

基于研究生课程体系在新文科背景下艺术设计专业建设路径探究

孟绪英

福建艺术职业学院 福建福州 350100

[摘要]在新文科背景下，研究生教育面临着新的机遇与挑战，尤其是艺术设计专业，其课程体系建设需紧跟时代步伐，注重理论与实践的结合，以培养具有创新能力和实践能力的应用型人才为目标。本文分析了当前艺术设计专业研究生课程体系的现状，探讨了新文科背景下艺术设计专业研究生课程体系建设的必要性、路径及策略，旨在为相关教育教学工作的开展提供参考。

[关键词]新文科；艺术设计；研究生教育；课程体系建设；创新能力

[中图分类号] G641 **[文献标识码]** A **[文章编号]** 1687-9534(2025)-0053-13 **[收稿日期]** 2024-10-12

一、引言

随着社会的不断发展和经济全球化的加速推进，新文科教育理念逐渐兴起，为传统文科教育注入了新的活力。在新文科背景下，艺术设计专业作为综合性较强的学科，其研究生课程体系建设需更加注重学科交叉融合、创新能力的培养以及与实际产业需求的对接。然而，当前艺术设计专业研究生课程体系仍存在一些问题，如课程设置单一、理论与实践脱节等，严重制约了应用型人才的培养。因此，本文旨在探讨新文科背景下艺术设计专业研究生课程体系建设的路径，以期为我国艺术设计教育的发展提供有益借鉴。

二、新文科背景下的研究生教育特点与挑战

（一）新文科教育的特点

新文科教育强调学科交叉融合、创新能

力的培养以及与实际产业需求的对接，为传统文科教育带来了革命性的变革。在新文科背景下，艺术设计专业研究生教育需更加注重学生综合素质的提升，培养其具备跨学科的知识结构和创新思维能力。

（二）研究生教育面临的挑战

1. 学科交叉融合的挑战：随着科技的快速发展和学科间的相互渗透，艺术设计专业需与其他学科进行深度交叉融合，以拓宽学生的知识视野和增强其创新能力。然而，当前艺术设计专业研究生课程体系在学科交叉融合方面仍存在不足，需进一步加强。

2. 创新能力培养的挑战：在新文科背景下，创新能力成为衡量研究生教育质量的重要指标。然而，当前艺术设计专业研究生在创新能力方面普遍较弱，缺乏独立思考和解决问题的能力。因此，如何在课程体系中加强创新能力培养成为亟待解决的问题。

3. 与实际产业需求对接的挑战：随着市场的不断变化和产业结构的调整，艺术设计专业研究生教育需紧跟时代步伐，与实际产业需求进行紧密对接。然而，当前艺术设计专业研究生课程体系在与实践结合方面仍存在不足，需进一步加强实践教学环节，提高学生的实践能力。

三、国内外艺术设计专业研究生课程体系现状分析

（一）国外艺术设计专业研究生课程体系特点

国外艺术设计专业研究生课程体系在课程设置、教学方法和实践教学等方面具有显著特点。首先，在课程设置方面，国外艺术设计专业研究生课程注重跨学科知识的融合，将艺术、设计、科技等多领域知识相结合，以培养学生的综合素质和创新能力。其次，在教学方法方面，国外艺术设计专业研究生教育注重启发式教学和案例教学，通过引导学生独立思考和解决问题来培养其创新思维和实践能力。最后，在实践教学方面，国外艺术设计专业研究生教育注重与企业合作，为学生提供丰富的实践机会和实践平台，以提高学生的实践能力。

（二）国内艺术设计专业研究生课程体系现状

相比之下，国内艺术设计专业研究生课程体系在课程设置、教学方法和实践教学等方面仍存在一些问题。首先，在课程设置方面，国内艺术设计专业研究生课程较为单一，缺乏跨学科知识的融合和更新。其次，

在教学方法方面，国内艺术设计专业研究生教育仍采用传统的填鸭式教学和应试教育，缺乏启发式教学和案例教学等创新教学方法的应用。最后，在实践教学方面，国内艺术设计专业研究生教育与企业合作较少，实践机会和实践平台有限，导致学生的实践能力较弱。

四、新文科背景下艺术设计专业研究生课程体系建设的路径

（一）优化课程设置，强化跨学科融合

在新文科背景下，艺术设计专业研究生课程体系建设需优化课程设置，强化跨学科融合。首先，应增加跨学科课程的比重，将艺术、设计、科技等多领域知识相结合，以拓宽学生的知识视野和增强其创新能力。其次，应更新课程内容，紧跟时代步伐和行业发展趋势，将最新的设计理念和技术手段引入课程体系中。最后，应设置综合性课程和项目，将跨学科知识应用于实际问题解决中，以培养学生的综合素质和创新能力。

