

新课标背景下基于小学美术教育实践的思考

陈恩哲

河北工艺美术职业学院 河北 保定 273199

[摘要]美术教育是小学教育的重要组成部分，培养学生的美术素养能够提升学生的审美能力和创造能力。在小学阶段，学生主要学习美术基础知识和技能，这对于小学生以后的学习、发展有着至关重要的影响。

[关键词]小学美术;审美能力;至关重要

[中图分类号] G641 **[文献标识码]** A **[文章编号]** 1647-9265 (2024) -0087-08 **[收稿日期]** 2024-05-24

在新课标背景下，小学美术教育要结合当前时代发展要求和学生身心发展规律，对教学方式进行了优化和完善。只有这样才能够保证小学美术教育达到预期效果。本文将围绕“新课标背景下基于小学美术教育实践的思考”为话题进行阐述，结合当下小学美术教学现状，提出了新课标背景下小学美术教育实践的有效对策。随着新课标的提出与实施，在我国各个行业领域都取得了重要进展。新课程改革也是当前我国教育领域中最为核心的改革之一。在新课标背景下，小学美术教学要根据当前教学现状进行优化和完善，提高小学美术教育质量。针对小学生的认知水平和学习特点来开展教学工作，改变传统教学模式和教学方法。为学生营造一个轻松愉快的学习环境，在提高学生学习兴趣的同时，培养学生良好的学习习惯和创造能力，促进学生健康成长。

一、小学美术教学存在的问题

1.对美术学科缺乏重视。随着时代的进步，教育领域也在不断改革，在新课标背景下，国家和社会对小学美术教学工作的要求

越来越高。小学美术教学要注重培养学生的审美能力和创造能力，帮助学生树立正确的审美观和价值观，提高学生的审美水平。但是很多学校在开展小学美术教学活动时，没有意识到美术课程对于学生成长、发展的重要作用，导致小学美术教学工作得不到重视，教学工作无法得到有效开展。

2.教师教学理念落后。当前我国很多小学美术教师都没有受到正确的教育理念影响，导致其在进行小学美术教学时采用传统单一的教学方法和模式进行教学，无法有效激发学生学习兴趣。还有很多教师在实际进行小学美术教育时，采用灌输式的教学方式，忽视了学生对美术知识的探究和思考。教师在教学过程中也没有合理设计教学环节和内容，导致学生无法将所学知识应用到实际生活中去。

3.缺乏创新意识和创造能力。很多学校在开展小学美术教育时没有充分发挥出学生的主体地位，没有重视对学生创新意识和创造能力的培养。在实际教学过程中，教师没有通过引导让学生自主进行绘画创作，而是

采用教师直接示范和讲解的方式来教授小学生绘画技能。这种方法会导致小学生失去自主创作机会，在实际绘画过程中无法发挥自身创造力和想象力，降低了小学生对美术学习的积极性和兴趣度。

很多家长在教育孩子时都存在着一些错误观念，例如“棍棒底下出孝子”、“不打不成才”等观念。在传统教育理念下，家长将学生学习成绩作为衡量学生是否优秀的重要标准。而忽略了对学生综合素质能力和创新意识等方面的培养。这些错误观念影响到了小学生美术教育工作的开展效果和质量，严重制约着我国小学美术教育事业的发展。

二、优化和完善小学美术教学策略

随着我国教育事业的不断发展，新课改的不断推进，小学美术教学也越来越受到重视。为了提升小学美术教学质量，教师必须转变传统的教学理念，对教学方法进行创新和优化，为学生营造一个良好的学习氛围，促进学生健康成长。在新课标背景下，教师要结合学生实际学习情况和审美需求来制定符合学生发展规律的教学策略。在日常教学中要充分发挥出美术学科的优势和特点，创新教学方法和手段。为学生营造一个轻松愉悦的学习氛围，激发学生的学习兴趣。

1、设计合适的教学情境，激发学生的学习兴趣

兴趣是最好的老师，只有学生对美术学习感兴趣，才能提高他们的学习效率。因此，在小学美术教学中教师要根据小学生的

年龄特征和心理特征设计合适的教学情境，激发学生的学习兴趣。例如，在学习《美丽的大自然》这一课时，教师可以给学生播放一些关于大自然美丽景色的视频和图片，让学生从视觉上感受大自然的美。然后再给学生讲解关于大自然美丽景色的形成和特点等知识。通过对这些图片和视频的讲解，不仅能够帮助学生了解到大自然中美丽的风景，还能够使学生对大自然产生浓厚的兴趣。在欣赏图片和视频的同时还可以让学生将自己看到过的美景和发现的有趣现象记录下来，在以后进行欣赏时就会有更深刻的印象。

