

基于产教融合的数字媒体专业课程创新

杨磊园

右江民族医学院 广西 百色 533000

[摘要]数字媒体技术的发展对应用型人才的需求不断增加,高校培养数字媒体专业人才的能力和水平也随之提高。高校应积极开展校企合作,以提升培养人才的质量。高校应在人才培养过程中,充分发挥产教融合在培养应用型、复合型、创新型人才方面的作用。

[关键词]数字媒体;应用型本科院校;产教融合;创新驱动

[中图分类号] G641 **[文献标识码]** A **[文章编号]** 1647-9324(2023)-0085-07 **[收稿日期]** 2022-03-01

文章根据国家教育体制改革方针,结合数字媒体技术发展的新形势,提出了数字媒体专业建设与人才培养过程中应不断探索产教融合、校企合作模式并在实践中不断完善和改进的策略。本文首先阐述了目前数字媒体专业建设存在的问题,并分析其原因,其次阐述了加强产教融合对应用型本科院校数字媒体专业创新人才培养方面产生深远影响的意义,最后提出了优化我国产教融合型高校建设发展对策。

一、数字媒体专业建设存在的问题

数字媒体技术是当前国内外高等院校十分重视的一门专业课程,是一门基础课程,更是一门综合型的课程。它涉及到计算机科学、电子科学与技术、信息技术和艺术等学科门类,主要以计算机软硬件为工具,结合计算机软件设计与应用领域中的各种数字媒体技术的基础知识,研究设计出各种数字媒体产品、服务和应用系统并对其进行系统地设计、开发和运行。随着科技发展,社会对于应用型人才的需求不断增加。因此,在课程建设过程中应加强对人才培养目标的了解及分析,根据社会需求以及自身教学经验来制定相应的教材。在对教材进行充分论证后再

进行教学设计。目前,许多院校都非常重视课程建设,不断加强自身教学改革力度。但是目前数字媒体专业建设仍存在一些问题:一是现有课程教材内容陈旧;二是各院校间数字媒体专业建设缺少整体规划和统一标准;三是各教育院校之间数字媒体专业内容更新速度慢,内容不够丰富;四是教学方法陈旧、单一。数字媒体专业学生缺乏创新意识及实践能力、就业竞争压力大、对社会人才需求预测不足等一系列问题是当前应用型本科院校数字媒体专业发展所面临的主要问题。在实际教学过程中,多数教师对如何开展产教融合不够重视。首先,产教融合是应用型本科院校教师在实践中逐渐摸索出来的,并形成了一些具有自身特色的体系及模式;其次,产教融合可以促进企业参与到人才培养过程中来,使得高校能够更好地适应社会发展需要,同时能够在人才培养的过程中实现校企双赢;最后随着产教融合的深入推进,校企之间将会逐步形成利益共同体、责任共同体及命运共同体。其次学校没有建立起与行业深度合作机制。首先数字媒体专业人才培养目标及课程设置未与行业产

业发展相结合；第二数字媒体专业教学标准和教材建设不完善；第三教师队伍结构不合理。因此高校必须要加强对数字媒体行业发展趋势以及国内外人才市场需求的研究和预测工作。为学生提供相应的职业技能训练和职业生涯规划指导。以使学生在进入高等学校学习之前了解所学专业知识结构、发展方向、市场需求、就业方向等基础信息；第四加强教师队伍建设及专业团队建设。在高校建立起一支以企业高级技术人员为主、结构合理、稳定可靠、充满活力的教师队伍。形成一支稳定的具有较高学术水平和科研能力。且能适应社会需要与行业要求的教学指导机构。产教融合也是创新人才培养模式和提升办学质量最有效的途径与方法之一。在高校建立起一支稳定的具有较高学术水平和科研能力。富有创新精神和创造活力的师资队伍。校企合作过程中校企双方共同开发课程标准以及教材是目前数字媒体专业课程教学改革所要解决的主要问题之一。一方面随着数字媒体技术及相关产业快速发展。高校开设数字媒体专业的数量也在不断增加；另一方面。高校也面临着如何保证现有教师教学水平不下降；如何将企业最新知识及时转化为教材；怎么样提高课堂教学质量等一系列问题。

