

师范专业小学音乐课程教学改革与探索

甘蔚界

南昌应用技术师范学院 江西 南昌 330108

[摘要]音乐教育作为一门独立的艺术学科，不仅有着自己独特的价值与地位，同时也是一门综合性、实践性和实用性很强的学科。小学音乐课程作为中小学音乐教学体系中最基础的课程之一，其教学效果直接影响到小学生音乐素养的培养与发展。作为培养未来小学教师的师范院校，其培养目标应该是“具有扎实的专业基础知识和技能、较高的综合素质、较强的教学能力和实践能力、具备一定科研能力和创新精神”。因此，对师范专业小学音乐课程教学进行改革与探索，不仅有助于提升师范生的综合素质与素养，而且对于我国中小学音乐教育事业的发展有着重要意义。目前，我国大部分师范院校都已经开设了小学音乐课程，但在实际教学过程中普遍存在着音乐理论课时不足、实践课时过多、学生音乐基础知识不扎实等问题。所以，在师范专业小学音乐课程教学过程中，只有对小学音乐课程教学进行改革与探索，才能够充分发挥出小学音乐课程在培养未来小学教师方面的作用。基于此，本文将以师范专业小学音乐课程为研究对象，针对小学音乐课程教学过程中存在的问题进行分析和探讨，并提出相应的解决措施和建议，以期能够为我国师范专业小学音乐课程教学改革提供一定借鉴。

[关键词]艺术学科;音乐素养;解决措施

[中图分类号] G641 **[文献标识码]** A **[文章编号]** 1647-9514 (2024)-0047-13 **[收稿日期]** 2024-09-19

一、树立“以人为本”的教学理念，完善音乐课程教学体系

“以人为本”是新时期我国教育改革的重要目标，也是提高教学质量的关键。在师范专业小学音乐课程教学过程中，要想切实提高小学音乐课程教学效果，就必须要坚持以学生为主体，从学生的实际需求出发，以培养学生的音乐素养和综合素质为目标。因此，师范院校在小学音乐课程教学过程中，要想提高小学音乐课程教学质量，就必须树立“以人为本”的教学理念，并建立健全完善的小学音乐课程教学体系。

首先，在小学音乐课程教学过程中，要将学生放在主体地位，充分尊重学生的学习意愿和学习兴趣。在这一前提下，教师可以通过播放多媒体课件、举办丰富多彩的课外活动等形式来激发学生对音乐的学习兴趣和学习热情。比如：在举行校园音乐会时可以让以自己喜欢的歌曲作为歌曲伴奏；或者让学生自行创作歌曲、进行演唱等。其次，在小学音乐课程教学过程中要重视学生综合能力的培养。比如：在举行校园音乐会时，可以邀请一些高年级的优秀小学生来进行演出；或者在学校举办文艺汇演时可以邀

请一些有特长的学生参与表演等。最后，要通过完善小学音乐课程教学体系来提高小学音乐课程教学质量。比如：可以开设专门的小学生兴趣小组；或者通过举办校园艺术节、校园文化建设等形式来丰富学生业余文化生活。

二、改革课程结构，完善课程设置

师范专业小学音乐课程的设置要根据中小学音乐教育教学改革的需要而进行相应的调整，不断完善小学音乐课程体系，以确保小学音乐课程与中小学音乐教学的一致性和衔接性。例如，在小学音乐课程结构设置方面，要重视小学音乐课程的基础知识和技能训练，为小学生掌握相关知识奠定基础；而在小学音乐课程内容方面，要以教材内容为核心，并适当增加学生自主学习的内容，不断拓宽学生的知识面；在小学音乐课程教学方式方面，要积极构建以学生为主体、以教师为主导的教学模式，不断激发学生的学习兴趣 and 热情。

1、积极开发校本课程，培养学生的创新能力

在当前新课程改革的背景下，教师要充分认识到校本课程对学生全面发展的重要作用，并积极开发出适应当地发展实际需要的校本课程。在小学音乐课程教学中，教师要注意根据小学生的特点和实际需求，有针对性地开发出适合当地的校本课程。例如，在小学音乐课程教学中，教师可以将一些简单的乐器引入到课堂教学中，让小学生通过演奏乐器来感受音乐带来的快乐，同时也能够

培养小学生的创新能力。另外，教师也可以利用音乐作品进行课堂教学，并让小学生根据自己的理解进行作品改编，并在此基础上创造出属于自己的新作品。这样不仅能够提高学生音乐知识的兴趣和积极性，还能够培养学生的创新能力和综合素质。

