

高校语文教学中的审美教育开展策略探讨

夏舸艳

新疆大学 新疆 乌鲁木齐 830046

[摘要]现如今随着人们思想水平的不断提高,越来越多的人意识到促进孩子们全面综合性的发展,才是对孩子们来说健康的成长历程。而审美能力作为一个人成长生活中不可或缺的一部分,如何在高校的语文课程教学中培养学生们的审美能力的问题也逐渐受到了国家与教育部门的重视。本文便是以此为背景,简要地分析论述在高校语文课程的教学培养学生审美能力的重要性与重要价值,并分析当前我国高校语文教学课程上在审美教育方面呈现的亟待解决的问题。最后提出一些具体的能够推进我国高校语文教学课程中对学生审美能力的培养的措施。

[关键词]高校;语文教学;审美教育;审美能力

中图分类号 G642.0 **文献标识码** B

引言:

随着近些年我国社会的不断进展与经济的高速增长,人民有了更加开放进步的思想。人们思想水平的进步带来的最直接的变化就是人们对于孩子们成长过程中应该受到的教育内容与教育方式有了更优质的想法。因此近些年来,国家与教育部门除了一如既往地对学生们知识方面的教导给予重视以外,对学生们体育、美术、音乐等方面的教育占比也在逐渐扩张。其中审美教育对学生来说是一门不可或缺的教育内容,由此来开阔学生的艺术视野,升华学生的情感,从而逐渐提升学生的审美水平。本文便是以此为中心简要论述当前我国高校语文教学教育中存在的审美教育方面的问题以及培养学生审美能力的重要性,最后提出推进这一项教育举措具体优质的措施。

1 在高校语文教学活动中,培养学生审美能力的价值探析

高校中的学生正处于一个性格与价值观逐渐定型的时期,因此在此阶段学生们看到的、听到的、学到的都会对他们思想价值观的最终形成产生莫大的影响。过去一直以来我国的教育观念都是偏向于对学生们文化课知识的教导而忽视了学生们德智体美劳的全面发展。^[1]而如今新时代的到来给予了学生们更加优质

的学习条件与环境,教育观念的进步也明确了教育期间应当对学生们展开的教育内容与教育形式。此外,对学生们进行审美教育从而培养学生们的审美能力不仅会有助于学生本身正确思想价值观念的成型,还能够更加高效地促进学生的全面发展。语文作为一门具有丰富的人文色彩与文化特色的学科,在教学中向学生进行审美教育对于语文教学工作的进展也能够起到非常重要的助益。在日常的教学活动中,教师可以通过引导学生们在学习课文中了解到文章背后的故事与作者的生平事迹,从而达到与作品情感的共鸣来扩展学生们对作品中美与丑的理解,升华情感从而逐渐提升学生的审美水平。

2 目前我国高校语文教学中审美教育方面存在的问题解析

2.1 学校与教师缺乏对学生审美教育足够的重视

虽然如今我国教育部门已经明确下达了注重对学生们德智体美劳全面发展的教育政策。审美教育作为一项过去一直被边缘化的教育理念,一直很少受到学校与教师的重视。不仅是美术教师自身并不重视美术这门课程的重要意义,其他科目的教师也没有及时地认识到对学生进行审美教育的重要性与重要作用,尤其是语文这门与美学难以分离的课程。在实际教学工作中,不少学校与教师一方面为了提升学校的升学率与自身的工作业绩来提高知名度,另一方面也是为了迎合家长与学生的需求,皆是更多的注意力放在了对学生们知识素质的教导上而很少见到有教师或是学校会额外注重对学生的审美教育。在许多高校,日常考试中要考查的课程永远是重于体育、美术、音乐等“可有可无”的课程。至于语文教师们自然也是未能深刻认识到审美教育的重要性,未能在这方面的教育有任何的创新与努力。因此,学校与教师缺乏对学生们审美方面的教育及审美能力的培养是当前我国高校语文教学中向学生进行审美教育工作推进的主要阻碍。

2.2 学生自身缺乏对美学思想与认知美丑方面学习的重视

高校学生在学习语文知识时,由于没有及时转变学习观念,一味注重理论知识,而没有对文章的美感进行感受和体验。学生在具体文章学习中缺乏审美体验,审美兴趣不高,这对语文审美教育活动开展必然会产生很大影响。阅读教学中教师采用的教学方法单一,审美教育活动无法激发学生参与学习的兴趣和动力,这就必然会影响学生语文知识学习的质量。学生审美思维没有被激发,对文

