

中国传统识字教学的历史流变与现代启示

马亚亭

长江师范学院 重庆 涪陵 408100

[摘要]汉字作为中华文明的瑰宝，承载着丰富的历史文化内涵。识字教学作为中国传统教育的基础，历经千年发展，形成了独具特色的教学体系和理念。在通过对中国传统识字教学的历史流变进行深入探讨，分析其演变过程、特点及其对现代汉字教育的启示。通过研究发现，中国传统识字教学在不同历史时期均呈现出鲜明的时代特征，并对现代汉字教育提供了宝贵的经验和借鉴。本文将从萌芽阶段、发展阶段、成熟阶段、创新阶段四个方面进行阐述，并提出相应的现代启示，以期对汉字教育的未来发展提供参考。

[关键词]传统识字；教学历史；流变；现代启示；汉字教育

[中图分类号] G641 **[文献标识码]** A **[文章编号]** 1687-9534(2025)-0029-41 **[收稿日期]** 2024-11-25

一、引言

汉字是中国传统文化的重要载体，是中华民族的精神象征。识字教学作为中国传统教育的核心，历来受到高度重视。从古代的私塾教育到现代的学校教育，识字教学始终是基础教育的重要内容。然而，随着时代的变迁和科技的进步，汉字教育面临着新的挑战 and 机遇。因此，深入挖掘中国传统识字教学的历史资源，探讨其演变过程及特点，对于推动现代汉字教育的改革和发展具有重要意义。

二、萌芽阶段：汉代识字教学

在汉代，识字教学已经作为一种重要的教育内容出现。当时的识字教育主要以识字和写字为主要目的，旨在培养学生的文字素养和书写能力。汉代的识字教学在教学内容、方法和理念上均呈现出鲜明的时代特

征。

（一）教学内容

汉代的识字教学内容以经典著作为主，如《诗经》《尚书》《礼记》《周易》《春秋》等。这些著作不仅是儒家思想的重要载体，也是当时识字教学的重要教材。通过学习这些经典著作，学生可以掌握大量的字词和语法知识，为日后的文学创作和学术研究打下坚实的基础。

（二）教学方法

汉代识字教学注重口授心传和读写结合。教师通常会通过讲解经典著作中的字词和句子，引导学生理解其含义和用法。同时，教师还会布置书写作业，要求学生反复练习书写汉字，以巩固所学知识。这种方法既注重知识的传授，又强调实践的训练，为后世的识字教学提供了有益的借鉴。

（三）教学理念

汉代识字教学强调“以文载道”和“学以致用”。在当时的社会背景下，儒家思想被视为正统思想，识字教学也被视为传承儒家思想的重要途径。因此，教师在识字教学中注重培养学生的道德品质和社会责任感，引导学生将所学知识应用于社会实践中。这种教学理念不仅有助于培养学生的综合素质，也为后世的教育思想提供了重要的启示。

三、发展阶段：唐宋时期的识字教学

唐宋时期是中国古代识字教学发展的重要时期。在这一阶段，汉字教育的理念不断进步，内容逐渐丰富，识字方法更加科学。科举制度的完善和推行对识字教学提出了更高的要求，也推动了识字教学内容、方法和原则等方面的发展。

（一）教学内容

唐宋时期的识字教学内容以儒家经典和诗词歌赋为主。科举考试要求考生掌握“四书五经”等经典著作的内容，并对经书进行深入解读。因此，识字教学不仅要求学生掌握字词的基本含义和用法，还要求学生具备较高的文化素养和文字鉴赏能力。同时，唐宋时期的诗词歌赋也成为识字教学的重要内容之一。通过学习诗词歌赋，学生可以进一步拓宽视野，提高审美能力和表达能力。

（二）教学方法

唐宋时期的识字教学方法更加多样化和科学化。教师通常采用讲解、示范、讨论等多种方式进行教学，以激发学生的学习兴趣

和积极性。同时，教师还注重引导学生自主学习和合作学习，培养他们的独立思考能力和团队协作能力。此外，唐宋时期的识字教学还注重与书法教育的结合，通过书法练习来巩固所学知识，提高学生的书写水平。

（三）教学理念

唐宋时期的识字教学强调“学以致用”和“因材施教”。教师注重将识字教学与现实生活相结合，引导学生将所学知识应用于实际生活中。同时，教师还根据学生的个体差异和兴趣爱好进行差异化教学，以满足不同学生的需求和发展。这种教学理念不仅有助于提高学生的学习效果，也有助于培养学生的创新精神和实践能力。

四、成熟阶段：明清时期的识字教学

明清时期是中国传统汉字教育的成熟阶段。在这一阶段，识字教学在官方和民间都得到了广泛的推广和应用。官方和民间都积累了丰富的识字教学经验和方法，形成了具有时代特色的识字教学体系。

（一）教学内容

明清时期的识字教学内容更加丰富多样。除了儒家经典和诗词歌赋外，还增加了历史、地理、科技等方面的知识。这些知识的加入不仅拓宽了学生的知识面，也提高了他们的综合素质。同时，明清时期的识字教学还注重与日常生活相结合，引导学生将所学知识应用于实际生活中。

（二）教学方法

明清时期的识字教学方法更加灵活多样。教师通常采用讲解、示范、讨论、游戏

等多种方式进行教学，以激发学生的学习兴趣 and 积极性。同时，教师还注重引导学生进行自主学习和合作学习，培养他们的独立思考能力和团队协作能力。此外，明清时期的识字教学还注重与生活的联系，通过生活中的实例来讲解字词的含义和用法，使学生更容易理解和记忆。

