

# 桂林山水旅游文创灯具设计理念

任玉琰, 佟 嘉

桂林山水职业学院 广西 桂林 541199

[摘要]让艺术的光辉照进每一个角落,为旅游业注入更多的活力。将传统文化与现代技术结合,把最美的风景用艺术的形式展现给大众。在旅游业中,文创灯具的设计就是将传统文化与现代技术相结合,形成独特的魅力。让人们在游览景区时能够体验到不同于传统文化的独特魅力。在景区内设置文创灯具不仅可以丰富景区整体景观,还能凸显桂林山水城市特色,增添景区文化内涵。让游客们在欣赏美景的同时,也能感受到城市文化与地域特色。将传统文化与现代技术结合起来形成独特的魅力,让更多人了解桂林山水旅游文创灯具设计理念。桂林山水旅游文创灯具设计理念,为旅游景区打造独一无二的魅力。

[关键词]艺术;传统文化;设计理念

[中图分类号]G641 [文献标识码]A [文章编号]1647-9514(2024)-0064-29 [收稿日期]2024-11-03

## 一、丰富景区整体景观

随着我国经济水平的提高,人们对物质文化生活的需求越来越高,对于旅游景区也提出了更高的要求。通过景观设计来吸引游客是一种很好的方式,而这种方式也在景区中得到了广泛应用。景区景观的设计不仅要与周边环境相协调,还应该根据景区的功能来进行设计。因此,文创灯具设计在景区中的应用,能够为景区增添魅力,吸引更多游客前来游玩。

在桂林旅游过程中,人们可以在众多景点中找到自己喜欢的景点。在众多景点中,有些景点并没有什么特别之处,有些则是具有历史意义或者是有纪念意义。根据桂林山水城市特色来进行文创灯具设计,能够让游客们了解到景区文化以及历史知识。

一些具有特色的历史建筑或者是古建筑可以作为文创灯具设计的元素。比如桂林千古情景区就是一个具有历史意义与文化内涵的旅游景区。在该景区中设置了很多具有地方特色的建筑和文化元素。这些建筑与元素都是人们了解桂林城市文化与历史知识的重要途径。但是这些建筑与文化元素也并不能作为文创灯具设计的内容,只有将其融入到文旅产品当中才能充分发挥其作用。

在桂林山水旅游文创灯具设计理念中,许多设计师也会在景区中设置一些具有特色的文创灯具。这些文创灯具不仅能够起到照明作用,还能体现出景区文化内涵与特色。一些带有当地文化元素或者是具有历史意义的灯具,可以作为文创灯具设计中的重要内容来进行运用。比如桂林千古情景区中设置

了具有文化意义与历史背景的灯光装置，让游客在游览时能够感受到浓厚的文化氛围。这些灯光装置不仅可以起到照明作用，还能对游客进行心灵上的净化和启迪。

在景区内设置文创灯具还可以丰富整个景区的景观效果。因为在景区内设置一些具有历史意义和文化内涵的灯具可以让游客了解到桂林山水城市特色以及历史文化，同时还能展现出景区整体景观效果。旅游景区中设计一些具有历史意义与文化内涵的灯具能够让游客们了解到景区历史和文化，从而提升游客们对旅游城市的好感度与忠诚度。

在旅游过程中设置文创灯具还可以让游客们感受到浓厚的民族气息与地方特色。在旅游景区中设置文创灯具，可以将桂林山水城市特色与地方历史文化融入其中。通过这种方式让游客们能够感受到不同于传统文化与城市特色的独特魅力。在桂林山水旅游文创灯具设计理念中，一些具有地方特色和传统文化元素的文创灯具可以作为整个景区景观设计中重要组成部分来进行设计，不仅能够提高整个景区景观效果，还能将当地历史文化与传统民俗特色展现出来，为游客们带来不一样的旅游体验和感受。

## 二、彰显景区城市特色

在景区内设置文创灯具时，需要考虑到景区的城市特色。与当地景区的建筑风格相协调，形成统一的风格。例如在桂林漓江、象山等景区内，设计文创灯具时就需要充分考虑到当地建筑的风格，在视觉上与之形成统一。例如：桂林象山景区内有一座山叫

