

高校动画教学中实践类课程考核方式改革

骆燊善

吉林动画学院 吉林 长春 130013

[摘要]高校动画专业是一个实践性很强的学科，尤其是动画专业实践类课程，学生在学习过程中，需要参与大量的动画制作项目，如角色设计、场景设计、特效制作、分镜、分镜头脚本等。学生通过实践类课程的学习，能够掌握一定的动画技术，同时也能够提升其动手能力和解决问题能力。但是传统的动画实践类课程考核方式比较单一，仅以笔试的形式考核学生的专业能力，这样不能准确反映学生真实水平。另外，传统的动画实践类课程考核方式比较重视理论知识的考核，忽略了实践能力的培养和锻炼。因此，文章针对高校动画教学中实践类课程考核方式存在的问题进行分析和探讨，并提出相应的改革措施。目前高校动画教学中存在着一些问题，主要表现在：学生缺乏学习兴趣和主动性；教师重理论轻实践；学生无法将所学知识应用于实践中。

[关键词]实践类课程；专业能力；真实水平

[中图分类号] G641 **[文献标识码]** A **[文章编号]** 1647-9265 (2024)-0069-09 **[收稿日期]** 2024-05-12

一、建立考核指标体系

目前高校动画实践类课程考核方式过于单一，以笔试形式为主，对学生的真实水平很难反映出来，这会影响到高校动画专业人才培养的质量。因此，应建立合理的考核指标体系，包括：对学生平时成绩的考核；对学生的综合能力的考核；对学生创新能力和解决问题能力的考核。

具体做法如下：1.平时成绩由平时表现和作业完成情况两部分构成。平时表现占 10%，作业完成情况占 40%。2.期末考核内容包括：课堂表现、课后作业、课堂发言和专业能力四部分。课堂表现占 40%，课后作业占 20%，专业能力占 10%。3.平时成绩由作业完成情况、课堂表现、专业能力三部分构成。

二、完善动画实践类课程的考核方式

要想改变动画实践类课程考核方式单一

的问题，就需要对现有的考核方式进行改革。以往的考核方式主要是通过期末考试的方式进行，但是这种考核方式不能全面反映学生的实际能力。因此，需要采取多种考核形式，对学生的实践能力和水平进行全面评价，将理论知识应用到实践中，提高学生的实践能力和综合素质。在完善动画实践类课程考核方式时，要注意以下几点：第一，改变单一的期末考试形式。从多方面考核学生的专业知识和专业能力，让学生不仅要会做动画，还要会分析动画；第二，鼓励学生将所学知识应用到实践中。教师要引导学生将所学知识应用到实践中，通过对动画作品进行分析和评价，让学生掌握一定的创作技巧；第三，增加面试考核环节。

三、注重学生参与课堂活动情况

教师要让学生在动画课堂活动中，充分发挥自身的主观能动性。在动画课堂活动

中，教师要注重调动学生的学习兴趣，使学生主动参与课堂活动。具体做法有：教师在动画课堂活动中，让学生根据自己所学知识和制作经验，设计一些小游戏、小故事、小动画等，让学生参与到课堂活动中来。这样不仅可以激发学生的学习兴趣，而且还能够提高学生的动手能力。

在动画实践类课程考核方式改革过程中，教师要注重对学生课堂参与情况进行考核。具体做法是：在每一次课程结束后，教师要让学生进行讨论，并对讨论结果进行总结和评价。这种考核方式既可以使学生发现自己的不足之处，又能促进学生对知识点的掌握和理解。另外，在平时考核过程中，教师要注重对学生参与课堂活动情况的评价。这种考核方式不仅能够提升教学质量，而且还能够促进教师不断改进自己的教学方法。

四、建立合理的成绩评价体系

对学生进行考核的最终目的是为了全面了解学生的学习情况，促进学生更好地发展，因此成绩评价体系应该兼顾过程性评价和终结性评价。高校应该根据教学目标建立科学合理的成绩评价体系，该体系要能够全面反映学生的学习情况。

一般成绩评价体系分为：平时表现、作业情况、实验操作、作品展示、笔试考试五个部分。其中平时表现包括平时考勤和作业完成情况两个方面，教师可以根据不同课程的教学特点和教学内容来设定不同的评分标准。作业情况包括学生平时完成的作业情况，主要考核学生在平时学习中的表现和完

