

## 艺术类大学生创新创业教育质量提升的实践研究

盛重萍

云南民族大学 云南 昆明 650031

**[摘要]**为贯彻落实习近平总书记关于创新创业的重要论述，在教育部高等教育司指导下，北京理工大学与首都师范大学等高校联合开展艺术类大学生创新创业教育研究。研究认为基于艺术类大学生的特点，对创新创业教育进行了相应的改革与实践。文章从创新创业教育内涵、发展历程、内涵解读及特征分析入手，对艺术类大学生创新创业教育进行了实践探索与研究，为提高高校艺术类大学生的创新创业能力提供了有益借鉴。

**[关键词]** 艺术类；创新创业；高校

**[中图分类号]** G641 **[文献标识码]** A **[文章编号]** 1647-9324(2023)-0054-07 **[收稿日期]** 2022-08-11

我国高等教育事业已经进入了新一个发展时期，尤其是高等教育中推行“双创”战略以来，培养一批高素质创新型人才、鼓励大众创业、万众创新已经成为我国高等教育事业发展新常态。本文对艺术类大学生创新创业教育的内涵及特点进行了分析，阐述了艺术类大学生创新力的培养现状以及存在问题。并通过基于艺术设计专业实践、创意设计与艺术创作实践以及创客空间实践等具体路径进行具体探索与实践，为艺术类高校开展创新力培养模式提供新思路。

### 1 创新创业教育内涵

关于创新创业教育，国内外已有很多学者进行了深入的研究。其中较为著名的有美国斯坦福大学教育研究院院长兼教授罗伯特·K·奈斯比特（Robert K. Knight），他认为创新创业教育是一种“以创新为基础的人才培养模式，其目的是为学生将来的就业、终身学习、职业生涯发展和个人创业奠定良好基础”[1]。美国得克萨斯大学奥斯汀分校创新与创业学院院长约翰·巴德（John

Bader）在《创新创业：一个重新定义未来人才培养和教育模式的机会》一文中认为“学生在大学期间所接受的创新素质及实践技能训练，是一个具有长期发展潜力并且能够持续为未来就业及职业生涯发展奠定良好基础的巨大机会”[2]。国内方面，陈昌凤教授通过对国内外多所高校进行调查和访谈，对创新创业教育理念进行了系统梳理。陈昌凤教授认为“创新”是一种主动的行为，是指通过个人或群体的主动探索、研究、学习和掌握新知识和新技能；“创业”则是一种主动的行为，是一种积极的思考和探索。陈昌凤教授认为大学生“创新”能力的培养需要重视三个方面：一方面需要培养学生在学术研究、技术发明、专利发明以及市场营销等方面的素质与能力，另一方面需要重视实践能力培养；另外还要求学校能够鼓励学生通过自己的知识去解决现实问题。

### 2 艺术类大学生发展现状

首先，艺术类高校应该加大对创新创业人才的培养，通过创新创业教育提升学生的

综合素质与能力。其次，艺术类高校要建立以“双创”为导向的人才培养体系，从根本上解决艺术类高校创新创业教育教学模式单一和不科学的问题。再次，艺术类高校要重视学生创新意识的提升，可以通过建立创客空间、设计实验室、社会实践基地等形式来实现艺术类大学生创新创业能力培养。最后，艺术类高校还应该加强学生实践能力的培养，通过加强艺术作品展示空间建设、完善艺术作品展示空间及相应设备等方式来为教学实践提供更多载体和平台。近年来我国对于艺术类大学生的培养力度不断加大，不仅在教育教学方面投入了大量资金进行基础设施建设并积极开展各项艺术大赛活动以激发学生想象力与创造力。而且近年来我国对艺术类大学生的培养力度也在不断加大，随着各大艺术类高校纷纷开设创意设计专业和成立艺术设计类的双创教育中心等办学形式都体现出了我国对于创新创业人才培养的重视程度。

### 3 培养模式

(1) 教学目标：通过专业实践，学生将掌握创新思维方法、创新方法的运用；通过专业实践，学生可以对自己所学的专业知识进行总结、归纳和梳理，并进行有目的的学习、思考和探索，形成具有创意思维的新想法；(2) 教学模式：根据学生实际情况，采取“理论+实践”、课堂教学+课外实践、课堂教学+导师辅导相结合的方式，实现理论与实践相结合，培养出具有创新型人才；(3) 学习效果：通过课外学习提升能

