

# 中小学生学习国画学习的阻碍与改善路径

赖迟若

福建艺术职业学院 福建 福州 350100

**[摘要]**中小学生的国画学习是中小学美术教学中的重要内容，是中小学美术教学中不可缺少的一部分。但是，从目前情况看，中小学国画学习存在一定问题，主要表现在学生缺乏对国画学习的兴趣、国画学习效果不佳、学生没有掌握国画学习方法等方面。为促进中小学生对国画学习的兴趣，提升中小学国画教学效果，需要从激发学生学习兴趣、提高国画学习效果、掌握正确的国画学习方法三个方面入手，并采取相应的改善措施。

**[关键词]**国画;学习兴趣;学习效果;改善措施

**[中图分类号]** G641 **[文献标识码]** A **[文章编号]** 1647-9514(2024)-0029-15 **[收稿日期]** 2024-08-01

## 一、激发学习兴趣，提升学习效果

中小学美术教学是培养学生审美能力的重要手段，同时也是提升学生综合素质的重要途径。而国画作为中小学美术教学中的重要内容，其教学效果对提升学生综合素质具有重要意义。但是，从目前情况看，中小学国画教学效果不佳，学生对国画学习缺乏兴趣，主要原因在于缺乏对国画学习的兴趣。因此，教师需要在教学中加强对学生学习兴趣的激发，在提升学生学习兴趣的基础上促进国画学习效果提升。

首先，教师要树立正确的教学观念，以学生为本，以激发学生学习兴趣为出发点。在教学中教师需要注意营造轻松愉悦的课堂氛围、要用通俗易懂的语言讲解国画知识、要充分考虑学生的差异性，只有这样才能更好地激发学生学习兴趣。其次，教师要重视实践活动在国画教学中的重要作用。实践活

动不仅可以培养学生学习国画的兴趣，还可以锻炼学生实践能力。因此，教师要积极开展国画实践活动，通过组织绘画比赛、国画创作等活动激发学生参与实践活动的积极性。此外，教师还可以结合美术新课标中要求开展多种形式的实践活动，如组织参观画展、组织社会调查、组织美术创作等活动来培养学生实践能力。再次，教师要善于应用现代信息技术。教师要充分利用现代化教学技术提高国画教学效率和效果。教师可以利用多媒体技术向学生展示优秀作品、展示名家作品等来激发学生对国画学习的兴趣；教师还可以利用网络资源如绘画软件、美术教学网站等进行美术教学；此外，教师还可以利用手机软件如微信、QQ等来向学生发送作品图片等。

## 二、掌握正确的学习方法，促进自主学习

首先，教师需要引导学生掌握正确的学习方法。教师在引导学生学习国画时，应根据国画学习的特点和学生实际情况，引导学生掌握正确的学习方法，让学生在正确的学习方法指导下自主地进行国画学习，而不是按照教师的要求盲目地进行。教师可以通过制定明确的国画学习目标、教学计划，帮助学生明确国画学习中需要掌握哪些知识内容、需要达到哪些能力水平等方面进行引导。在引导学生掌握正确的学习方法后，教师还应督促学生坚持下去，以确保学生能够真正掌握国画学习方法。

其次，在引导学生掌握正确的学习方法后，教师还应及时帮助学生解决学习过程中遇到的困难和问题。在传统的国画教学过程中，很多教师在对学生进行指导时习惯于直接告诉学生正确的作画步骤和要点，而不是引导学生自己思考和探究。这样做虽然可以提高教学效率，但不利于学生形成正确的思维模式。例如，教师可以通过为学生提供练习工具和材料、为他们讲解国画创作中所需注意事项等方式来帮助他们解决问题。当然，在指导学生解决问题时也需要注意方法引导。例如在为学生讲解中国画创作时，教师可以通过举例教学等方式进行引导，让学生在分析绘画技巧、了解绘画步骤和要点后再进行练习。这样做不仅可以帮助他们解决问题、提高他们的绘画技能水平，还可以培养他们良好的思维模式、提高其自主学习能力。