成作业的效率。实验操作主要考核学生在实验中的动手操作能力，教师可以根据实际实验教学内容来设定具体的考核标准。

五、学生作品提交方式要灵活多样

高校动画专业实践类课程考核，传统的方法是笔试的形式进行，这种考核方式不能客观反映学生的水平。为了避免这种情况的发生，教师在进行实践类课程考核时，要采取多种方式，以提升考核效果。例如，动画专业实践类课程中的角色设计与场景设计这两个课程，教师可以采取“项目作业”的方式进行考核。具体来说，教师要给学生布置一个动画制作项目，比如一个动画短片、一段视频或者一张海报。学生在完成项目后，要提交作品作业给教师。教师对作品进行评价后，根据评价结果将成绩进行平均，以这种方式作为最终成绩。

在这种考核方式下，教师可以根据学生实际情况给学生布置不同难度的任务，而不是将所有任务都布置给学生。学生也可以根据自己的情况选择不同难度的任务来完成。另外，教师在进行考核时不能简单地以成绩为唯一标准来评价学生的能力高低。这种考核方式不仅能够提高学生对动画专业课程学习的兴趣和积极性，同时也能够提升学生的专业素养和解决问题的能力。

六、课程成绩的评定要客观公正

动画专业课程成绩的评定要坚持客观公正的原则，这样才能更好地发挥课程考核的激励作用。例如，在角色设计、场景设计、特效制作这三门课程中，学生通过笔试和实

操的考核，成绩分别为100分、95分、60分。教师在评定学生成绩时，首先要对学生认真细致的考核，包括平时成绩和最终成绩。其次，教师要对学生完成的作品进行评价和打分。最后，教师要依据评分标准，综合分析学生的整体表现。只有这样才能真正实现对学生学习效果的考核，从而有效地激发学生学习热情和主动性。此外，在考核过程中，教师要将实践类课程与理论知识结合起来进行考核。例如，教师可以在平时的作业中增加项目分析题或案例分析题等，提高学生的实践能力和解决问题能力。

七、结语

在改革过程中，注重激发学生的学习兴趣 and 主动性，让学生能够主动参与到动画创作中来，并以小组为单位进行合作，不仅提高了学生的动手能力、团队合作能力、沟通表达能力、学习能力等，同时也培养了学生的创新意识和创新能力。另外，笔者认为在对动画实践类课程进行考核时，不仅要注重

理论知识的考核，还需要对学生参与项目进行考核。因为实践类课程主要以项目的形式进行教学，让学生在完成项目的过程中掌握专业技能和技术。这样不仅能够提升学生对实践类课程的重视程度和参与度，还能够培养学生的实践能力和创新能力，这对于学生未来的发展有着十分重要的意义。

参考文献：

[1]周宗凯.谈动画教育之"痒"[J].当代动画.2022,(2).4-7.

[2]涂保铭.项目制教学在影视类人才培养中的实践探究——以《微电影创作》课程为例[J].传媒论坛.2021,(13).DOI:10.3969/j.issn.2096-5079.2021.13.081.

[3]李峰,安雪.项目制实践教学模式在新文科影视人才培养中的应用[J].教书育人(高教论坛).2021,(11).DOI:10.3969/j.issn.1008-2549.2021.11.034.

Reform of the assessment method of Practice courses in college animation teaching

Shen-shan luo

Jilin Animation College, Jilin Changchun 130013

Abstract: College animation major is a very practical subject, especially the practical course of animation major. In the process of learning it, students need to participate in a lot of animation production projects, such as character design, scene design, special effects production, mirror division, lens division script, etc. Through the study of practical courses, students can master certain animation technology, but also can improve their practical ability and problem-solving ability. However, the traditional assessment method of animation practice courses is relatively single, and only the professional ability of students is assessed in the form of written test, which cannot

accurately reflect the real level of students. In addition, the traditional assessment method of animation practice courses attaches more importance to the assessment of theoretical knowledge, and ignores the cultivation and exercise of practical ability. Therefore, this paper analyzes and discusses the problems existing in the assessment of practical courses in universities, and puts forward the corresponding reform measures. At present, there are some problems in college animation teaching, mainly: students lack learning interest and initiative; teachers value theory over practice; students cannot apply the knowledge to practice.

Key words: practical courses; professional ability; real level