力、自主思考和总结能力；通过导师辅导来提升学生创新能力和创新意识；通过导师团队和创新创业项目的建立，来促进学生创业项目开展。

### 4 教学实践

艺术设计专业教学体系中应将创新创业思想融入到课堂教学过程中，提高艺术设计类专业学生的创新思维和创业意识。在课堂上，教师应注重创新思维方式的培养以及创新精神、创新意识和创新能力的培养，将创新创业教育融入到艺术设计类专业课程中，激发学生思考与探索。在专业课程实践教学过程中，可以通过组建由教师、实验室技术人员、企业技术专家、社会人员组成的混合团队作为教学实践的载体。例如：学生可通过“大学生创客空间”项目进行艺术创作。一方面学校通过大学生创意创客空间为在校大学生提供一个学习艺术创作、展示和体验自己创意设计能力的平台；另一方面学生可以在该平台上进行作品展示与交流。学校还可将此作为大学生课外作品竞赛或者社会实践活动平台，让更多的同学参与其中。另外，学生在完成课程实践后可以将自己的作品拿到校内展览或者参加校外比赛获得相应奖项的情况；同时，学校还可以利用校外资源为在校大学生提供一些设计课程相关讲座或培训，并对成绩优秀的同学颁发相应证书以资鼓励。

### 5 提升对策

1) 创新课堂教学模式，注重学生专业素养的提升。2) 创新创业实践教学方案制

定，加强课程建设及师资队伍建设。3) 加强创新与创业相关课程的教育教学，提升教学质量及师资队伍水平。4) 重视艺术类高校学生对创新与创业教育的了解。5) 通过“双创”大赛等活动，提升学生的创新意识及能力。6) 将艺术类大学生的创新创业教育纳入到艺术类高校人才培养方案中，使学校与社会共同培养艺术类大学生进行创新和实践能力，使其成为国家、社会乃至世界发展所需的创新型人才。

### 6 结语：基于艺术类大学生创新创业教育的实践探索与思考

目前艺术类大学生创新创业教育现状不容乐观，创新力培养仍是当前艺术类大学生教育的重中之重，应通过构建符合艺术类高校特色的创新创业教育体系提升学生的创新能力和自主创业意识。当前，国家关于“双创”战略背景下“大众创业、万众创新”已经成为高等教育改革中的新常态，尤其是艺术类高校作为一个特殊群体应该以何种形式来进行培养更能适应社会发展需要是摆在艺术类高校面前的一个重要问题。“双创”作为国家战略的实施必然会引起学校各方面重视，而艺术学院由于其特殊性及其自身特点对“双创”模式有着独特的理解与认识。为此学院积极进行改革，基于艺术类大学生特点建立了多个创新创业教育实践平台。同时作为首都师范大学艺术类专业中较早一批进行艺术设计专业建设和艺术学硕士学位点建设以及艺术与科技、艺术与设计的创新实践类试点专业培养计划建立、并通过“学生一教

师一项目负责人”三级联动机制有效推进了各项工作在学院层面落实。

### 7 结语

我国自实施“双创”战略以来，我国高等教育发展进入新时期。高校创新创业教育是培养具有创新精神和能力的创新型人才的重要途径，也是培养高素质创新型人才的必要环节。创新创业教育对于促进高校人才培养质量提升、推动高等教育内涵式发展具有重要意义。艺术设计专业学生在创意设计领域具有较强的专业知识和技术优势，能够将艺术设计转化为高品质的作品，因此对学生创新创业能力提出更高要求。当前艺术类高校在创新创业实践过程中还存在一定问题，需要学校层面和社会各界力量共同努力解决。高校和社会各界应根据艺术类高校特点，积极探索创新创业教育模式，促进艺术类高校学生综合素质和能力提升。北京理工大学艺术与科技学院师生在教学中通过结合学生特点以及专业实践、创意制作等具体路径培养了艺术类学生的创新精神、创造力与动手能力；通过参与各种艺术创作实践提高了艺术设计人才综合素质；同时结合国家相关政策法规积极探索新体制机制，不断提升教师与学生的专业水平及思想境界，为培养具有创新精神和创业能力的高素质创新型人才做出贡献。

### 参考文献：

- [1] 朱国辉. 高校来华留学生跨文化适应问题研究[D]. 上海：华东师范大学，2011：70-74.

[2] 张红静, 张灿灿, 姜启海. 在华医学留学生跨文化心理适应现状调查与教育对策研究[J]. 中国高等医学教育. 2019 (6) : 39-40.

[3] 张迈曾. “双一流”建设如何推进[EB/OL]. (2019-04-16) [http://www.qstheory.cn/11qikan/2019-04/16/c\\_1124374624.htm](http://www.qstheory.cn/11qikan/2019-04/16/c_1124374624.htm).

## **A practical research on the quality improvement of innovation and entrepreneurship education for art college Students**

Sheng heavy ping

Yunnan University for Nationalities, Yunnan Kunming 650031

[Abstract] In order to implement general Secretary Xi Jinping's important discussion on innovation and entrepreneurship, under the guidance of the Department of Higher Education of the Ministry of Education, Beijing Institute of Technology, Capital Normal University and other universities jointly carry out the research on innovation and entrepreneurship education for art college students. The research believes that based on the characteristics of art college students, the corresponding reform and practice of innovation and entrepreneurship education. Starting from the connotation, development course, connotation interpretation and characteristic analysis of innovation and entrepreneurship education, this paper conducts practical exploration and research on the innovation and entrepreneurship education of art college students, which provides a useful reference for improving the innovation and entrepreneurship ability of art college students.

[Key words] Art; innovation and entrepreneurship; colleges and universities