段及教学实践等方面，提升学生的色彩感知与应用能力，进而推动环境艺术设计教育质量的整体提升。通过对当前教学现状的分析，结合实例探讨改革措施的实施路径与效果，强调理论与实践相结合、创新与传承并重的教学理念。

[关键词]环境艺术设计；色彩构成；教学改革；创新能力；教学实践

[中图分类号] G641 **[文献标识码]** A **[文章编号]** 1687-9534(2025)-0061-53 **[收稿日期]** 2025-02-19

一、引言

色彩构成作为环境艺术设计专业的基础课程，其重要性不言而喻。它不仅是培养学生色彩感知与审美能力的关键，更是提升学生设计创造力与创新思维的重要基石。然而，在当前的教学实践中，色彩构成课程仍存在一些问题，如教学理念陈旧、课程内容与实际脱节、教学方法单一等，这些问题严重制约了教学效果的提升。因此，对环境艺术设计专业色彩构成课程进行教学改革与创新显得尤为迫切。

二、教学理念的创新与整合

(一) 与环境艺术设计专业特点相契合的教学理念

环境艺术设计专业注重从整体上考虑和处理色彩与空间的关系，因此，色彩构成课程的教学理念应与之相契合。教师应从“形”与“色”两方面入手，打破传统色彩构成教学

的局限，引入更多与环境艺术设计相关的元素和理念。例如，可以将传统的静物写生训练改为以环境为主题的自由联想式写生训练，引导学生从更广阔的视角去感知和理解色彩与空间的关系。

(二) 跨学科教学理念的应用

环境艺术设计专业是一个综合性很强的专业，它涉及多个学科领域的知识。因此，在色彩构成课程中，教师应积极应用跨学科的教学理念，将色彩学与美学、心理学、材料学等相关学科的知识进行有机融合。这不仅可以拓宽学生的知识面，还可以帮助学生更深入地理解色彩构成的原理和规律。

三、课程内容的优化与拓展

(一) 突出环境艺术设计专业特点的课程内容

色彩构成课程内容应紧密围绕环境艺术设计专业的特点进行设计和优化。例如，在

讲解色彩理论时，可以结合室内设计、景观设计等环境艺术设计专业的相关内容进行讲解，使学生能够更好地理解和应用色彩知识。同时，还可以增加与本专业相关的实践案例和作品分析，以增强学生的实践能力和创新能力。

（二）引入前沿设计理念和技術

随着科技的进步和设计理念的不断更新，色彩构成课程的内容也应与时俱进。教师可以引入前沿的设计理念和技術，如数字化色彩管理、色彩心理学等，使课程内容更加丰富和前沿。同时，还可以结合当前的设计趋势和市场需求，调整课程内容的重点和方向，以培养学生的市场敏感度和创新意识。

四、教学方法的多元化与创新

（一）启发式与探究式教学方法的应用

在色彩构成课程中，教师应摒弃传统的讲授式教学方法，采用启发式与探究式教学方法。通过引导学生观察生活、感受色彩、分析作品等方式，激发学生的思维活力和创造力。同时，教师还可以设置一些具有挑战性和探索性的问题，引导学生进行深入思考和探究，以提升他们的分析问题和解决问题的能力。

（二）项目式与任务驱动式教学方法的结合

项目式与任务驱动式教学方法是提升学生实践能力和创新能力的有效途径。在色彩构成课程中，教师可以结合学生的专业特点和兴趣爱好，设计一些与课程内容相关的实

践项目或任务。通过让学生参与项目的策划、设计、实施等全过程，使他们在实践中掌握色彩构成的原理和方法，并锻炼他们的团队协作和沟通能力。

五、教学手段的现代化与智能化

（一）多媒体技术与虚拟现实技术的应用

随着多媒体技术和虚拟现实技术的不断发展，它们在教育教学中的应用也越来越广泛。在色彩构成课程中，教师可以利用这些技术来丰富教学手段和形式。例如，可以利用多媒体技术制作精美的课件和动画效果，以直观、生动地展示色彩构成的原理和规律；还可以利用虚拟现实技术构建虚拟的色彩环境，让学生身临其境地感受色彩的变化和魅力。