章内容美感没有准确体会。

3 高校语文课程教学中向学生进行审美教育的优质措施

3.1 校方与教师加大对培养学生审美能力的关注

要想快速推进培养学生审美能力的教育政策的贯彻落实,校方与教师们都应当及时地调整对学生进行审美教育的态度与安排。校方在平时对学生的教导中就提高对学生们审美能力培养的关注度,或是保证学生拥有足够的学习时间,或是保证学生们各类课程教育安排计划的合理实施。教师们在具体进行教学时,也应当增加自身对培养学生审美能力的重视程度。教师在为学生讲授具体的文学作品时,结合名篇分析帮助学生丰富审美情感,促进学生人格的完善。并且高校语文课程所选用的教材内容多是具备着多种写作手法或抒情手法,其作者所表达的情感内容也都是深刻可贵的。^[3]教学中教师就应当明确这些重点教学内容,引导学生去感受体会文章中所表达的人物思想与情感内容,帮助学生去领悟文学作品中那种内涵的美学价值。只有教师自身意识到向学生进行审美教育的重要意义,才能切实地去采取措施去引导学生审美情趣的提升。以教师向学生讲解《巴黎圣母院》这一篇文章内容为例,这篇文章的作者所描述呈现的人物形象不少,其中比较重要的人物有风流倜傥、一表人才的比如菲比斯,也有丑陋难看、形象邋遢的卡西莫多。两者就外表而言可谓是天差地别,给人的感觉与第一印象也是有着强烈的反差。但再往后阅读反而发现作者塑造的菲比斯这一角色在俊美的外表下却隐藏着虚伪、狡诈的低劣品性,而卡西莫多虽然有着丑陋的面容却具有正直、纯真且善良的品格。而作者如此创作自然是想以此来表达自身对人生价值的追求与向往。教师教导学生由此入手进行分析便能够透彻地了解地了解到这一文章的主题内涵,并收获重要的人生哲理。在为学生讲述诗词内容中,教师要引导学生体验诗词当中的美,如诗词的抑扬顿挫、对仗工整、错落有致,学生朗读起来有着美的享受,将作品当中的韵律和情感在朗读中充分展现出来,有助于形成审美的情趣。

3.2 优化教学方式,激发学生审美活力

高校语文课堂中所涉及的文章内容都是由各大教育名家挑选得来的,这些文章内容无一不具有丰富有趣、含义深远的特点。即使是一些节选而来的文段也多是一些经典名著中的优质篇目或是经典语录,多是具备十分优质可贵的文化

底蕴。因此高校中的语文教师就应当抓住这些教学机会，在日常教学中就根据文章内容穿插一些有质感的相关图片或是视频，以此来向学生进行审美方面的教育。^[4]例如教师在为学生讲述《前赤壁赋》时，就可通过多媒体为学生呈现赤壁夜游的图景，并配音朗读，让学生能够置身于该情境中，认识到作者欢欣的情绪和豁达的心胸。学生在作品形象的情境中体会及畅想，有助于丰富审美体验，提高审美的活力

4 结束语：

综上所述，随着如今时代的不断进展与人们思想观念水平的不断提高，对于我们下一代的教育培养方式与质量一定会越来越好。本文在此也只是简单地论述地论述了在高校语文课程的教学向中进行审美教育并对学生的审美能力进行培养的重要价值与重要意义。最后提出的一些策略也都是分析探究得来，希望能够对于以后推进我国教育事业的发展与进步提高更多有价值的参考。

参考文献：

- [1]李雪. 浅析审美教育在高校语文教学中的开展[J]. 汉字文化, 2022(04):40-42.
- [2]虞福美, 黄卫兵. 探讨高校语文教学中的审美教育开展策略[J]. 汉字文化, 2020(11):19-20.
- [3]邓长军. 审美教育在初中语文教学中的开展[J]. 科普童话, 2019(32).
- [4]吴晶晶, 申洁. 探讨高职院校语文教学中的审美教育开展策略[J]. 世纪之星—交流版, 2022(20):3.

Discussion on the strategy of aesthetic education in college Chinese Teaching

Xia Ge Yan

Xinjiang University, Xinjiang Urumqi 830046

[Abstract] Nowadays, with the continuous improvement of people's ideological level, more and more people realize that promoting the comprehensive development of children is a healthy growth process for children. As an indispensable part of a person's growth life, how to cultivate students' aesthetic ability in the teaching of

Chinese courses in colleges and universities has gradually been paid the attention of the state and education departments. In this background, this paper briefly analyzes the importance and important value of cultivating students' aesthetic ability in the teaching of Chinese courses in colleges and universities, and analyzes the urgent problems to be solved in the aesthetic education of Chinese teaching courses in colleges and universities in China. Finally, some concrete measures to promote the cultivation of students' aesthetic ability in Chinese teaching courses in Chinese universities.

[Key words] Colleges and universities; Chinese teaching; aesthetic education; aesthetic ability