

# 中国古典舞课程教学方式实践探索

卢尹桦

广东舞蹈戏剧职业学院 广东 广州 528231

**[摘要]**中国古典舞是一门集“继承”与“创新”为一体的中国传统文化学科，在世界民族之林中独树一帜。新时代背景下，为适应社会发展对高素质艺术人才的需求，高校舞蹈专业应加强对中国古典舞课程教学方式的探索与研究。在现阶段中国古典舞课程教学中，部分教师在教学方法上存在不足之处，导致学生在学习过程中难以掌握正确的舞蹈动作，进而影响了中国古典舞课程的教学质量。因此，高校舞蹈教师应积极探索新时代背景下中国古典舞课程教学方式，从教学内容、教学方法和考核评价三方面入手，创新中国古典舞课程教学模式，以进一步提高学生对中国古典舞课程的学习效率。随着时代的发展，社会各界对舞蹈人才的要求越来越高。对于高校舞蹈专业来说，中国古典舞是一门十分重要的专业课程，因此教师应不断加强对其教学方式的创新研究，以提高学生对中国古典舞课程学习的积极性和主动性。基于此，本文分析了中国古典舞课程教学现状及存在问题，提出了几点创新思路和优化策略，以期进一步提高高校舞蹈专业学生对中国古典舞课程的学习效率。

**[关键词]**古典舞；探索；教学质量

**[中图分类号]** G641 **[文献标识码]** A **[文章编号]** 1647-9265(2024)-0046-24 **[收稿日期]** 2024-07-17

## 一、创新教学内容

因此，教师应积极创新中国古典舞课程教学内容，从传统舞蹈文化中汲取营养，不断丰富中国古典舞的教学内容。例如：在中国古典舞课程教学中，教师可将民族民间舞中的动作与技巧融入到中国古典舞课程教学当中，通过对中国古典舞的传承与发展，让学生在学习过程中了解并掌握中国古典舞的艺术特点。此外，教师还可以通过对中华优秀传统文化的挖掘与整理，结合现代社会对高素质艺术人才的需求，对中国古典舞课程内容进行拓展与延伸，从而不断丰富中国古典舞课程教学内容。

## 二、强化训练力度

中国古典舞教学中，教师应加强学生基本功训练力度，增强学生的身体素质，以此

来培养学生的审美能力和艺术修养。在中国古典舞教学中，教师应充分认识到基本功训练对学生今后的发展起着至关重要的作用。因此，教师在教学中应根据学生自身的学习能力、身体素质及舞蹈基础等实际情况，制定科学合理的训练计划。在中国古典舞训练中，教师应注重对学生身体素质的培养和提升。在进行中国古典舞训练时，教师应结合教学内容，设计具有针对性、层次性的训练方案，以此来提升学生的身体素质。在进行舞蹈训练时，教师应以动作为主进行讲解与示范，让学生在潜移默化中掌握舞蹈动作要领，以此来提高学生对中国古典舞动作的模仿能力。

## 三、丰富教学方法

中国古典舞课程教学方法是提高教学质

量、提升学生学习兴趣的重要手段，教师应结合中国古典舞的特点，不断丰富中国古典舞课程教学方法。具体来说，教师应充分利用多媒体技术，如制作课件、视频等，通过图文结合、声像结合的方式为学生展示中国古典舞的舞蹈动作，让学生在欣赏舞蹈作品的同时，加深对舞蹈动作的理解与认识。此外，教师还应加强对中国古典舞教学方法的研究与实践，通过视频欣赏、情景模拟等方式，让学生在轻松愉悦的氛围中掌握舞蹈动作。另外，教师还应注重发挥学生主体作用，通过合作探究、小组讨论等方式提升学生学习积极性。如在教学过程中，教师可让学生围绕教学内容分组讨论、分析，或由教师提出问题让学生自主探究；在教学结束后，教师可组织学生对其课堂表现进行总结评价；此外，教师还可组织学生开展合作学习等活动。

#### 四、改进考核方式

随着中国古典舞课程教学改革的深入发展，考核方式也应该随之发生改变，教师应注重对学生实践能力和创新能力的培养，以此提高学生学习效果。以往考核方式是以终结性考核为主，学生考核成绩的高低与教师的教学质量、学生学习的积极性和主动性密切相关。因此，教师在新时代背景下应积极探索科学、合理的考核方式，如可采用过程性评价与终结性评价相结合、教师评价与学生自我评价相结合等多种形式，并将学生平时的学习情况纳入到考核体系中，以此来不断提升学生对中国古典舞课程学习的积极