（二）线上与线下混合式教学模式的探索

线上与线下混合式教学模式是当前教育改革的重要方向之一。在色彩构成课程中，教师可以尝试将线上教学与线下教学相结合，形成优势互补的教学模式。例如，可以利用线上平台为学生提供丰富的学习资源和互动交流的空间；同时，在线下教学中注重对学生的实践操作和创新能力进行培养和指导。

六、教学实践的强化与拓展

（一）校内实践教学基地的建设与利用
校内实践教学基地是提升学生实践能力和创新能力的重要平台。在色彩构成课程中，学校可以加强校内实践教学基地的建设

和利用，为学生提供更多的实践机会和平台。例如，可以建立色彩构成实验室、设计工作室等实践教学场所；同时，还可以与企业、行业等合作建立校外实践教学基地，为学生提供更广阔的实践空间和发展机会。

（二）社会实践与竞赛活动的参与与指导

社会实践和竞赛活动是学生锻炼实践能力和提升创新能力的重要途径。在色彩构成课程中，教师应鼓励学生积极参与社会实践和竞赛活动，并给予他们必要的指导和支持。例如，可以组织学生参加各类设计竞赛、展览等活动；还可以与企业合作开展社会实践项目或课题研究等活动。通过这些活动，学生可以更深入地了解社会需求和行业趋势，锻炼自己的实践能力和创新思维。

七、课程评估与反馈机制的完善

（一）多元化的课程评估体系构建

课程评估是检验教学效果和提升教学质量的重要手段。在色彩构成课程中，应构建多元化的课程评估体系，包括学生评价、教师评价、同行评价等多个方面。通过这些评估方式，可以全面了解课程的教学效果和存在的问题，为后续的教学改革提供有力的依据和支持。

（二）反馈机制的建立与完善

反馈机制是连接教学与评估的重要环节。在色彩构成课程中，应建立完善的反馈机制，及时收集和分析学生的反馈意见和建议，并针对问题进行整改和优化。同时，还可以利用反馈机制促进教师与学生之间的沟

通和交流，增强教学的互动性和有效性。

八、结语

环境艺术设计专业色彩构成课程的教学改革与创新是一个长期而复杂的过程。它需要教育者不断探索和实践，以形成符合时代需求和学科特点的教学模式和方法。本文通过对当前教学现状的分析和探讨，提出了一系列针对性的改革措施和创新思路。这些措施和思路旨在提升学生的色彩感知与应用能力、培养学生的创新思维和实践能力、推动环境艺术设计教育质量的整体提升。在未来的教学实践中，我们将继续深化教学改革与创新实践，为培养更多具有创新精神和实践能力的高素质环境艺术设计人才贡献力量。

参考文献：

- [1]吴志锋.任务驱动教学法在环境设计专业教学的应用探析[J].美术教育研究.2021,(5).
- [2]钟丽.情境式任务驱动教学法在住宅空间设计课程中的教学实践[J].家具与室内装饰.2020,(10).
- [3]李丽.以项目为驱动的艺术设计跨学科教学实践[J].美术教育研究.2020,(18).
- [4]袁兴程,李丹,李广超,等.环境影响评价课程设计实践教学探索[J].广东化工.2018,(24).
- [5]程晓琳,张柔社.高校环境设计专业"任务驱动式教学法"研究[J].艺术品鉴.2018,(27).313-314.
- [6]郝铮.任务驱动式教学在居住空间设计中的应用探究[J].艺术教育.2016,(7).222-223.

The Reform and Innovation of Environmental Art Design

Huang Cunying

Shandong Modern University, Shandong Jinan 250104

Abstract: this paper focuses on the environmental art design professional color composition curriculum teaching reform and innovation, aims to explore how to optimize the teaching idea, course content, teaching methods, teaching methods and teaching practice, etc., improve the students' color perception and application ability, and promote the environmental art design of education quality. Through the analysis of the current teaching situation, the implementation path and effect of the reform measures are discussed combined with examples, and the teaching concept of combining theory and practice and paying equal attention to innovation and inheritance is emphasized.

Key words: environmental art design; color composition; teaching reform; innovation ability; teaching practice