（三）教学理念

明清时期的识字教学强调“全面发展”和“因材施教”。教师注重培养学生的综合素质和创新能力，不仅要求他们掌握字词的基本含义和用法，还要求他们具备较高的文化素养和道德品质。同时，教师还根据学生的个体差异和兴趣爱好进行差异化教学，以满足不同学生的需求和发展。这种教学理念不仅有助于提高学生的学习效果，也有助于培养学生的个性和特长。

五、创新阶段：清末民初的识字教学

清末民初时期，中国传统社会向近代社会转型，对识字教学提出了新的要求。在这一阶段，识字教学在继承传统的基础上进行了一系列创新和改革。

（一）教学内容的创新

清末民初时期的识字教学内容更加贴近现实生活和社会需求。除了传统的儒家经典和诗词歌赋外，还增加了现代科技、民主思想等方面的知识。这些知识的加入不仅拓宽了学生的知识面，也提高了他们的社会责任感和创新能力。

（二）教学方法的创新

清末民初时期的识字教学方法更加注重

实践性和创新性。教师通常采用启发式、探究式等教学方法来激发学生的学习兴趣 and 积极性。同时，教师还注重引导学生进行自主学习和合作学习，培养他们的独立思考能力和团队协作能力。此外，清末民初时期的识字教学还注重与生活的联系，通过生活中的实例来讲解字词的含义和用法，使学生更容易理解和记忆。

（三）教学理念的转变

清末民初时期的识字教学理念发生了重大转变。传统的识字教学注重培养学生的文字素养和书写能力，而清末民初时期的识字教学则更加注重培养学生的创新能力和开拓精神。这种转变不仅体现了时代的需求和发展，也为后来的教育改革提供了重要的启示。

六、现代启示

通过对中国传统识字教学的历史流变进行深入探讨，我们可以得到以下现代启示：

（一）注重字音、字义与字形之间的联系

在传统识字教学中，教师注重引导学生理解字词的音、义、形之间的联系。这种教学方法有助于加深学生对字词的理解和记忆。在现代汉字教育中，我们也应该注重这种联系的教学，引导学生从多个角度理解字词的含义和用法。

（二）识字与写字相结合

传统识字教学注重识字与写字的结合。通过书写练习来巩固所学知识是识字教学的重要环节。在现代汉字教育中，我们也应该

注重这种结合的教学，通过书写练习来提高学生的书写水平和字词掌握程度。

（三）注重实践教学

传统识字教学注重实践教学。教师通过生活中的实例来讲解字词的含义和用法，使学生更容易理解和记忆。在现代汉字教育中，我们也应该注重实践教学，通过实践活动来激发学生的学习兴趣 and 积极性，提高他们的实际应用能力。

（四）培养创新能力

传统识字教学在清末民初时期进行了创新和改革，注重培养学生的创新能力和开拓精神。这种转变体现了时代的需求和发展。在现代汉字教育中，我们也应该注重培养学生的创新能力，引导他们勇于探索和创新，以适应社会发展的需要。

（五）注重文化传承

汉字是中华文明的瑰宝，承载着丰富的历史文化内涵。传统识字教学注重传承和弘扬中华文化。在现代汉字教育中，我们也应该注重文化传承，通过汉字教育来传承和弘扬中华优秀传统文化，增强学生的民族自豪感和国家认同感。

七、结语

通过对中国传统识字教学的历史流变进行深入探讨，我们可以发现其在不同历史时期均呈现出鲜明的时代特征。这些特征不仅

反映了当时社会的需求和发展，也为现代汉字教育提供了宝贵的经验和借鉴。在当今社会，随着科技的进步和信息化的发展，汉字教育面临着新的挑战和机遇。因此，我们应该深入挖掘传统识字教学的历史资源，借鉴其有益经验和方法，推动现代汉字教育的改革和发展。同时，我们也应该注重培养学生的综合素质和创新能力，引导他们勇于探索和创新，以适应社会发展的需要。只有这样，我们才能更好地传承和弘扬中华优秀传统文化，为中华民族的伟大复兴贡献力量。

参考文献：

- [1]郑阿财.中国杂字类蒙书在东亚汉文字文化圈的传播与影响——以日本《杂字类篇》为考察中心[J].甘肃社会科学.2022,(5).47-59.DOI:10.3969/j.issn.1003-3637.2022.05.006 .
- [2]温海波.杂字读物与明清识字问题研究[J].安徽史学.2021,(4).DOI:10.3969/j.issn.1005-605X.2021.04.004 .
- [3]李振聚.蒲松龄《日用俗字》略考[J].蒲松龄研究.2012,(3).117-128,134.
- [4]刘占泉.汉语识字教学古今流变简说[J].首都师范大学学报（社会科学版）.1997,(2).70-78.
- [5]张志公.试谈《新编对相四言》的来龙去脉[J].文物.1977,(11).57-63.

Historical evolution and modern enlightenment of Chinese traditional literacy teaching

Ma Yating

Yangtze River Normal University, Chongqing Fuling 408100

Abstract: As a treasure of Chinese civilization, Chinese characters carry rich historical and cultural connotations. As the cornerstone of traditional Chinese education, literacy teaching has formed a unique teaching system and concept after thousands of years of development. Through the thorough discussion of the historical evolution of Chinese traditional literacy teaching, the evolution process, characteristics and its enlightenment to the modern Chinese character education are analyzed. Through the research, it is found that the Chinese traditional literacy teaching presents distinct characteristics of The Times in different historical periods, and provides valuable experience and reference for the modern Chinese characters education. This paper will elaborate from the four aspects of germination stage, development stage, mature stage and innovation stage, and put forward the corresponding modern enlightenment, in order to provide reference for the future development of Chinese character education.

Key words: traditional literacy; teaching history; flow change; modern enlightenment; Chinese character education