“象山”，象山景区内有一座桥叫“象鼻山”，这两个地方的建筑风格都是以传统徽派建筑为基础进行改造而成。那么在设计文创灯具时就可以将这两个地方的建筑风格融入其中。再比如在漓江上设置文创灯具时，可以将漓江的自然风光与现代化气息相结合，使得游客们在欣赏美景时也能够感受到当地的人文历史。

### 1、设计理念

在对文创灯具进行设计时，首先需要了解游客们的喜好，这样才能够针对性的设计出满足游客们需求的灯具。例如在旅游景区中，一些游客喜欢拍摄一些自己喜欢的风景照片，而有些游客则喜欢拍摄一些具有特色的灯光照，因此就需要针对这些不同的需求来进行文创灯具设计。

其次需要对当地的人文历史进行了解，这样才能够让游客们在欣赏美景时也能够了解到当地的历史文化。例如在桂林，其旅游资源十分丰富，旅游景区也有许多。例如：漓江、象鼻山、七星公园等旅游景区都是有着丰富历史文化底蕴的地方。因此在设计文创灯具时就需要充分了解景区内所具有的文化背景，这样才能够让游客们在观赏美景时也能够感受到文化历史，使其更好地了解当地的人文历史。

### 2、设计风格

在景区内设计文创灯具时，还要结合景区的历史文化，将其与现代技术相结合，形成独特的设计风格。例如：在桂林漓江上设计文创灯具时，就可以将“桂林山水甲天下”

这一句诗中的山水文化融入其中，这样游客们就能够在欣赏美景时也能够感受到这句诗所蕴含的文化。综上所述，旅游文创灯具是将文化、科技、艺术等多种元素融合到一起形成的一种新型灯具。它不仅能够提升景区的美观性和观赏性，还能够促进旅游业的发展。因此，在进行旅游文创灯具设计时，就要考虑到景区城市特色、当地文化以及游客的审美需求等多方面因素。

### 三、增添景区文化内涵

景区内的文创灯具设计不仅仅是为了装饰，更是为了展现景区的文化内涵，让游客们在游览景点时感受到不同于传统文化的独特魅力。通过不同种类的灯具设计，能够给游客们带来不同的视觉感受，在游览景点时也会给他们留下深刻的印象。通过不同种类

的文创灯具设计能够为景区增添文化内涵，使游客们能够对景区产生认同感与归属感。这样才能让游客们在游览景区时留下深刻印象，增加景区整体的旅游价值。

### 参考文献：

- [1] 郝凝辉. 文创产品设计理论研究和实践探讨[J]. 工业设计. 2016, (9).
- [2] 王文捷. 试论桂林山水文化的"中原化"特性 ——以古代桂林山水诗歌为例[J]. 中共桂林市委党校学报. 2015, (4). DOI:10.3969/j.issn.1671-1750.2015.04.019.
- [3] 叶德辉. 具有山水文化特色的桂林旅游纪念品设计初探[J]. 装饰. 2012, (6).

## Guilin landscape tourism cultural and creative lamps design concept

Ren Yuyan, Tong Jia

Guilin Landscape Vocational College, Guangxi Guilin 541199

**Abstract:** Let the brilliance of art shine into every corner, and inject more vitality into the tourism industry. Combine traditional culture with modern technology, and show the most beautiful scenery to the public in the form of art. In tourism, the design of cultural and creative lamps is to combine traditional culture with modern technology to form a unique charm. So people can experience the unique charm different from traditional culture when visiting scenic spots. Setting cultural and creative lamps in the scenic spot can not only enrich the overall landscape of the scenic spot, but also highlight the urban characteristics of Guilin landscape and add the cultural connotation of the scenic spot. While visitors can enjoy the beautiful scenery, they can also feel the urban culture and regional characteristics. Combine traditional culture and modern technology to form a unique charm, so that more people can understand the design concept of Guilin landscape tourism cultural and creative lamps. The design concept of Guilin landscape tourism cultural and

creative lamps creates a unique charm for tourist attractions.

Key words: art; traditional culture; and design concept