

浅谈中小学语文实践活动中的情境创设

凌月青

太原师范学院 山西 晋中 030002

[摘要]新课程标准明确指出：“语文课程应激发和培养学生学习语文的兴趣，注重积累、感悟和运用，使他们在实践中增强语文素养。”语文教学要改变课堂教学以教师为中心、以课本为中心的现状，通过多种方式激发学生的学习兴趣，提高学生学习的积极性和主动性，让他们在实践中去探索、发现，在合作交流中去创新。在教学实践中，我结合自己的教学经验，提出了创设情境教学的几点建议。即创设“情”与“境”的有机统一；创设“情”与“境”的相互交融；创设“情”与“境”的相得益彰。通过这些途径来激发学生学习兴趣，提高学习效率，促进学生主动、生动活泼地发展。

[关键词]语文素养；相得益彰；学习兴趣

[中图分类号] G641 **[文献标识码]** A **[文章编号]** 1647-9514 (2024)-0097-07 **[收稿日期]** 2024-09-14

一、创设“情”与“境”的有机统一

在教学过程中，教师要在理解课文的基础上，紧紧抓住文章的“情”，准确地把握住文章的“境”，将文本中所蕴含的情感因素在教学过程中充分挖掘出来，从而激发学生内心深处对文本的感悟。这样做，既可以使學生较好地理解文本内容，又能使学生的情感得到升华。

如教学《安塞腰鼓》一课，我首先让学生观察画面：一个少年在舞台上尽情地舞动着身体；几个小姑娘跳着欢快的舞蹈；远处有几个老汉在敲鼓。然后让学生想象：他们是怎样敲鼓的？怎么跳的？他们是否对这种鼓产生了兴趣？最后我出示安塞腰鼓的图片，让学生观察并说说看，同学们都被这个鼓所吸引了。我顺势问：“同学们想不想学习一下安塞腰鼓？”同学们都很激动地说：

“想”，并纷纷举手表示要与同学们一起学习安塞腰鼓。于是我把图片放在多媒体上，让学生看一看安塞腰鼓是怎样敲起来的。此时再让学生想象一下安塞腰鼓会是什么样子？你想对安塞腰鼓说些什么呢？这样就将课文中所蕴含的情感巧妙地融入到学生的内心世界中去。

二、创设“情”与“境”相互交融

在语文课堂教学中，教师要有意识地创设情境，使学生置身于一定的情境之中，以激发他们的情感。情感是以一定的认知为基础，并在实践中产生的一种心理体验。教学中，教师要善于抓住学生的心理特点和情感状态，选择恰当的教学方法和手段，营造良好的教学氛围，创设和谐的教学情境，激发学生积极主动地参与学习活动。

如《皇帝的新装》一课，教师通过创设

情境导入新课。在“皇帝为什么要穿新衣”这个问题上，学生根据已有知识进行了一番猜测：“可能是为了体现他那高高在上、独裁独断的作风”、“可能是为了显示自己的威严”。在这里，教师没有急于告诉学生皇帝为什么要穿新衣这个问题的答案。而是让学生带着自己已有的知识经验去讨论、分析。这样就为学生创设了一个轻松愉快、富有生活情趣的学习氛围。同时也激发了学生探究新知识、解决新问题的兴趣。学生在积极地参与中展开了充分有效地思维活动，既巩固了新知又激发了创新思维，收到了良好的效果。

三、创设“情”与“境”相得益彰

教师要善于在教学中抓住课文的关键语句，准确把握文本内容，深刻地把握作者的思想感情，抓住作者想要表达的中心思想。要有自己独特的见解和见解，让学生在深入学习中学会思考、学会发现，在自主学习中获得发展。因此，在教学时，我创设了一个情境：“同学们，这节课我们来学习《春晓》。”教师一语未落，同学们已纷纷抢着举手发言：“老师我有不同的看法。”“老师我认为这首诗是描写春天的。”“我觉得这首诗中有很多的想象。”在热烈的讨论中，同学们真正参与到了学习活动中来，积极地思考着、讨论着、争辩着。在这个过程中，学生不仅积累了知识、锻炼了能力，更重要的是提高了语言表达能力和思维能力。所以说：“情境是教学活动的基本条件，没有情境就没有教学活动；但是，情境的创设又必

须以学生已有的知识经验为基础，不能随意创设。”