### 三、开展多样化国画教学活动，发挥学生主体性

中小学国画教学是在学生与教师、学生与教材之间展开的活动，因此，开展多样化的国画教学活动，可以让学生在轻松愉快的氛围中掌握国画知识。教师在进行国画教学时，可以开展一些丰富多彩的教学活动，如讲解中国传统绘画的基本知识、学习中国画的技法等。教师在开展教学活动时，可以给学生提出一些问题，让学生通过自己的思考回答这些问题，通过这种方式可以培养学生独立思考的能力。另外，教师还可以开展一些教学活动，如让学生欣赏中国传统绘画作品、设计国画学习计划等。为了激发学生学习兴趣，教师还可以采取一些手段和方法让学生参与到国画学习中来。如在教授国画构图时，教师可以引导学生用一种方法画出物体的各个角度、不同姿态；在教授国画技巧时，教师可以让学生自己设计一幅作品。总之，开展多样化的国画教学活动有利于提高中小学国画教学效果，激发学生学习兴趣、提高国画学习效果。为了促进这一目标实现，教师在开展国画教学时需要注重方式和技巧。

### 四、将传统文化融入国画教学中，增强国画学习的趣味性

国画是我国的国粹，有着深厚的文化底蕴，蕴含着中国人民的智慧。中小學生正处于学习发展的黄金时期，国画教学中融入传统文化，能够激发学生学习兴趣，促进学生对国画学习的理解。如在国画教学中融入二

十四节气、二十四孝等传统文化元素，能够提升学生对国画的认识和理解。因此，教师在教学中要注重结合国画内容与传统文化相融合，通过让学生了解传统文化知识、认识传统文化内涵等方式激发学生对国画学习的兴趣。

例如，在学习《鸟》这一课时，教师可以带领学生了解相关节气知识，让学生对“白露”“寒露”等节气进行了解。同时，在课上教师可以组织学生对诗词进行讲解和赏析，让学生体会到诗词中蕴含的意境。教师在讲解诗词时也可以引用一些与国画相关的故事或诗词进行教学，如齐白石曾在《梅景》中写道：“清气不与群芳竞，高标独领一时芳。”

## 五、结语

随着素质教育的不断深入，对中小学美术教育也提出了更高要求，如何提升中小学美术教育质量是当前教师要考虑的问题。从目前情况看，中小学生对国画学习的兴趣不高，缺乏一定的学习积极性，这会直接影响到国画教学效果。针对这一情况，教师要结

合实际情况，通过激发学生学习兴趣、提高国画学习效果、掌握正确的国画学习方法等方式，提升中小学美术教学质量。在此过程中，教师还需要不断总结教学经验，进一步完善和优化教学策略。

## 参考文献：

- [1]郑太年.以学习者为中心的课堂对话：理论框架与案例分析[J].开放教育研究.2019,(4).DOI:10.13966/j.cnki.kfjyyj.2019.04.006.
- [2]郑文,王颖洁.学校美术教学评价研究热点和发展趋势研究[J].中国美术研究.2019,(3).142-147.
- [3]彭俐.初中学生美术学习评价标准的依据、原则与框架[J].江苏教育研究.2018,(13).43-46.
- [4]张曦,曹建林.小学美术“欣赏·评述”课评价工具开发与运用探析[J].上海教育科研.2016,(8).
- [5]郝志军.中小学课堂教学评价的反思与建构[J].教育研究.2015,(2).

The obstacle and improvement path of traditional Chinese painting learning for primary and secondary school students

Lai Chiruo

Fujian Vocational College of Arts, Fujian Fuzhou 350100

Abstract: The study of traditional Chinese painting by primary and middle school students is an important content of art teaching in primary and middle schools, and is an indispensable part of art teaching in primary and middle schools. However, from the current situation, there are some problems in the learning of Chinese painting in primary and secondary schools, mainly manifested

in the lack of interest in Chinese painting, poor learning effect of Chinese painting, and students do not master the learning methods of Chinese painting. In order to promote the interest of primary and middle school students in learning Chinese painting and improve the teaching effect of Chinese painting in primary and middle schools, it is necessary to start from three aspects: stimulating students' interest in learning, improving the learning effect of Chinese painting, and mastering the correct learning methods of Chinese painting, and take corresponding improvement measures.

Key words: traditional Chinese painting; learning interest; learning effect; improvement measures