

小说阅读教学在高中语文教学中的问题与策略

——以《三国演义》为例

田荣斌

株洲师范高等专科学校 湖南 株洲 412007

[摘要]小说阅读教学在高中语文教学中占据着举足轻重的地位，是提升学生语文素养的重要途径。

然而，在新课程改革的背景下，尽管高中语文教师逐渐开始重视小说阅读教学，但教学效果仍不尽如人意。本文旨在以《三国演义》为例，深入探讨高中小说阅读教学中存在的问题，并提出相应的解决策略。通过文本细读、多元解读、结构理解、情感态度培养及审美能力提升等方面，全面提高学生的阅读能力和文学素养。

[关键词]小说阅读教学；高中语文；《三国演义》；教学策略；文学素养

[中图分类号] G641 [文献标识码] A [文章编号] 1687-9534(2025)-0025-21 [收稿日期] 2024-10-13

一、引言

小说作为一种重要的文学体裁，以其丰富的故事情节、生动的人物形象和深刻的社会内涵，深受广大学生喜爱。在高中语文教学中，小说阅读教学不仅有助于学生提升语言能力，还能培养其思维能力、审美能力、探究能力和创新精神。然而，由于传统教学观念的影响和教学方法的单一，高中小说阅读教学仍存在诸多问题，如教师重视程度不够、课堂设计不合理、学生阅读兴趣缺乏等。因此，本文将《三国演义》为例，深入分析高中小说阅读教学的问题，并提出针对性的解决策略。

二、高中小说阅读教学的问题分析

（一）教师重视程度不够

在高中语文教学中，部分教师对小说阅读教学的重视程度不够，认为小说只是学生

的课外读物，没有必要进行专门的学习。这种观念导致教师在教学过程中对小说阅读教学的时间安排不合理，甚至将小说阅读作为课后作业或自习内容，缺乏系统的指导和评价。

（二）教学方法单一

当前，部分高中语文教师在小说阅读教学中采用的教学方法较为单一，主要以教师讲解和学生听讲为主。这种教学方式缺乏互动性和参与性，难以激发学生的学习兴趣 and 主动性。同时，教师往往过于注重小说情节的讲解，而忽视了人物形象、环境描写、主题思想等方面的深入分析。

（三）学生阅读兴趣缺乏

由于教师对小说阅读教学的重视程度不够和教学方法的单一，导致学生对小说阅读兴趣缺乏。部分学生在阅读小说时只是走马

观花地浏览情节，缺乏对人物形象、环境描写等细节的深入思考和理解。此外，一些学生认为小说阅读与学习成绩关系不大，因此缺乏阅读的动力和积极性。

三、以《三国演义》为例的小说阅读教学策略

(一) 注重文本细读，提升阅读能力

在进行《三国演义》阅读教学时，教师应注重文本细读，引导学生深入理解小说的情节、人物形象和主题思想。具体而言，教师可以采取以下措施：

1. 设定阅读目标：在阅读前，教师应为学生设定明确的阅读目标，如了解小说的主要情节、分析主要人物形象等。这有助于学生有针对性地阅读和理解小说。

2. 引导细读方法：教师应教授学生细读小说的方法，如关注人物语言、行为和心理描写等细节，从而更深入地理解人物形象。同时，教师还可以引导学生分析小说的环境描写和主题思想，以提升学生的文学素养。

3. 开展小组讨论：在阅读过程中，教师可以组织学生进行小组讨论，分享各自的阅读感悟和理解。这有助于学生互相启发、共同进步。

(二) 注重多元解读，培养思维能力

《三国演义》作为一部经典小说，具有丰富的人物形象和复杂的情节结构。因此，在阅读教学过程中，教师应注重多元解读，引导学生从不同角度和层面理解小说。具体而言，教师可以采取以下措施：

1. 分析人物形象：教师可以引导学生分

析小说中主要人物形象的特点、性格和行为动机等，从而更深入地理解人物形象和小说主题。同时，教师还可以引导学生比较不同人物形象之间的差异和联系，培养学生的比较思维和批判性思维。

2. 探讨情节结构：教师可以引导学生分析小说的情节结构，如开头、发展、高潮和结局等部分。通过探讨情节结构，有助于学生理解小说的整体框架和叙事方式，同时培养学生的逻辑思维和分析能力。

3. 解读主题思想：教师可以引导学生深入探讨小说的主题思想，如忠诚、智慧、勇气等价值观。通过解读主题思想，有助于学生树立正确的价值观和人生观，同时培养学生的价值判断能力和道德认知能力。

(三) 注重对小说结构的理解，掌握整体框架

小说结构是小说的重要组成部分，对于理解小说的整体框架和叙事方式具有重要意义。在《三国演义》阅读教学中，教师应注重对小说结构的理解，引导学生掌握小说的整体框架。具体而言，教师可以采取以下措施：

1. 分析章节结构：教师可以引导学生分析小说的章节结构，如每个章节的主要情节、人物形象和环境描写等。通过分析章节结构，有助于学生更好地理解小说的整体框架和叙事方式。