性。同时，教师应注重对学生舞台实践能力和创新能力的培养，如可通过组织学生参加学校艺术展演活动、参加校外表演等形式来提高其舞台实践能力和创新能力。此外，教师还应注重对学生作品的考核与评价，并对其作品进行分析、整理和点评。

#### 五、加强文化渗透

中国古典舞是中国传统文化的重要组成部分，也是我国优秀传统文化的重要载体。为了提高学生对中国古典舞的学习兴趣，教师应在教学中加强对学生文化素养的培养。首先，教师要正确引导学生认识到中国古典舞具有丰富的文化内涵，这一点可以从教学内容和教学手段两方面进行分析。在教学内容方面，教师应引导学生了解中国传统文化中的一些具有代表性的文化符号，并通过舞蹈动作展示出其所蕴含的文化内涵。其次，教师在教学中还应结合中国传统文化内容，例如在教授《云水谣》时，教师可以引导学生了解剧中人物在情感表达上所采用的方法和动作，以此来强化学生对作品内涵和情感表达方式的认知。最后，教师还应充分挖掘中国古典舞中所蕴含的民族精神，例如《江姐》中江姐坚毅勇敢、坚贞不屈的精神就可以作为中国古典舞教育内容之一。

#### 六、提升教师素养

教师是教学活动中的重要主体，其素养直接影响着学生的学习效率和教学质量。教师在开展中国古典舞课程教学时，应不断提升自身素养，以满足当前社会对高素质舞蹈人才的需求。首先，教师应具备较强的专业

能力。舞蹈是一门专业性较强的学科，因此教师应具备扎实的舞蹈基本功，在课堂上能够通过动作示范让学生掌握正确的中国古典舞动作；其次，教师应具备较高的教学素养。教师在教学活动中应通过不断丰富自身知识储备、提升自身专业素养来激发学生对中国古典舞课程学习的兴趣和热情；最后，教师应具备较高的人格魅力。教师在课堂上应以平等、公平和真诚的态度对待每一位学生，培养学生良好的学习习惯和行为习惯，以引导学生形成正确的价值观。

### 七、结语

综上所述，随着社会的快速发展，对我国舞蹈专业人才的要求越来越高，对于高校舞蹈专业学生而言，其不仅需要具备较高的舞蹈基础知识与技能，同时还需要具备良好的文化素养和人文精神。

参考文献：

- [1]刘丹阳.中国古典舞基训的探索与思考[J].黄河之声.2020,(10).
- [2]刘茜.浅谈中国古典舞基训与芭蕾舞基训的异同点[J].艺术评鉴.2020,(5).
- [3]郝思蕊.中国古典舞基本功训练--中专阶段身体语言与功能性训练[J].艺术评鉴.2019,(18).
- [4]陈蕾.中国古典舞基本功训练教学中钢琴艺术指导特性探索[J].北方音乐.2019,(23).
- [5]王金玉.浅析中国古典舞基本功教学中少儿训练与成人训练的异同[J].文艺生活(中旬刊).2019,(11).
- [6]张虹宇.试论中国古典舞教学训练中"圆"在基训课上所起到的作用[J].科教导刊-电子版(下旬).2019,(11).

## Practice and exploration of teaching methods of Chinese classical dance course

Lu Yin hua

Guangdong Vocational College of Dance and Drama, Guangdong Guangzhou 528231

Abstract: Chinese classical dance is a Chinese traditional culture discipline integrating "inheritance" and "innovation", which is unique in the forest of nations in the world. Under the background of the new era, in order to meet the demand of social development for high-quality artistic talents, the dance major in colleges and universities should strengthen the exploration and research of the teaching methods of Chinese classical dance courses. In the current stage of Chinese classical dance course teaching, some teachers have shortcomings in teaching methods, which makes it difficult for students to master the correct dance movements in the learning process, and thus affects the teaching quality of Chinese classical dance course. Therefore, college dance teachers should actively explore the teaching methods of Chinese classical dance course under the

background of the new era, and innovate the teaching mode of Chinese classical dance course from the three aspects of teaching content, teaching methods and evaluation, so as to further improve the students' learning efficiency of Chinese classical dance course. With the development of The Times, people from all walks of life have higher and higher requirements for dance talents. For the dance major in colleges and universities, Chinese classical dance is a very important professional course, so teachers should constantly strengthen the innovative research on their teaching methods, so as to improve students' enthusiasm and initiative in learning Chinese classical dance course. Based on this, this paper analyzes the teaching situation and existing problems of Chinese classical dance courses, and puts forward some innovative ideas and optimization strategies, in order to further improve the learning efficiency of college dance students to Chinese classical dance courses.

Key words: classical dance; exploration; teaching quality