四、鼓励学生自主合作探究，共同创造情境

新课程理念要求学生要学会学习，要让学生积极参与，充分发挥他们的主体作用。在教学中，我们要注重培养学生的探究精神，让他们自己去发现问题、提出问题、分析问题和解决问题。鼓励学生合作交流，共同创造情境，让学生在合作学习中相互启发、相互促进，使他们在找到成功的喜悦。

例如在教学《从百草园到三味书屋》一课时，我采用了小组讨论的方式。首先让学生先阅读课文，了解鲁迅先生一生的经历、兴趣爱好和家庭情况等，然后讨论课文内容中有哪些内容是鲁迅先生自己喜欢的。我让学生分小组讨论、交流，最后再按不同的意见进行整理。这样不仅让学生认识到自己在课文中的地位和作用，而且也使学生在讨论中体会到了鲁迅先生对生活对人民的热爱之情。在这样一个合作探究的过程中，既体现了学生作为学习主体的地位和作用，又培养了学生自主合作探究能力和创造能力。其实，语文学科也是一门综合性很强的学科，要想学好语文，仅仅依靠课堂上教给学生知识是远远不够的。课堂上要让学生主动参与教学活动中来，使他们在自主、合作、探究中获得知识与技能、过程与方法、情感态度与价值观等方面的发展。只有这样才能真正体现语文教学的工具性和人文性的统一。

五、注重实践，促进学生理解感悟

语文实践活动是新课程改革中倡导的一种新的教学模式。它要求教师改变以往单纯的知识传授模式，以学生的自主学习、合作探究为主，强调知识与技能、过程与方法、情感态度与价值观三维目标的统一，让学生在语文实践活动中感悟语文学习的魅力，从而培养学生的语文素养。因此，我们要积极开展丰富多彩的语文实践活动，使学生在运用语文知识，理解课文内容，体会作者的思想感情。如：我们可以让学生说一说自己家乡有哪些风景名胜，通过介绍你知道了哪些典故，你喜欢什么地方？等等。让学生通过自己亲身实践和亲身体验来感悟课文内容，从而掌握学习语文知识的方法和技能。如在《赵州桥》一课中就可以让学生去观察赵州桥。

六、加强课外阅读，扩大阅读范围

课外阅读是语文教学的重要组成部分，它可以扩大学生的知识面，开拓学生的视野，提高学生的阅读能力、理解能力和写作水平。

如教学《爱莲说》一课，让学生了解我

国古代文人爱莲、养莲、咏莲及莲的品格为主要内容，从而培养学生的文化素养。课外阅读可以扩大了学生的阅读面，提高了阅读水平，也可以使学生受到思想教育，养成良好的学习习惯。

如在教学《小兵张嘎》一课后，我布置学生回家搜集有关小兵张嘎的资料。第二天课堂上，我就向学生介绍了小兵张嘎，并请同学们就自己收集到的资料做一份小兵张嘎小传。大家热情高涨，纷纷交流起来。这样不仅丰富了课堂教学内容，而且也扩大了阅读面。

参考文献：

[1]新艳琴.浅谈小学语文高效课堂的构建[J].
学周刊：B.2011,(8).84-84.

[2]陈少月.谈谈情境教学在小学语文教学中的运用[J].教育实践与研究.2010,(23).18-19.

[3]罗玉蓉.小学语文情境教学的运用[J].发展.2010,(11).139.

[4]王香国.探析小学语文情境教学的方法和途径[J].中小学电教（下半月）.2011,(7).150.

On the situation creation in Chinese practice activities in primary and secondary schools

Ling Yueqing

Taiyuan Normal University, Shanxi Jinzhong 030002

Abstract: The new curriculum standard clearly points out: " Chinese curriculum should stimulate and cultivate students' interest in learning Chinese, pay attention to accumulation, perception and application, so that they can enhance their Chinese literacy in practice."Chinese teaching should change the classroom teaching teacher-centered, textbook as the center of the status

quo, through a variety of ways to stimulate students 'interest in learning, improve students' enthusiasm and initiative in learning, let them explore, discover in practice, in cooperation and communication to innovate. In the teaching practice, I combined with my own teaching experience, and put forward some suggestions on creating situational teaching. That is to create the organic unity of "sentiment" and "environment"; create the integration of "sentiment" and "environment"; create "sentiment" and "environment" complement each other. Through these ways to stimulate students 'interest in learning, improve learning efficiency, promote students' active, lively development.

Key words: Chinese literacy; complement each other; learning interest