

# 唐代茶诗的思想内涵及成因浅析

赵萌琼, 刘兆羽

洛阳文化旅游职业学院 河南 洛阳 471099

**[摘要]**唐代茶文化发展至鼎盛时期,深刻影响了包括茶文化、茶学、茶器、茶艺等在内的整个茶文化体系。其中,茶诗在唐代茶文化体系中占据重要位置。茶诗,是中国古代诗歌发展至唐代,诗歌发展到顶峰时期的产物,是中国古典诗歌文化发展历程中一个重要的阶段。它以独特的形式表现出了唐代文化、经济、社会等各方面的内容。由于唐代茶叶生产得到了空前发展,以及唐人饮茶风气的盛行,茶诗创作也日益丰富。茶诗在一定程度上反映出了当时社会上的生活面貌和精神风貌。本文将茶诗为切入点,对其思想内涵及其成因进行初步探究,以期对唐代茶文化体系有更为全面的认识。

**[关键词]**茶文化;茶诗;初步探究

**[中图分类号]** G641 **[文献标识码]** A **[文章编号]** 1647-9514(2024)-0054-14 **[收稿日期]** 2024-08-28

## 一、“茶是禅味”

《全唐诗》中收录了大量茶诗,这一类作品的创作主题,几乎都是围绕茶展开的。以茶为媒,诗人们对茶的认识从最初的“茶本是仙物”,发展到“茶是禅味”,再到后来“茶是道”。从这些作品中,可以看出唐代诗人们对茶禅一味这一佛教思想的认同。如白居易《赠僧智旭》中的“禅家不住井,种火自烹茶。”这一诗句写出了饮茶之人与佛的关系,其思想内涵也从单纯地饮茶上升到了参悟人生哲理。再如卢同《走笔谢孟谏议寄新茶》中的“七碗受至味,一壶得真趣。空持百千偈,不如吃茶去。”这首诗中,诗人表达了自己参悟中体悟到的禅理,认为饮茶能使人心情舒畅、精神愉悦。

由以上可知,唐代文人们对饮茶所持有的态度是比较严肃认真的,他们认为饮茶时要讲

究很多礼数和细节。对于他们来说,茶并非简单地作为一种饮品而存在,而是要将其上升到与道相通的境界中。诗人们在品茶时往往要经过很多个步骤才能实现“禅悦”之境。虽然其背后蕴含着浓厚的佛教思想和禅宗思想,但也不能因此就认为唐代文人们对茶有着强烈的信仰和推崇。

事实上,唐代文人们对茶文化的态度是有很大转变的。从最初单纯地饮茶到后来参悟和理解佛学禅理后形成了一种新的认识 and 态度。可以说是时代环境催生了文人们对于茶文化的新认识、新理解。正是由于这种新的认识和理解使得他们能够从另外一个角度去思考茶文化在唐代社会中发挥出来的作用与影响,从而对茶产生出新的认识。

## 二、“禅茶一味”

茶,是一种精神之饮,与佛教文化中所

提倡的“禅”有着密不可分的联系。唐代禅僧对于茶的喜爱，是由其自身所处的社会环境所决定的。由于唐代社会“安史之乱”爆发，导致佛教在中国的传播受到严重阻碍。但是，随着佛教文化的发展和人们对茶禅一味思想认识的逐渐深入，以及饮茶方式的日益普及，禅僧们对茶的喜爱也是有增无减。因此，佛教文化与茶之间便产生了极为密切的联系。

佛教主张“一花一世界”、“一叶一如来”，并提倡“万物皆为我所用”。而作为其信徒的禅宗僧人们对茶也同样是推崇备至。禅宗认为茶中蕴含着佛性，饮茶能够使人在禅境中静下心来、净化心灵、觉悟人生。同时，茶叶本身所具有的“清苦”与“淡泊”之特点与禅宗所推崇的“清苦”有着异曲同工之妙。因此，禅僧们对茶有着近乎宗教般的狂热热爱。

禅宗作为中国佛教中最为独特而重要的派别之一，在佛教史上占有十分重要的地位。由于佛教文化中对于“禅境”与“禅茶”二者之间关系有着较为深入的认识，因此，禅宗僧人们对于茶也表现出了极为浓厚的兴趣。

### 三、“茶禅一味”

中国的茶文化在经过唐、宋、元、明几个朝代的发展后，进入了一个新的阶段，即“茶禅一味”。茶与禅，这两种原本看似不相干的事物，却在唐代联系起来。此时的茶文化已经上升到一个新的高度，与佛教也产生了一定的联系。

