

中小学美术教育在提升学生审美意识方面的作用研究

孙君琪

南阳工艺美术职业学院 河南 南阳 473000

[摘要]美术教育是学生在学习过程中接触最多、接触时间最长的课程，对于学生的全面发展具有重要意义。新时期下，随着素质教育的不断推进，美术教育在培养学生审美意识方面发挥着重要作用。本文结合当前美术教学实践，对其在培养学生审美意识方面的作用进行了分析。从开展中小学美术教育的重要性、提高学生审美意识的策略两个方面入手，对如何在中小学美术教育中提高学生审美意识展开了研究。

[关键词]美术；审美意识；作用

[中图分类号] G641 **[文献标识码]** A **[文章编号]** 1647-9514 (2024)-0041-12 **[收稿日期]** 2024-07-05

在新时代背景下，我国中小学美术教学不断发展完善，以培养学生综合素质为目标，注重对学生审美意识的培养。作为一种具有一定创造性的艺术形式，美术在培养学生审美意识方面发挥着重要作用。中小学阶段是培养学生审美意识的关键时期，如何通过美术教育引导学生树立正确的人生观、价值观、审美观，培养其正确的世界观、人生观是当前中小学美术教育面临的重要问题。基于此，本文结合中小学美术教育与培养学生审美意识之间的关系展开研究。

一、开展中小学美术教育的重要性

新时期下，美术教育逐渐受到重视，作为一门艺术形式，具有独特的审美价值，对学生综合素质的提升具有重要意义。美术是一门综合性学科，不仅包括基础绘画能力、色彩应用能力、构图能力、造型能力等，还

包括对学生审美意识的培养，是促进学生全面发展的的重要手段。在美术教育中培养学生的审美意识不仅有利于其审美能力的提升，还能促进学生人文素质和思想道德素养的提高。

在中小学阶段，美术教育对于学生的全面发展具有重要意义。首先，在中小学阶段开展美术教育可以有效培养学生的审美意识。美术教育不仅能够锻炼学生绘画技能，还能提高其审美能力和综合素质。美术教育通过欣赏、创作等形式为学生提供了一个展示自己、表达内心想法的平台，培养了学生审美意识。其次，美术教育能够帮助学生形成正确的价值观。美术教学不仅仅是一门技能课，更是一门对学生进行思想政治教育和正确价值观培养的课程。在美术教学中对学生进行思想政治教育、爱国主义教育、传统

文化和革命文化等方面的熏陶和培养,可以使学生形成正确的三观。最后,开展美术教育能够促进学生身心健康发展。在美术教学中可以引导学生对艺术美进行欣赏和探索,帮助其形成良好的艺术情操和审美能力。

二、提高学生审美意识的策略

在中小学美术教育中,教师需要注重对学生审美意识的培养,根据学生年龄特点、知识结构、个性特点等方面的差异,选择合适的教学方法,引导学生树立正确的审美意识。教师需要注重对学生审美意识培养的引导,通过教学方式的转变,为学生提供更多表达自己审美感受与认知的机会。教师可以运用多媒体技术手段,将美术作品制作成图片、视频等形式展现给学生,让学生通过观看美术作品、欣赏美术作品等方式感受美、认识美。在教学中教师还可以将相关知识融入到美术教学内容当中,丰富教学内容,提升教学质量。教师可以在教学过程中运用绘画、书法等方式对作品进行欣赏与分析,帮助学生深入理解作品,从而让学生在潜移默化中提升审美意识。同时,教师还可以组织美术社团活动,组织学生进行美术作品展示活动,鼓励他们相互交流与学习。此外,教师还可以利用课外时间带领学生欣赏优秀美术作品、参观美术展览等形式开展美术教学活动。通过丰富多彩的美术活动能够帮助学生建立审美意识,培养其审美能力。

