

## 多媒体和网络技术在钢琴教学及演奏中的运用

马俐梅

钦州市卫生学校 广西 壮族 535012

**[摘要]** 随着信息技术的飞速发展,网络教学与钢琴教学已经成为一种必然的趋势。通过多媒体和网络技术,教师能够将钢琴课堂的内容生动、形象地展现在学生面前,便于学生更好地理解;教师还可以通过网络资源丰富、更新快的特点来开展教学活动,从而使整个课堂更加生动、活泼。

**[关键词]** 多媒体;网络教学;钢琴教育;发挥优势;

**[中图分类号]** G641 **[文献标识码]** A **[文章编号]** 1647-9324(2023)-0021-01 **[收稿日期]** 2022-02-07

随着时代不断向前发展,计算机、互联网和多媒体技术在教育中被广泛应用于教学中并产生了巨大的影响,尤其是多媒体技术与网络技术为钢琴教学及演奏带来了新的活力。

### 一、多媒体与网络教学的优势

多媒体技术在教学中的应用,可以使教师将大量的时间和精力投入到教学过程中,从而更好地激发学生学习的积极性,使学生能够真正掌握所学知识。从教学内容来看,多媒体技术所展现出的资源是非常丰富、生动、形象的。多媒体具有高度的灵活性和直观性;同时还具有强大功能,可以将教师授课过程中要讲到的内容呈现在计算机屏幕上;此外,可以通过网络为学生提供大量素材进行学习。多媒体技术是将声音、图像、文字等多种媒体组合起来了传递信息和知识。对于传统的教学方法而言,教师通常是通过自己的语言为学生讲解知识;在这种方法下,对于知识和概念所表达出的效果并不是很好。而使用多媒体技术则能够充分发挥教师语言优势和计算机屏幕大容量特点,将一些文字资料进行压缩后再放入其

中。同时运用现代信息技术来传递信息也能提高学生的学习兴趣及学习效率。例如:当学生在理解某一章节内容时,可以通过鼠标对文章进行阅读;当学生在理解某一知识点时,也可以通过键盘对文章中需要重点掌握的知识进行敲击;当学生对某一作品进行演奏时,教师都会采用多媒体技术对其画面、声部进行播放以供学生参考。

### 二、发挥自身的优势

教师在运用多媒体技术时,要充分发挥自身的优势,这样才能更好地运用多媒体技术。首先,我们应该对网络资源有一定的了解,这就要求我们教师要对一些网络资源进行搜集,这样才能让学生更好地理解和接受。其次,多媒体技术运用于教学中还存在着许多弊端。教师在运用多媒体技术进行教学时,一定要注意把握好度、内容不能太多,否则学生的注意力就会被分散。除此之外,教师还要考虑到播放多媒体课件时必须播放录音资料时的音质和音量等问题。这些都是我们应该注意和解决的问题。此外要避免出现错误的现象。最后一定要在学生进行钢琴练习之前设置好背景

音乐。这样学生才能更好地投入到练习中去。

### 三、教师在教学中要发挥主导作用

在运用多媒体和网络技术教学的过程中，教师应充分发挥其主导作用，使学生在在学习过程中有更大的主动性。一是在课堂教学中要注重发挥教师引导作用。当学生处于学习状态时，教师要对学生的学习状态进行适时引导，帮助和引导学生及时调整自己的情绪、态度，从而使他们能够在轻松而愉悦的心情下完成整个学习过程。教材是课堂教学的主要材料，这就要求老师们要认真研读教材并根据教材提出相关问题。通过这种方法学生能够及时掌握新知识，并能够把自己所学内容与其他同学进行比较，从而提高自己的音乐素养和审美水平。三是注重发挥学生自主性、创造性等方面能力水平。在运用多媒体和网络技术进行教学时，教师应该充分利用互联网和多媒体技术为他们提供大量信息资源供他们参考学习。

由于教师对音乐知识具有较强的掌控能力，因而这些教学资源可以为教师提供很大的便利。当然，在运用多媒体进行教学时必须遵循相关标准，合理使用多媒体技术和网络技术来辅助教学，不能盲目地滥用这些技术手段并以这种方式对待音乐知识。总之，多媒体及网络手段对钢琴教学所产生的影响是巨大的、积极的。

### 四、对钢琴演奏知识进行有效的拓展与延伸

在钢琴演奏的过程中，教师应该把所学

到的知识加以延伸，使学生的知识结构更加完善，这也是作为一名优秀的钢琴学生所必须具备的能力。钢琴教师可以将一些关于演奏技巧、乐曲、情感方面比较有深度的内容用一个网页来进行收集，然后把这些资料上传到网络上。这样既能使教师和学生之间相互交流，又能让不同地区、不同学校的学生通过这个平台来共享彼此间优秀的钢琴教育资源；还可以用这个平台提供一些新知识与演奏技巧，给学生提供一个拓展自身知识结构的机会。例如，在《贝多芬第五号钢琴奏鸣曲》练习曲中，对于学生来说，他们并不是很熟悉贝多芬所创作此首作品时当时的社会背景与当时作者所处时代之间发生了哪些变化，所以他们对于贝多芬在创作该首作品时究竟经历了什么并不是很了解。那么这个时候通过上网搜索该首乐曲以及查阅相关资料，就能够使这位学生对这首作品有一个更深入的了解。通过这种方式不仅可以使学生加深对音乐和作品方面知识的理解与掌握，而且还能够激发他们对音乐创作兴趣并且提高他们对该作品及其作者所进行探讨与研究的热情。总之，在课堂教学过程中要充分利用好多媒体和网络技术来拓展与延伸课程教学内容。教师应该充分发挥自身能力来使学生掌握更多知识技能和锻炼思维方式。钢琴教师在钢琴教学过程中应充分利用各种手段与途径来开拓、挖掘自己的潜力、提高课堂教学效果。

### 五、结束语

随着信息技术的不断发展，教师可以将

多媒体、网络技术应用到教学中去，以弥补传统教学手段的不足。多媒体和网络技术在课堂上可以通过视频进行同步的教学，在很大程度上节省了教师在钢琴课堂授课时间，有利于教师将更多的精力投入到音乐教学中。学生可以通过网络随时学习老师授课时所讲内容，大大提高了学习效率。当然，多媒体和网络技术要与传统教学相结合。多媒体和网络技术与传统教学手段融合运用后，学生会获得更多不同于传统形式的体验、感受，从而提高学习效果。

### **The application of multimedia and network technology in piano teaching and performance**

Ma Limei

Qinzhou City Health School, Guangxi Zhuang nationality 535012

[Abstract] With the rapid development of information technology, network teaching and piano teaching have become an inevitable trend. Through multimedia and network technology, teachers can vividly and vividly show the content of piano class in front of students for better understanding; teachers can also carry out teaching activities through the characteristics of rich network resources and fast update, so as to make the whole classroom more vivid and lively.

[Key words] Multimedia; network teaching; piano education; giving full play to the advantages;

参考文献:

- [1]陈彦玲 . 传统媒体与新兴媒体融合发展的困境与对策 [J]. 中国传媒科技, 2021 (3) : 61-63.
- [2]胡中 . 从“纸”出发 融创未来——浅析赣南日报推动媒体融合发展的创新实践 [J]. 中国传媒科技, 2021 (3) : 102-105.
- [3]姚梦 . 新媒体对报纸新闻采编的影响及纸媒的应对 [J]. 传媒论坛, 2021 (5) : 40-41.
- [4]杨廷 . 新媒体时代报纸美术编辑工作转型与创新分析 [J]. 新闻文化建设, 2021 (1) : 175-176.