

对于美育课程的混合式教学设计

刘宝丽

岭南师范学院 广东 湛江 524048

[摘要]混合式教学，作为一种将线上与线下教学方式深度融合的新型教学模式，近年来在教育领域备受瞩目。它根据具体的教学内容和目标，巧妙地结合线上与线下的优势，旨在实现更优质的教学效果。美育课程，作为培养学生审美情趣、审美能力和创造美能力的重要途径，其教学方式的创新与改革显得尤为重要。本文旨在探讨美育课程的混合式教学设计，以为美育课程的教学改革提供新的思路和方法。

[关键词]美育课程；混合式教学；线上课程；线下实践；教学效果

[中图分类号] G641 **[文献标识码]** A **[文章编号]** 1687-9534(2025)-0021-13 **[收稿日期]** 2024-09-14

引言

随着信息技术的飞速发展和教育理念的不断更新，混合式教学逐渐成为教育领域的研究热点。它起源于远程教育，经历了多年的发展与实践，逐渐形成了线上线下相结合的教学模式。在国内外的研究与实践中，混合式教学被证明能够有效提高学生的学习兴趣、主动性和自主学习能力，对于美育课程而言，更是具有独特的优势。

一、线上课程设计

线上课程设计在混合式教学中占据举足轻重的地位。它不仅注重知识的传授，更强调培养学生的审美情趣、审美能力和创造美的能力。为了实现这一目标，线上课程的内容应丰富多彩，形式应灵活多样。具体来说，线上课程可以包括视频讲解、在线测试、互动讨论、案例分析等环节。

视频讲解是线上课程的核心部分，通过精心制作的视频，教师可以生动地展示艺术

作品、解读艺术理论，引导学生深入理解美的内涵。在线测试则能够帮助学生巩固所学知识，检验学习效果。互动讨论区为学生提供了一个交流思想、分享感悟的平台，有助于激发学生的思维火花，培养批判性思维和创新能力。案例分析则通过具体的艺术作品或审美现象，引导学生运用所学知识进行分析和评价，提升他们的审美鉴赏能力。

此外，线上课程还应充分利用多媒体资源，如图像、音频、视频等，以直观、生动的方式呈现教学内容，激发学生的学习兴趣。同时，通过便捷的互动平台，学生可以随时随地与教师、同学进行沟通交流，及时解决学习中遇到的问题。

二、线下课程

线下课程是混合式教学中不可或缺的一部分，它主要以实践为主，通过欣赏、体验、鉴赏、创作等方式，让学生在实践中感受美、理解美和创造美。在线下课程中，教

师可以组织学生进行实地考察、艺术展览参观、艺术创作等活动。

实地考察是一种直观且生动的教学方式，通过带领学生参观博物馆、艺术馆等场所，让他们近距离接触艺术作品，感受艺术的魅力。艺术展览参观则能够拓宽学生的艺术视野，了解不同艺术流派和风格的特点。艺术创作则是培养学生创造美能力的关键环节，通过指导学生进行绘画、雕塑、设计等创作活动，激发他们的创造力和想象力。

为了增强线下课程的互动性和参与性，教师还可以引入小组合作、角色扮演等教学方式。小组合作能够促进学生之间的交流与合作，共同完成任务；角色扮演则能够让学生身临其境地体验艺术作品的情感和意境，加深对美的理解。

三、教学环境设计

教学环境是混合式教学的重要支撑。为了提供一个良好的学习环境，教师需要精心设计教学环境，包括网络教室、多媒体设备、在线授课平台等。网络教室应具备稳定的网络连接和先进的多媒体设备，以确保线上教学的顺利进行。多媒体设备则能够为学生提供丰富多样的学习资源，如视频、音频、图片等。在线授课平台则应具备便捷的操作界面和强大的功能支持，以满足师生之间的互动需求。

此外，教学环境的设计还应注重技术支持。教师可以利用先进的技术手段来优化教学过程，如利用虚拟现实技术创建虚拟的艺

术展览空间，让学生仿佛置身于真实的艺术世界中；利用大数据和人工智能技术对学生的教学过程进行实时跟踪和分析，为教师提供精准的教学反馈和建议。

四、教学流程设计

教学流程设计是混合式教学的关键环节。为了确保教学效果的最大化，教师需要精心设计教学流程，使其既符合学生的认知规律，又能充分发挥线上线下教学的优势。具体来说，教学流程可以设计为以下几个环节：