三、以情感为桥梁,让学生融入美术

美术课程是一门综合课程,不仅要学习美术技能,还要学习审美观念、思想意识

等。在美术教育中,教师要注重对学生审美情感的培养,让学生融入到美术课程中。教师可以在课堂上将学生的兴趣点激发出来,让他们带着强烈的好奇心走进美术课堂,在自主探究中寻找创作灵感,从而提升学生的审美能力。例如,教师可以在课堂上播放一些有关音乐作品的视频资料,让学生从音乐作品中寻找创作灵感;也可以借助多媒体设备播放一些优秀的电影作品,让学生从电影作品中体会其中的艺术美感。这样的教学方式不仅能够让学生更好地理解美术课程内容,还能够提高学生对美的鉴赏能力,进而提升他们的审美意识。

四、将欣赏与创造结合,培养学生审美能力

学生通过美术教育能够学会欣赏美、创造美。因此,在开展美术教育的过程中,教师应充分发挥学生的主体作用,引导学生积极参与到教学活动中。在欣赏优秀美术作品时,应鼓励学生发挥想象,对作品中的优秀元素进行联想与创造。例如,在欣赏《向日葵》这一作品时,教师可以引导学生联想到向日葵的生长过程与阳光照射有关,进而对向日葵进行合理想象。学生通过这样的方式将自己对生活的理解、情感表达出来,体现了学生在美术学习中的主体地位。

在教学过程中,教师还可以采用分组合作学习方式。具体而言,教师可以引导学生在美术作品中寻找适合自己的元素,然后将自己的想法与其他同学进行分享,最后教师通过比较分析的方式帮助学生认识到不同元

素之间的差异性，以此提高学生欣赏美、创造美的能力。例如，在欣赏《江南水乡》这一作品时，教师可以引导学生从江南水乡整体布局出发进行分析与比较。此外，教师还可以引导学生对江南水乡建筑结构、布局进行分析与比较。通过分组合作学习方式不仅能够培养学生的团结合作意识，还能够有效培养学生的审美能力。

五、结语

美术教育对于提高学生审美意识、增强学生综合素养具有重要意义。当前，中小学美术教育还存在一些问题，如教师重视程度不够、学生审美意识较差等，这些问题严重影响了美术教学效果，需要引起教育工作者的重视。为了提高学生审美意识，需要教师在教学过程中转变教学理念，注重发挥学生主体地位，激发学生的学习兴趣，从而引导学生形成良好的审美意识。在此基础上，还要充分利用多媒体技术，为学生创设良好的

学习环境，发挥其直观、形象等特点，促进学生对知识的理解和吸收。教师要充分发挥美术教育在培养学生审美意识方面的作用。

参考文献：

- [1]石俊.我国中小学美术教育研究热点知识图谱[J].美术教育研究.2022,(22).DOI:10.3969/j.issn.1674-9286.2022.22.030 .
- [2]郑焕娥.校园文化与小学美术教学的融合要点[J].新课程.2021,(34).
- [3]王嘉楠.浅谈提高中小学美术教育质量的有效措施[J].教育教学论坛.2020,(6).
- [4]吕敦盛.校园文化与小学美术教学的融合[J].艺术科技.2018,(5).
- [5]戴仲达.让美术教育助力中小学校园文化建设[J].中国校外教育（中旬刊）.2016,(7).DOI:10.3969/j.issn.1004-8502.2016.07.003 .

Study on the role of art education in primary and secondary schools in enhancing students' aesthetic consciousness

Sun Junqi

Nanyang Vocational College of Arts and Crafts, Henan Nanyang 473000

Abstract: Art education is the course that students have the most contact and the longest contact time in the learning process, which is of great significance for the overall development of students. In the new period, with the continuous advancement of quality education, fine art education plays an important role in cultivating students' aesthetic consciousness. Combined with the current art teaching practice, this paper analyzes its role in cultivating students' aesthetic consciousness. From the importance of carrying out art education in primary and secondary schools and the strategy of improving students' aesthetic consciousness, the paper on how to improve

students' aesthetic consciousness in primary and secondary school art education is studied.

Key words: art; aesthetic consciousness; function