

# 基于人文与环境的建筑设计课程教学探索

梁岳淳

长春建筑学院 吉林 长春 130119

**[摘要]**在新的时代背景下，建筑设计课程教学除了要加强学生专业知识的学习外，还要注重对学生人文素质的培养，提高学生综合能力。而人文素质教育与环境意识教育是当代建筑设计课程教学中的重要内容，是培养高素质人才的重要组成部分。因此，在建筑设计课程教学中，要将人文与环境意识融入其中，改变传统建筑设计教学模式，积极探索符合时代发展和社会需求的建筑设计课程教学新模式。本文对此进行了分析和探讨。

**[关键词]**建筑设计课程；人文素质；综合能力

**[中图分类号]** G641 **[文献标识码]** A **[文章编号]** 1647-9265 (2024)-0021-02 **[收稿日期]** 2024-05-27

## 一、传统建筑设计课程教学模式存在的问题

### 1. 教学观念落后。

传统建筑设计课程教学模式是以培养专业设计人才为目标，注重对学生专业技能的培养，忽视了对学生人文素质与环境意识的培养。这种教学理念已经不能满足时代发展和社会需求，迫切需要进行改革。

### 2. 课程内容陈旧。

这种教学模式导致学生对建筑设计知识缺乏系统认识，无法从多个角度分析建筑设计问题。

### 3. 教学模式单一。

传统建筑设计课程教学模式是以课堂教学为主，缺乏实践环节。在这种单一的教学模式下，学生学习热情不高，实践能力无法得到有效提高。

### 4. 考核方式滞后。

在传统建筑设计课程教学中，考核方式主要是以理论考试为主，缺乏实践环节的考

核，无法全面了解学生学习情况。

### 5. 课程内容与社会脱节。

在传统建筑设计课程教学中，课程内容与社会实际脱节，无法满足社会对建筑人才的需求。

## 二、人文与环境意识在建筑设计课程教学中的重要作用

在新时代背景下，建筑设计课程教学改革成为提高建筑人才培养质量的重要手段，其目的是让学生在掌握专业知识的基础上，学会运用专业知识分析和解决问题的能力。人文与环境意识是学生学习建筑设计课程的重要内容之一，将人文与环境意识融入其中，有助于培养学生的创新能力和创新意识，为学生未来的发展打下坚实基础。

首先，人文与环境意识在建筑设计课程教学中能够帮助学生树立正确的世界观、人生观和价值观，提高学生综合素质。人文与环境意识是一个人思想道德修养、科学文化素质和审美情趣等综合素质的重要体现。其次，

人文与环境意识在建筑设计课程教学中能够促进建筑设计课程教学内容的改革。在建筑设计课程教学中融入人文与环境意识，不仅能够培养学生团队协作能力、动手能力、实践能力和创新能力，还能使学生树立正确的世界观、人生观和价值观。

### 三、强化人文与环境意识教育，促进学生全面发展

建筑设计课程是一门综合性较强的课程，同时也是一门具有较强实践性的学科，在教学中要充分发挥出教学内容的作用，帮助学生形成全面的认识和理解。在教学过程中，教师要坚持以学生为本，以学生的发展为中心，充分调动学生学习积极性。教师可以在建筑设计课程教学过程中引入一些真实案例，让学生去感受和理解人文与环境意识教育的重要性，并且根据当前社会发展需求，把人文与环境意识教育融入到建筑设计课程教学中。例如，在学习建筑设计课程之前，教师可以让学生先了解当前建筑设计的基本理念和理念背后的思想观念。同时要引导学生理解并认同这种理念的合理性和科学性。这样既能让学生了解我国传统建筑文化的发展历史，也能让学生了解到现代建筑设计理念发展过程中存在的不足之处。这样做不仅能够增强学生学习兴趣和积极性，还能帮助他们更好地理解人文与环境意识教育的内涵。

通过以上内容的分析可以看出，建筑设计课程教学要强化人文与环境意识教育，只有这样才能提高建筑设计课程教学质量。同

时在进行建筑设计课程教学时，教师还要注重对学生综合能力和人文素质的培养，帮助学生形成正确的人生观和价值观。只有这样才能培养出全面发展、具有较强创新能力、能够适应社会需求的高素质人才。因此教师要注重人文与环境意识教育在建筑设计课程教学中的应用，不断提高教学质量和效果。

### 四、丰富人文与环境意识教学内容，激发学生学习兴趣

在建筑设计课程教学中，要丰富人文与环境意识教学内容，注重培养学生的学习兴趣，调动学生的学习积极性。在教学中，教师要结合时代发展和社会需求，积极更新建筑设计课程教学内容，注重理论与实践相结合，增强学生学习主动性。例如在讲授建筑设计基础知识时，教师可以给学生介绍现代建筑中体现的人文精神和环境意识。教师还可以通过分析一些优秀案例来激发学生的学习兴趣。例如：在讲授住宅建筑设计时，教师可以让学生介绍一些成功案例。如日本著名建筑师安藤忠雄先生就是一位非常重视环境保护的建筑师。他在建造住宅时充分考虑到了住宅周围的自然环境和气候条件，充分利用自然环境中的因素来创造住宅，使住宅具有良好的通风和采光条件。并且他还注重节能环保，使用了太阳能等可再生能源。这就是安藤忠雄先生的建筑作品中体现出来的人文精神和环境意识。通过这些案例介绍，可以让学生了解到建筑设计中人文与环境意识对建筑设计的重要性和必要性，激发学生学习兴趣。

## 五、结语

总之,随着社会的不断发展,建筑设计课程教学也在不断进行改革,如何将人文与环境意识融入其中是当前建筑设计课程教学研究的重点。因此,要积极探索符合时代发展和社会需求的建筑设计课程教学新模式,将人文与环境意识融入其中,在提高学生专业知识水平的同时,还应提高学生人文素质和环境意识,这对培养高素质人才具有重要意义。因此,在建筑设计课程教学中,教师要积极探索人文与环境意识在建筑设计课程教学中的应用策略,不断改革和完善建筑设计课程教学模式,促使学生能够在建筑设计

课程教学中形成良好的人文素质和环境意识,提高学生的综合能力和专业素质,为社会培养出更多优秀的人才。

参考文献:

[1]张峰.关中地区度假型温泉洗浴康乐中心建筑设计方法研究--以大秦温泉洗浴养生度假中心项目为例[D].2012.

[2]季辰.碧水蓝天温泉酒店建筑设计研究[D].2016.

[3]武彬,姚青石.基于当地特色文化与气候条件背景下的温泉酒店设计--以云南禄丰恐龙温泉城规划设计为例[J].城市建筑.2019,(9).

## Exploration of architectural design course teaching based on humanities and environment

Liang Yuechun

Changchun Institute of Architecture, Changchun, Jilin province 130119

**Abstract:** In the new era background, the architectural design course teaching should not only strengthen the study of students' professional knowledge, but also pay attention to the cultivation of students' humanistic quality and improve students' comprehensive ability. Humanistic quality education and environmental consciousness education are an important part of contemporary architectural design curriculum teaching, and they are an important part of cultivating high-quality talents. Therefore, in the teaching of architectural design course, humanistic and environmental consciousness should be integrated into it, change the traditional teaching mode of architectural design, and actively explore a new teaching mode of architectural design course that meets the development of The Times and the needs of society. This article is analyzed and discussed.

**Key words:** architectural design course; humanistic quality; comprehensive ability