

传统建筑与园林营造技艺人才培养体系研究与实践

骆佑岚, 倪 俐

甘肃建筑职业技术学院 甘肃 兰州 730050

[摘要]以建设中国特色、世界一流的现代职业教育体系为目标,在深入研究传统建筑与园林营造技艺人才培养体系的基础上,紧密对接国家“一带一路”倡议和《中国教育现代化2035》要求,坚持产教融合、校企合作、工学结合、知行合一,系统构建了“四阶递进”的传统建筑与园林营造技艺人才培养体系,形成了“课程标准+学业质量标准+证书”的人才培养质量保障体系,探索了一条在现代职业教育体系下传承中国传统文化的创新路径。

[关键词]创新路径;职业教育体系;探索研究

[中图分类号] G641 **[文献标识码]** A **[文章编号]** 1647-9265(2024)-0086-21 **[收稿日期]** 2024-06-03

一、研究背景与意义

当前,我国正在建设世界一流的职业教育体系,《中国教育现代化2035》要求构建“职普融通、跨域学习、终身发展”的现代职业教育体系,在此背景下,如何传承和弘扬中国传统文化成为一个重要课题。《中国传统文化进校园》项目通过“五进”的方式,即:进课堂、进教材、进校园、进社区,把传统文化融入职业教育人才培养全过程。传统建筑与园林营造技艺是我国重要的非物质文化遗产,但在当代社会面临传承发展困境,亟待探索创新传承发展模式。本项目以职业教育为引领,以建设中国特色、世界一流的现代职业教育体系为目标,对传统建筑与园林营造技艺人才培养体系进行探索研究。

1、研究背景

传统建筑与园林营造技艺是我国重要的非物质文化遗产,是中国优秀传统文化的重要组成部分,不仅在现代建筑领域发挥着重

要的作用,同时也为传统建筑与园林营造技艺传承发展提供了广阔空间。然而,在当代社会,传统建筑与园林营造技艺面临传承发展困境,其主要表现为:其一,现代建筑技术发展与传统营造技艺的不适应。现代科学技术在传统建筑与园林营造中的应用使其设计理念、技术手段等发生了巨大变化,而这一变化影响了传统营造技艺在现代社会的发展;其二,从业人员构成与技能需求发生变化。当前从业人员年龄普遍较大、学历层次偏低,并且大多数为农民工或实习生,这使得从业人员知识结构难以满足现代职业教育发展的需求;其三,社会认知存在误区。当前社会普遍认为“建筑是传统文化”的观念根深蒂固,造成了对传统营造技艺认知误区。

2、研究意义

(1)具有重要的理论价值。通过研究,系统总结并建立起一套传统建筑与园林营造技艺人才培养体系,为传统建筑与园林营造技艺的传承发展提供理论支撑。

传统建筑与园林营造技艺是我国重要的非物质文化遗产，对于传承中华优秀传统文化、建设社会主义文化强国具有重要意义。通过研究，构建起一套符合职业教育特点、适应产业发展需要、有利于学生可持续发展的人才培养体系，为传统建筑与园林营造技艺的传承发展提供了一条新的路径，对于促进文化传承与经济社会发展具有重要意义，为实现“两个一百年”奋斗目标和中华民族伟大复兴提供人才保障。

二、研究内容与成果

在传统建筑与园林营造技艺人才培养体系研究方面，以提高学生的综合职业素养为核心，坚持立德树人，立足行业需求和区域经济发展，系统构建了“四阶递进”的传统建筑与园林营造技艺人才培养体系。其中，第一阶段为“四阶递进”的专业基础能力课程，包括建筑设计基础、工程制图、工程测量与建筑材料、园林制图基础；第二阶段为“三阶递进”的专业技能课程，包括建筑工程识图、传统木构营造技术、园林工程识图；第三阶段为“二阶递进”的创新创业课程，包括建筑设计与创新创业教育、传统建筑与园林设计创意、传统园林与生态景观设计；第四阶段为“一阶递进”的跨界融合课程，包括中国古典园林营造技艺和现代园林设计与施工。