2、构建实践教学平台，培养学生的动手能力

实践教学是培养学生实践能力和创新能力的重要途径。在小学音乐教学中，教师要积极为学生提供实践的机会和平台，不断拓宽学生的知识视野，并不断提高学生的专业技能水平。例如，在学习《小星星》这一歌曲时，教师可以先组织学生欣赏一些有关《小星星》的影片，让学生对该歌曲有一个基本的了解，然后再让学生学习歌曲的演唱技巧和演唱方法。在教学过程中，教师要给学生充分展示自己的机会和平台，并及时给予评价和指导，让学生在实践中不断提高自己的音乐专业水平。又如，在学习《春晓》这首歌曲时，教师可以让学生模仿歌曲中描写春天景色的词句，然后再让学生根据自己的理解和想象来演唱这首歌曲。在这种教学模式下，既能激发学生对春天美景的兴趣和热情，又能不断提高学生的音乐专业技能水平和综合素养。

三、增加音乐实践课时，加强实践教学

音乐实践是指在课堂理论教学的基础上，学生通过参与相关音乐活动来提高自身的综合素养与实践能力，是提升小学生音乐素养的重要途径。所以，在师范专业小学音

乐课程教学过程中,为了提高小学生的音乐素养与综合能力,应该积极增加小学音乐实践课时,加强实践教学。但由于目前我国大部分师范院校的小学音乐课程实践课时都很少,所以教师应该适当增加小学音乐课程实践课时。在具体实施过程中,首先,师范专业小学音乐教师应该积极指导学生选择一些适合小学生学习的歌曲、舞蹈或其他类型的作品,并指导学生对作品进行改编或者重新创作;其次,在开展课堂实践教学时,可以结合学生所学专业知识和实际生活中遇到的问题,为学生提供一些表演的机会和舞台;最后,在课后可以通过组织小学生开展一些音乐活动来加强与学生之间的互动。例如:教师可以组织小学生进行合唱比赛、乐器演奏比赛等活动;教师可以为学生提供一些伴奏乐器或歌曲;教师可以鼓励学生自编一些与音乐有关的小品等。通过加强小学音乐实践教学,不仅能够让学生更好地理解与掌握小学音乐课程知识和技能,同时也能够有效促进小学生综合素养与综合能力的提升。因此,为了提高小学音乐课程教学质量和效率,教师应该积极引导进行实践教学。

四、丰富教学方法,提升音乐教学效果

教师在进行小学音乐课程教学过程中,

可以采用多种教学方法来提升音乐教学效果。比如,采用多媒体技术、幻灯技术等来辅助音乐教学,不仅可以激发学生的学习兴趣,而且也能够提高学生的学习效率。因此,在小学音乐课程教学过程中,教师应该积极运用现代化的教学手段和设备进行课堂教学,从而不断提高小学音乐课程的教学效果。比如,可以在课堂上采用一些现代多媒体技术,比如录音、录像等来辅助小学生们的学习,不仅可以使小学生更加直观地感受到音乐知识的魅力所在,而且也能够激发他们的学习兴趣。此外,教师还可以将一些现代的歌曲改编成歌曲让学生们学习演唱和欣赏,从而提高小学生们的审美能力和鉴赏能力。

参考文献:

- [1]王奕.新课程标准下中学音乐教师专业素质的探究[J].北方音乐.2017,(24).DOI:10.3969/j.issn.1002-767X.2017.24.095 .
- [2]韩建军.对小学音乐教师教学能力的几点思考[J].中小学音乐教育.2014,(8).3-5.
- [3]王景.音乐教育专业课程优化探索与实践--以焦作师范高等专科学校为例[J].四川戏剧.2014,(2).

Reform and exploration of music course teaching in normal schools

Gan Weijie

Nanchang Normal University of Applied Technology Nanchang 330108

Abstract: As an independent art discipline, music education not only has its own unique value

and status, but also is a comprehensive, practical and practical discipline. As one of the most basic courses in the music teaching system of primary and secondary schools, its teaching effect directly affects the cultivation and development of primary school students' music literacy. As the future primary school teachers, the training goal should be "have a solid professional basic knowledge and skills, high comprehensive quality, strong teaching ability and practical ability, have a certain scientific research ability and innovative spirit". Therefore, the reform and exploration of the music course teaching in normal university professional primary schools is not only helpful to improve the comprehensive quality and quality of normal university students, but also is of great significance to the development of music education in primary and secondary schools in China. At present, most of the normal colleges and universities in China have opened primary school music courses, but in the actual teaching process, there are many problems such as insufficient music theory courses, too many practical hours, and students' poor basic knowledge of music. Therefore, in the process of primary school music curriculum teaching of normal majors, only by the reform and exploration of primary school music curriculum teaching can we give full play to the role of primary school music curriculum in cultivating future primary school teachers. Based on this, this paper will take the primary school music curriculum as the research object, analyze and discuss the problems existing in the teaching process, and put forward the corresponding solutions and suggestions, in order to provide some reference for the teaching reform of primary school music curriculum in China.

Key words: art discipline; music literacy; solutions