2、积极利用多媒体技术，提高学生的积极性

在小学美术教学中，多媒体技术的应用是非常重要的，它可以有效地激发学生的学习兴趣，提高课堂教学效率。多媒体技术在小学美术教学中的应用可以激发学生的学习积极性，促进学生对知识的理解和掌握。例如，在美术《我为祖国感到骄傲》这一节课中，教师可以利用多媒体技术来让学生了解祖国的大好河山以及风土人情。多媒体技术具有生动形象、丰富有趣等特点，能够吸引学生的注意力，激发学生对美术学习的兴趣。同时，教师还可以将多媒体技术和课堂内容进行结合，让学生在视觉上享受到美的享受。在轻松愉快的氛围中学习美术知识和技能，有助于提高学生的综合素质。

三、加强学生对美术的认知，培养学生的兴趣爱好

美术教育对于小学生来说有着至关重要的作用,可以提升小学生的审美能力和创造能力,因此,在新课标背景下,教师要加强对学生美术教育的重视。同时还要培养学生对美术的兴趣爱好。小学生天性好动、活泼,好奇心较强,很容易受到外界事物的影响而发生改变。因此,教师要利用各种机会来引导学生对美术产生兴趣爱好,让学生在轻松愉悦的环境下爱上美术课。比如在进行《小动物》一课教学时,教师可以先让学生观察小动物的生活环境和生活习性,并引导学生进行描述。之后教师再提出问题:“你们有没有见过小动物呢?你们知道小动物们都是通过什么来捕捉食物吗?”通过问题引发学生思考和回答,并让学生运用自己所学的知识进行绘画创作。在这一过程中教师要及时给予鼓励和表扬,从而让学生对美术产生浓厚的兴趣爱好。同时还可以通过多媒体、网络等渠道来提高小学美术教学效率。

教师在课堂上可以利用多媒体展示一些动物照片、小动物图片以及小动物的生活习性等内容。这样能够让学生对所学知识有更加深入地了解,还能够调动起学生学习美术知识的兴趣。此外,教师还要让学生多观察生活中的事物和现象,并让学生用画笔来描绘自己所看到的、听到的事物。

四、结语

在新课标背景下,小学美术教师要结合学生身心发展规律和认知水平来开展教学活动,不断更新教学理念和教学方法。注重对学生学习兴趣的激发,调动学生学习的积极性,让学生积极参与到美术活动中来。教师要重视与学生之间的互动交流,引导学生养成良好的学习习惯和良好的学习方式,为今后美术教育奠定良好基础。

参考文献:

- [1]常亚恒.构建基于人文素养的小学美术课堂文化[J].教学与管理(理论版).2021,(8).
- [2]梁月慧.论制定"生态式"的小学美术教学目标[J].美术教育研究.2019,(22).DOI:10.3969/j.issn.1674-9286.2019.22.052 .
- [3]唐芸.小学美术课堂中的审美与人文素养探究--以《玛尼石》一课为例[J].林区教学.2019,(11).DOI:10.3969/j.issn.1008-6714.2019.11.033 .
- [4]王娟.如何将人文素养渗透到小学美术课堂[J].美术教育研究.2018,(20).DOI:10.3969/j.issn.1674-9286.2018.20.136 .
- [5]袁红兵.略论职前小学全科教师美术素养培养策略[J].教师教育学报.2017,(6).DOI:10.13718/jc.nkij.sjy2.0170.60.06 .

Thinking based on the practice of primary school art education under the background of the new curriculum standard

Chen Enzhe

Hebei Vocational College of Arts and Crafts, Baoding, Hebei 273199

Abstract: Art education is an important part of primary school education. Cultivating students' art literacy can improve students' aesthetic ability and creative ability. In primary school, students mainly learn the basic knowledge and skills of art, which has a crucial impact on their future learning and development.

Key words: primary school art; aesthetic ability; crucial