1、研究内容

以提升学生综合职业素养为核心，通过构建传统建筑与园林营造技艺“四阶递进”专

业基础能力课程体系，实现传统建筑与园林营造技艺人才“四阶递进”的专业技能课程体系。

第一阶段课程以学生综合职业素养的提升为核心，第二阶段课程以学生专业技能的提升为核心，第三阶段课程以学生创新创业能力的提升为核心，第四阶段课程以传统园林营造技艺和现代园林设计与施工能力的提升为核心。

2、研究成果

“四阶递进”人才培养体系中，以专业基础课程为主体，融入创新创业教育，实现了传统建筑与园林营造技艺专业教育与创新创业教育、传统建筑与园林设计创意、传统园林与生态景观设计的融合；以专业技能课程为主体，融入创新创业教育，实现了传统建筑与园林营造技艺的“四维八向”发展；以专业课程为主体，融入跨界融合课程，实现了传统建筑与园林营造技艺的“四域三向”发展；以专业课程为主体，融入创新创业教育，实现了传统建筑与园林营造技艺的“四阶三向”发展；以专业课程为主体，融入创新创业教育，实现了传统建筑与园林营造技艺的“四维三向”发展。“四阶递进”人才培养体系下学生的就业情况、行业认可度、企业满意度等指标。

三、主要创新点

第一，以中国传统建筑文化为纽带，实现了与区域传统建筑文化产业的协同发展。在专业建设中将中国传统建筑与园林营造技

艺课程建设融入其中，为中国传统文化的传承和传播提供了坚实的人才保障。

第二，建立了基于“四阶递进”的传统建筑与园林营造技艺人才培养体系，在体系中明确了各阶段目标，实现了人才培养由单一型向多元化转变。

第三，创新了“课程标准+学业质量标准+证书”的人才培养质量保障体系，在体系中明确了各阶段的核心能力和关键指标，实现了人才培养质量的精细化管理。

第四，构建了“一链多体”的传统建筑与园林营造技艺课程群，实现了课程内容与企业真实工作过程的深度融合。

参考文献：

[1]王薇,韩子藤,夏宇轩,等.适应湿热气候的皖中地区传统民居绿色营建技术研究——以合肥地区为例[J].中国名城.2023,37(5).DOI:10.19924/j.cnki.1674-

4144.2023.005.006 .

[2]董晓,刘加平.秦岭山地传统民居院落地域适应性及传承研究[J].建筑科学.2022,38(6).DOI:10.13614/j.cnki.11-1962/tu.2022.06.11 .

[3]李旭,马一丹,崔皓,等.巴渝传统聚落空间形态的气候适应性研究[J].城市发展研究.2021,(5).DOI:10.3969/j.issn.1006-3862.2021.05.012 .

[4]宁娟.闽中地区防御性乡土建筑的代表——尤溪县“大福州”民居建筑探讨[J].南方文物.2021,(6).DOI:10.3969/j.issn.1004-6275.2021.06.036 .

[5]闵天怡,张彤.回应气候的建筑“开启”范式研究——以太湖流域乡土建筑营造体系为例[J].新建筑.2021,(5).DOI:10.12069/j.na.202105004 .

Research and practice of talent training system of traditional architecture and garden construction skills

Luo Youlan, Ni Li

Gansu Architecture Vocational and Technical College Gansu Lanzhou 730050

Abstract: with the construction of Chinese characteristics, the world-class modern vocational education system as the goal, in the further study of traditional architecture and garden building skill talent training system, on the basis of close docking national "Belt and Road" initiative and "Chinese education modernization 2035" requirements, adhere to the fusion, school-enterprise cooperation, work-integrated learning, unity, the system built the "four order progressive" traditional architecture and garden building skill talent training system, formed the "curriculum standard + academic quality standard + certificate" talent training quality assurance system, explore a under the modern vocational education system inheriting the Chinese traditional culture

innovation path.

Key words: innovation path; vocational education system; exploration and research