在唐代，茶已不仅仅是一种饮品，而是

被赋予了更多精神内涵和文化属性。饮茶之风在唐人中盛行，品茶活动也日益丰富起来，茶诗也日益增多。

唐代诗人大多都写过茶诗来表达自己的对于茶的喜爱之情、对于茶道的感悟以及对于人生的思考。他们通过茶这一载体表达自己的对于人生、生命的感悟和理解。这种以茶为载体的思想内涵与禅宗思想中所蕴含的对生命、自然等终极价值的追求是一致的。因此，“茶禅一味”也成为唐代茶文化最重要的特征之一。

### 四、“诗禅合一”

唐代茶诗，其思想内涵丰富，不仅表现出了作者的个人情感，还通过茶的各种功效和品茶时的各种心境来体现作者对人生和生活的思考。在具体的创作过程中，作者又通过自己的“禅意”和“禅理”将其融于诗中，使诗与禅完美地结合在一起。

禅意，即禅宗哲学思想，是指禅家对宇宙人生和生命现象所特有的本质力量和精神意义的领悟。具体来说，禅意是通过对禅境、禅宗与佛禅等概念的分析，从而明确禅与佛之间的区别。

因此，禅意可以简单地理解为是对佛禅思想的诠释与阐释。而茶诗则是通过茶事活动来表达作者的思想感情和人生体悟。

茶诗之所以能够表现出丰富而深刻的思想内涵，其主要原因在于唐代茶事活动对茶诗创作具有重要意义。首先，茶事活动是茶诗创作最直接、最重要的源泉。茶事活动在一定程度上促进了茶诗创作的繁荣发展。

其次，唐代茶叶生产规模扩大，茶叶产量增加。由于茶叶产量的增加，唐代诗人可以有更多时间去接触、观察、体验和研究茶文化，从而创作出大量优秀作品。

## 五、结语

唐代茶诗在思想内容上主要表现为：一是描写了饮茶的乐趣，以及茶给人们带来的愉悦感受；二是反映了唐代社会上的生活面貌和精神风貌，即由饮茶引发的文学艺术创作；三是表达了唐人对茶的喜爱与尊崇，以及由此产生的精神寄托。而在唐代茶诗产生的原因上，主要有以下几点：一是由于唐朝社会经济高度发展，茶叶生产得到空前发展；二是唐代文人普遍好茶，对茶有着深厚的感情；三是饮茶风气在唐代十分盛行。

随着时间推移，唐代茶诗越来越多地表现出对当时社会生活的关注与思考，以及对

人生、社会等各方面问题的反映。这些茶诗为后世留下了宝贵财富，它不仅丰富了中国文学，也为人们认识、了解唐代社会提供了独特视角。在此基础上，我们应当进一步继承和发展我国茶文化，使其发扬光大，更好地服务于当代社会发展。

## 参考文献：

- [1]王颖.浅谈唐代茶诗中的儒释道精神[J].福建茶叶.2021,(10).DOI:10.3969/j.issn.1005-2291.2021.10.137 .
- [2]王丽宏.初探唐代茶诗的审美情趣[J].福建茶叶.2016,(2).DOI:10.3969/j.issn.1005-2291.2016.02.150 .
- [3]刘维维.论唐代茶诗审美情趣与艺术特色[J].福建茶叶.2016,(12).

## Analysis of the ideological connotation and causes of tea poetry in Tang Dynasty

Zhao Mengqiong, Liu Zhaoyu

Luoyang Vocational College of Cultural Tourism Luoyang, Henan 471099

**Abstract:** The tea culture of the Tang Dynasty developed to its heyday, which profoundly influenced the whole tea culture system, including tea culture, tea learning, tea ware, tea art and so on. Among them, tea poetry occupies an important position in the tea culture system of the Tang Dynasty. Tea poetry is the product of the development of ancient Chinese poetry to the Tang Dynasty and to its peak, and it is an important stage in the development process of Chinese classical poetry culture. It shows the contents of the culture, economy, society and other aspects of the Tang Dynasty in a unique form. Due to the unprecedented development of tea production in the Tang Dynasty and the prevalence of tea drinking in the Tang Dynasty, the creation of tea poetry was also increasingly rich. To some extent, tea poetry reflects the life outlook and spiritual outlook of the society at that time. This paper will take tea poetry as the starting point to preliminarily explore its

ideological connotation and its causes, in order to have a more comprehensive understanding of the tea culture system in the Tang Dynasty.

Key words: tea culture; tea poetry; preliminary exploration