（二）改革教学方法，激发创新思维

在新文科背景下，艺术设计专业研究生教育需改革教学方法，激发创新思维。首先，应采用启发式教学和案例教学等创新教学方法，引导学生独立思考和解决问题，培养其创新思维和实践能力。其次，应鼓励学生参与科研项目和实践活动，通过实际操作和实验来深化对理论知识的理解和掌握。最后，应建立多元化的评价体系，注重对学生创新能力和实践能力的评价，以激励学生积极参与学习和实践。

(三) 加强实践教学环节, 提高实践能力

在新文科背景下, 艺术设计专业研究生教育需加强实践教学环节, 提高实践能力。首先, 应与企业建立紧密的合作关系, 为学生提供丰富的实践机会和实践平台。其次, 应设置实践性强的课程和项目, 让学生在实践中掌握专业技能和知识。最后, 应加强对实践教学的管理和评估, 确保实践教学质量和效果。

(四) 培养国际化视野, 提升综合素质

在新文科背景下, 艺术设计专业研究生需具备国际化视野和综合素质。因此, 课程体系建设应注重培养学生的国际交流能力和跨文化沟通能力。首先, 应增加国际交流课程和项目, 让学生有机会接触和了解不同国家和地区的艺术设计理念和文化。其次, 应鼓励学生参与国际设计竞赛和展览等活动, 以拓宽其国际视野和增强其综合素质。最后, 应加强师资队伍的国际建设, 引进具有国际背景和教学经验的优秀教师来提高学生的国际化水平。

五、案例分析: 某高校艺术设计专业研究生课程体系改革实践

某高校在艺术设计专业研究生课程体系改革方面进行了积极探索和实践。该校注重优化课程设置、改革教学方法、加强实践教学环节以及培养国际化视野等方面的工作。首先, 该校增加了跨学科课程的比重, 将艺术、设计、科技等多领域知识相结合, 以拓宽学生的知识视野和增强其创新能力。其

次, 该校采用了启发式教学和案例教学等创新教学方法, 引导学生独立思考和解决问题, 培养其创新思维和实践能力。同时, 该校还与企业建立了紧密的合作关系, 为学生提供了丰富的实践机会和实践平台。此外, 该校还注重培养学生的国际化视野和综合素质, 增加了国际交流课程和项目, 并鼓励学生参与国际设计竞赛和展览等活动。通过这些改革措施的实施, 该校艺术设计专业研究生的综合素质和创新能力得到了显著提升。

六、结论与展望

在新文科背景下, 艺术设计专业研究生课程体系建设需紧跟时代步伐和行业发展趋势, 注重跨学科融合、创新能力的培养以及与实际产业需求的对接。本文分析了当前艺术设计专业研究生课程体系的现状和问题, 并探讨了新文科背景下艺术设计专业研究生课程体系建设的路径和策略。通过优化课程设置、改革教学方法、加强实践教学环节以及培养国际化视野等方面的工作, 可以有效提升艺术设计专业研究生的综合素质和创新能力。未来, 随着科技的快速发展和学科间的相互渗透, 艺术设计专业研究生课程体系建设仍需不断探索和创新, 以适应新时代对人才的需求和挑战。同时, 高校应加强与企业和社会的联系与合作, 共同推动艺术设计教育的发展和创新。

参考文献:

[1] 阮晓磊. "双高计划"背景下"双师型"教师研究图谱分析——基于 Citespace 软件和 CNKI

数据库[J].晋城职业技术学院学报.2023,16(4).DOI:10.3969/j.issn.1674-5078.2023.04.004 .
[2]姚大斌.传媒设计专业群对接产业链的产教融合策略研究[J].教育教学论坛.2024,(24).
[3]张荣格.基于北部湾城市群经济发展的高

职商务英语专业群构建研究[J].商场现代化.2024,(4).
[4]张洁敏."双高计划"背景下高职艺术设计类专业工作室教学模式改革研究[J].太原城市职业技术学院学报.2022,(7).DOI:10.3969/j.issn.1673-0046.2022.07.031 .

Research on the construction path of art and design major under the background of new liberal arts based on the graduate course system

Meng Xuying

Fujian Vocational College of Arts, Fujian Fuzhou 350100

Abstract: Under the background of new liberal arts, graduate education is facing new opportunities and challenges, especially the major of art design. The curriculum system construction should keep up with the pace of The Times, pay attention to the combination of theory and practice, and aim to cultivate application-oriented talents with innovative ability and practical ability. This paper analyzes the current situation of the graduate curriculum system of art design, discusses the necessity, path and strategy of the construction of art design under the background of new liberal arts, aiming to provide reference for the development of related education and teaching work.

Key words: new liberal arts; art and design; graduate education; curriculum system construction; innovation ability