2. 梳理情节线索：教师可以引导学生梳理小说的情节线索，如主要人物的行动轨迹、事件的发展过程等。通过梳理情节线

索，有助于学生更好地理解小说的情节发展和人物关系。

3. 总结主题思想：教师可以引导学生总结小说的主题思想，如忠诚、智慧、勇气等价值观在小说中的体现。通过总结主题思想，有助于学生深入理解小说的内涵和意义。

（四）注重对学生情感态度的培养，增强文化自信

在阅读《三国演义》的过程中，教师应注重对学生情感态度的培养，引导学生感受小说中蕴含的积极向上的价值观。具体而言，教师可以采取以下措施：

1. 激发阅读兴趣：教师可以通过介绍小说的历史背景、作者生平及创作动机等方式，激发学生的阅读兴趣。同时，教师还可以利用多媒体教学手段，如播放相关影视作品、展示历史图片等，增强学生的阅读体验。

2. 引导情感共鸣：教师可以引导学生关注小说中的人物命运和情感变化，如主要人物的悲欢离合、友情亲情等。通过引导学生关注人物情感变化，有助于激发学生的情感共鸣和人文关怀。

3. 增强文化自信：教师可以引导学生探讨小说中蕴含的文化内涵和价值观，如忠诚、智慧、勇气等。通过探讨这些价值观，有助于学生认识到中华文化的博大精深和独特魅力，从而增强文化自信和民族自豪感。

（五）注重培养学生的审美能力，提升文学素养

小说阅读教学不仅有助于学生提升语言能力，还能培养其审美能力。在《三国演义》阅读教学中，教师应注重培养学生的审美能力，引导学生感受小说中的艺术美和情感美。具体而言，教师可以采取以下措施：

1. 分析艺术手法：教师可以引导学生分析小说中的艺术手法，如描写技巧、修辞手法等。通过分析艺术手法，有助于学生理解小说的艺术魅力和审美价值。

2. 感受情感美：教师可以引导学生感受小说中的情感美，如人物之间的友情、亲情和爱情等。通过感受情感美，有助于学生理解小说中的情感内涵和人文关怀。

3. 提升文学素养：教师可以引导学生对比不同文学作品之间的异同点，如《三国演义》与其他古代小说的比较等。通过对比不同文学作品，有助于学生拓宽阅读视野和提升文学素养。

四、结论与展望

（一）结论

本文以《三国演义》为例，深入探讨了高中小说阅读教学的问题与策略。通过分析高中小说阅读教学存在的问题，本文提出了注重文本细读、多元解读、结构理解、情感态度培养和审美能力提升等策略。这些策略旨在全面提高学生的阅读能力和文学素养，为其终身发展奠定坚实基础。通过实施这些策略，教师可以更好地开展小说阅读教学，激发学生的学习兴趣 and 主动性，培养其综合素养和创新能力。

（二）展望

未来,随着教育的不断深入和信息技术的不断发展,高中小说阅读教学将面临更多的机遇和挑战。为了提高小说阅读教学的质量和水平,教师应不断更新教学观念和方法,积极探索适合学生特点和需求的教学模式。同时,教师还应加强自身的专业素养和教学能力提升,以更好地应对教育改革的挑战和机遇。此外,学校和社会各界也应加强对小说阅读教学的支持和关注,为教师和学生提供更多的资源和平台,共同推动高中小说阅读教学的发展和创新。

总之,高中小说阅读教学是提升学生语文素养的重要途径。通过注重文本细读、多元解读、结构理解、情感态度培养和审美能力提升等策略的实施,教师可以更好地开展小说阅读教学,全面提高学生的阅读能力和文学素养。我们应继续加强小说阅读教学的研究和实践,为培养更多具有创新精神和实

践能力的人才做出更大的贡献。

参考文献:

- [1]姚冬青.苏教版高中语文选修课教学策略[J].语文天地(高中版).2014,(7).67-68.
- [2]徐莉.浅谈《中国小说欣赏》的学习方法[J].语数外学习(语文教育).2013,(9).85-85.
- [3]肖丽.精神不灭,生命留痕--谈吴泓的专题模块教学[J].中学语文(下旬·教学大参考).2013,(10).
- [4]赖玉能.张爱玲作品专题教学的设计与实施[J].语文建设.2012,(10).32-33.
- [5]朱大伦.以学习为中心,师生共建学习共同体--我看吴泓的语文专题模块教学[J].中学语文(下旬·教学大参考).2011,(2).
- [6]林元静.鉴赏是为了更好地学习--我教选修《中国小说欣赏》[J].中学语文(下旬·大语文论坛).2008,(5).84-85.

Problems and strategies of novel reading teaching in senior high school Chinese Teaching —— Take the Romance of The Three Kingdoms as an example

Tian Rongbin

Zhuzhou Normal College, Hunan Zhuzhou 412007

Abstract: Novel reading teaching plays a pivotal role in Chinese teaching in senior high school, and is an important way to improve students' Chinese literacy. However, under the background of the new curriculum reform, although high school Chinese teachers gradually began to pay attention to the teaching of novel reading, the teaching effect is still not satisfactory. This paper aims to take the Romance of The Three Kingdoms as an example to discuss the problems in the teaching of high school novel reading, and put forward corresponding solution strategies. Through detailed text reading, multiple interpretation, structural understanding, emotional attitude cultivation and aesthetic ability improvement, students' reading ability and literary literacy are comprehensively

improved.

Key words: novel reading teaching; high school Chinese; Romance of the Three Kingdoms;
teaching strategy; literary literacy