1. 教师备课：教师根据教学内容和目标，精心准备教学材料，包括视频、课件、测试题等。同时，制定详细的教学计划，明确每个环节的教学目标和任务。

2. 学生预习：在正式上课之前，学生需要通过线上平台预习相关内容，了解即将学习的知识点和难点。这有助于学生在课堂上更加专注地听讲，提高学习效率。

3. 课堂讲授：在课堂上，教师结合预习情况，对重点内容进行深入讲解和分析。同时，利用多媒体设备和互动平台，展示艺术作品、播放视频资料，丰富教学内容和形式。

4. 在线学习：课后，学生可以通过线上平台继续学习相关知识，观看视频讲解、完成测试题、参与互动讨论等。这有助于巩固所学知识，加深对美的理解。

5. 小组讨论：为了增强学生的合作能力和批判性思维，教师可以组织学生进行小组

讨论。学生可以在小组内分享自己的学习心得和感悟，对艺术作品进行鉴赏和评价，共同探讨美的内涵和表现形式。

6. 成果展示：在课程结束前，学生可以展示自己的学习成果，如艺术创作、研究报告等。这不仅能够激发学生的学习兴趣 and 创造力，还能够让他们在实践中感受美的魅力。

7. 教师点评：最后，教师对学生的学习成果进行点评和总结，指出优点和不足，提出改进建议。这有助于学生明确自己的学习方向和目标，为后续的学习打下坚实的基础。

五、评价体系设计

评价体系是混合式教学中不可或缺的一部分。为了全面、客观地评价学生的学习效果，教师需要设计一套多维度、多层次、全方位的评价体系。具体来说，评价体系可以包括以下几个方面：

1. 知识掌握情况：通过线上测试、课堂问答等方式，检验学生对知识点的掌握情况。这有助于了解学生的学习效果和基础知识水平。

2. 审美能力：通过鉴赏艺术作品、分析审美现象等方式，评价学生的审美能力和鉴赏水平。这有助于了解学生的审美情趣和审美偏好。

3. 创造能力：通过艺术创作、设计作品等方式，评价学生的创造能力和实践能力。这有助于激发学生的创造力和想象力，培养

他们的创新精神。

4. 合作能力：通过小组讨论、团队合作等方式，评价学生的合作能力和沟通能力。这有助于了解学生的团队协作精神和人际交往能力。

5. 学习态度：通过学生的学习记录、参与度等方式，评价学生的学习态度和积极性。这有助于了解学生的学习习惯和自律能力。

在评价体系的设计中，教师还可以引入先进的技术手段来支持评价的实施。例如，利用大数据和人工智能技术对学生的学习过程进行实时跟踪和分析，为教师提供精准的教学反馈和建议；利用在线评价系统对学生的作品进行匿名评价，确保评价的客观性和公正性。

六、结语

混合式教学作为一种新型的教学模式，在美育课程中具有独特的优势。它不仅能够提高学生的学习兴趣 and 主动性，还能够培养学生的审美情趣、审美能力和创造美的能力。通过精心设计线上课程、线下课程、教学环境、教学流程和评价体系，教师可以实现线上线下教学的有机融合，为学生提供更加优质、高效的学习体验。

随着信息技术的不断发展和教育改革的深入推进，混合式教学将在美育课程中发挥越来越重要的作用。然而，如何进一步优化教学设计、提高教学效果、培养学生的创新能力和实践能力等仍是未来需要深入研究的

问题。我们相信，在广大教育工作者的共同努力下，混合式教学将在美育课程中绽放出更加绚丽的光彩。

参考文献：

[1]冯晓英,孙雨薇,曹洁婷."互联网+"时代的混合式学习：学习理论与教学法基础[J].中

国远程教育(综合版).2019,(2).

[2]何克抗.从 Blending Learning 看教育技术理论的新发展(上)[J].电化教育研究.2004,(3).1-6.

[3]梁国立.教学法及其地位和意义[J].教育研究.2012,(10).

The mixed teaching design of aesthetic education curriculum

Liu Baoli

Lingnan Normal University, Guangdong Zhanjiang 524048

Abstract: Mixed teaching, as a new teaching mode that deeply integrates online and offline teaching methods, has attracted much attention in the field of education in recent years. According to the specific teaching content and objectives, it skillfully combines the advantages of online and offline, aiming to achieve a better teaching effect. As an important way to cultivate students' aesthetic taste, aesthetic ability and creative beauty ability, the innovation and reform of its teaching methods is particularly important. This paper aims to explore the mixed teaching design of aesthetic education curriculum, in order to provide new ideas and methods for the teaching reform of aesthetic education curriculum.

Key words: aesthetic education course; mixed teaching; online course; offline practice; teaching effect