

## 信息化教学模式下的钢琴教学研究

薛东娟

河南科技大学 河南 洛阳 471000

**[摘要]** 在当今社会，随着科学技术的不断发展，信息化教学模式已逐渐应用到各个领域。在钢琴教学中也不例外，通过信息技术的应用可以提高钢琴教学质量及效率。

**[关键词]** 信息化；钢琴教学；信息化；

**[中图分类号]** G641 **[文献标识码]** A **[文章编号]** 1647-9324(2023)-0038-07 **[收稿日期]** 2022-01-24

在我国教育中，一直都是比较重视“教”的一方，但对“学”的方面就有所忽视了。对于音乐院校而言，不仅要教学生学习知识与技能，更重要的是要教会他们如何去发现美与创造美。如何将钢琴教学中对“学”的重视程度提高到更高层次上？这需要教师运用现代信息技术来丰富和改进课堂教学方式方法，激发学生主动学习意识并提升音乐艺术素养。

### 一、激发学生学习兴趣

钢琴是一种十分高雅的乐器，教师在进行钢琴教学时要注意营造良好的教学氛围，让学生更好地投入到课堂学习中去。学生在学琴过程中，往往会有畏难情绪，不能积极主动地去学习，而教师通过创设一个良好的课堂氛围可以调动学生的学习兴趣。比如，笔者在教授《小夜曲》这首钢琴曲时，在开始的部分会对乐曲进行讲解，让学生知道这是一首小合奏曲子。然后会引导学生思考这样一句话：“小夜曲里的星星是什么样子呢？”如果没有对学生进行引导那么整首曲子就不能很好地表现出来。笔者便运用多媒体将整个小夜曲的画面呈现出来。

让学生看到了星星、月亮以及太阳在天空

中运行等场景。最后通过对比不同乐器弹奏方式来表现出不同感觉及情绪的变化。这样学生就很容易进入音乐情境中去，并体会到其中的情感变化了。

### 二、创新教学方式方法

信息化教学方式方法是一种能够帮助教师提高学生学习效率的教学手段，尤其是在面对一些不能直接通过看视频、听录音等方式来了解钢琴作品的学生时，这种教学方法会起到很好的辅助作用。教师可以在课堂上播放一些经典钢琴演奏视频，如贝多芬钢琴曲《月光》、巴赫“奏鸣曲”《音乐之声》等钢琴曲作品，同时也可以播放一些古典钢琴曲如贝多芬、肖邦、李斯特以及门德尔松等音乐作品中的片段。教师还可以利用多媒体技术来播放相关视频并与学生进行互动交流，这样就能让学生在很短时间内对钢琴演奏有一个整体了解。教师还可以根据所教授的钢琴曲目及教学内容来设计不同的教学活动，如选择一些需要学生掌握的技巧进行练习等，通过这些练习既能巩固知识又可培养学生独立思考问题和解决问题的能力。教师还可以将一些音乐片段制作成幻灯片形式，让学生能够看到这些作品后对演

奏进行初步了解后再去练习,这样就能避免以往教学方式出现的那种枯燥乏味、机械重复等情况出现。在这样的信息化教学模式下不仅能让学生对学习钢琴有了初步了解后就着手练习音乐作品,而且还可以通过多媒体技术对作品进行详细了解之后再进行弹奏时,其演奏效果也会更好、更有感觉。

### 三、加强学生综合能力培养

音乐教育的根本目标是培养人的审美能力、创造思维、综合素质。而传统的钢琴教学以教师为中心,是一种“一言堂”教学,课堂上的师生互动交流较少。学生在课堂上只是被动接受知识,没有主观能动性和主动性,缺乏学习主动性,而信息技术能很好地弥补这一不足。利用现代信息技术可以使教师与学生之间产生互动,加强了教师与学生之间的交流。利用信息化手段让学生进行自主学习、自主探究知识等都可以很好地发挥作用。而对于一名优秀的钢琴教师来说,则必须要具备较强的理论知识和实践能力。对于音乐院校而言,在教学中运用信息化手段可以很好地帮助师生之间加强交流互动,更有效地提高钢琴教学质量和效率。

现代信息技术还可以加强音乐教育内容与形式的创新。在传统钢琴课堂教学中,教师一般都会把枯燥乏味的内容作为重点讲解和练习。而信息技术则可以突破传统教育方法对时间及空间所产生的限制,在课堂上教师可以灵活地运用多媒体教学软件以及视频资源来丰富教学内容和形式,增强了教学内容的生动性和多样性。此外还能增强学

生学习兴趣与热情,让学生更好地了解、学习音乐文化知识。在新课程改革后教育理念发生了巨大变化,要求培养学生创新思维能力和综合素质能力成为社会对人才素质要求之一。而在信息化教学模式下音乐院校钢琴教育也面临着新问题以及挑战:一方面是学生在专业学习中缺乏一定经验和技巧;另一方面是对所学知识理解不够透彻、运用不熟练等问题。而信息技术为音乐教育注入了新活力,为现代人才培养提供了有利条件,让现代教育技术更好地服务于教学实践中。

### 四、优化钢琴教学效果,提升教学质量

通过信息化教学手段的应用,可以改变传统钢琴教学的现状。教师能够及时掌握学生的学习情况,并对学生进行针对性辅导。例如在《第一钢琴协奏曲》的练习中,有很多学生不能熟练地掌握其速度,且对其中所包含的技术难度缺乏了解。因此教师要及时了解学生情况,为其讲解乐曲弹奏要领与方法,同时也可以通过网络平台进行视频教学。这种方式有效地提高了教学效率,同时激发了学生学习兴趣。此外,对于那些不能通过视频平台进行远程学习的学生,教师还可以运用网络平台进行远程指导工作。

由于钢琴教学属于艺术学科,教师在钢琴教学中使用多媒体教学手段能够将其独特优势充分发挥出来,使学生更加轻松地掌握知识内容。同时教师还可以将一些比较经典的作品上传到网络之上为学生提供更多学习参考材料、作品赏析、创作指导等服务项目,同时教师还可以为有需要的学生提供专业技术

方面指导与服务。通过这种方式既能帮助了学生学习知识又帮助他们增长了见识,从而使每个孩子都能够掌握一项艺术技能并为自己未来走上艺术道路奠定基础。

## 五、结束语

在信息化时代背景下,钢琴教学也要跟上时代的步伐,在运用信息技术时,要以学生为主体,以学生的兴趣为出发点。通过对学生的心理和生理特征的了解,采用合适他们需要和适合他们理解和接受的教学方法进行教学。钢琴作为一种高雅艺术,有着很高的欣赏价值和教育价值。现代社会中人

们都重视钢琴这一高雅乐器,钢琴教育也成了音乐教育中最重要的一个部分。

## 参考文献:

[1]宫承波. 媒介融合概论 [M]. 北京:中国广播影视出版社,2016:15-16.

[2]蔡雯. 媒体融合与融合新闻 [M]. 北京:人民出版社,2012:5-6.

[3]习近平. 加快推动媒体融合发展 构建全媒体传播格局 [J]. 共产党员,2019(7):4-5.

[4]2016 中国高校校园媒体发展报告(摘录) [N]. 中国青年报,2016-11-07(12).

## Research on piano teaching under the Information teaching mode

Xue Dongjuan

Henan University of Science and Technology, Luoyang, Henan 471000

[Abstract] In today's society, with the continuous development of science and technology, the information teaching mode has been gradually applied to various fields. In the piano teaching is no exception, through the application of information technology can improve the quality and efficiency of piano teaching.

[Key words] Informatization; piano teaching; informatization;