二、加强产教融合对应用型本科院校数字传播专业创新人才培养的意义

新时代对应用型本科院校数字传播专业创新人才培养提出了新的要求，其主要表现在：
第一、学生在新时代背景下的综合素质、实

践能力等方面与以往有很大不同。第二、数字传播专业人才培养所需要的知识技能体系更加复杂，对创新驱动能力提出了更高要求，即学生需要具有更强的创新性、跨学科综合性知识和综合解决问题的能力。第三、数字传播专业人才缺乏与学校教育质量不高也是数字传播专业人才培养过程中面临的问题。基于此，产教融合模式是应用型本科院校教学改革过程中一种新的尝试，也是促进应用型本科院校数字传播专业创新人才培养能力和水平提升的有效途径，它可以实现数字产业和传统文化产业及高校教育之间更好地结合，并发挥传统文化产业在新媒体时代的优势。产教融合在数字媒体专业中应积极开展产教融合，提高创新人才培养质量。加强产教融合是国家战略发展的必然趋势，对于应用型本科院校数字传播专业创新人才培养具有深远影响。通过高校在产教融合中进行数字媒体创新人才培养，能够不断优化数字媒体专业课程建设，提高学生实践应用能力和创新性；可以通过产教融合实现学科建设与产业发展相结合，促进产教深度合作和良性互动；可以为高校毕业生提供更多就业岗位以及提升其实践能力；通过加强学校与企业之间合作，有利于形成产学研用协同创新机制。

1、基于产教融合进行数字传播专业课程创新，能有效提升数字传播专业学生实践应用能力

课程建设是学校教育的基础，数字传播专业创新人才培养也离不开相应的课程。产教融

合背景下进行数字传播专业课程创新，能够提高学生自主学习能力，让学生对知识掌握更加全面，使他们在未来工作岗位上具备更强的应用能力。在进行教学改革过程中也应注重对理论知识体系的构建，而理论体系构建与实践应用相结合是产教融合背景下数字传播专业创新人才培养重要目标。基于产教融合进行数字传媒专业课程创新，能够使学生掌握更多的应用能力、创新思维和技术能力。产教融合为学生提供了更多实践机会和实践平台。所以基于产教融合下进行数字传播专业课程改革有利于提高学生自主学习能力、自主创新、实践应用和就业能力，进而为社会提供更多高质量的人才，从而有效提升学生就业竞争力。

2、产教融合能够为应用型本科院校提供充足的实习实践机会，有助于提高数字传播专业学生职业技能

数字传播专业在培养过程中，非常注重学生的实践应用能力，而传统的理论教学方式很难满足学生的实践需求。基于此，加强产教融合对于应用型本科院校数字传播专业创新人才培养而言具有重要意义，其能够为应用型本科院校数字传播专业学生提供充足的实习实践机会和锻炼平台。一方面，产教融合可以促进实习实践平台建设，例如北京邮电大学数字媒体创意设计实训基地。该实训基地由北京邮电大学和华为公司共同建设，主要是为了加强应用型本科院校数字媒体专业学生的实践动手能力和综合应用能力建设。通过该实训基地进行的项目研究和开发，其

成果能够应用于实际产品中去，这也是应用型本科院校数字传播专业培养出来的学生具备较强职业技能水平的重要体现。另一方面，产教融合可以为应用型本科院校数字传播专业创新人才培养提供充足的实习实践机会。例如北京邮电大学数字媒体创意设计实训基地就非常重视学生的实习实践平台建设，将社会实践和学生在该实训基地进行项目研究和开发相结合；

三、优化我国产教融合型高校建设发展对策

高校在建设产教融合型学院时，应遵循“以人为本”的原则，从专业、课程和教学方法等方面进行改革探索，为学生创造良好的学习环境，鼓励学生在教师指导下独立思考、自主探索、独立实验。同时，教师在教学过程中也要不断地去了解最新的技术和成果，对教学内容和知识进行调整和更新。此外，学校应鼓励学生主动参与到专业建设过程中去，充分发挥其主观能动性。产教融合型院校在课程建设上要坚持以学生为中心的原则，充分发挥课程的育人作用；注重实践性教学内容与专业理论的有机结合；以培养创新人才为目的，积极探索新形势下产教融合型高校人才培养模式。

参考文献：

- [1] 李广福，顾群业. 新工科背景下数字媒体艺术专业的产教融合探索与实践[J]. 山东工艺美术学院学报, 2020(4): 71-74.
- [2] 陈川川. 产教融合 知行合一——

- 职业学校数字媒体专业影视工作室运作的思考 [J]. 教育现代化, 2020 (7) : 356-358.
- [3] 唐爱平, 许晓宇 . 基于课程产教融合的高职育人模式的实践探索——以常州纺织服装职业技术学院数字媒体专业为例 [J]. 职教论坛, 2019 (9) : 333-335.
- [4] 顾东洋, 刘增妍, 张宗元 . 产教融合背景下的数字媒体专业实践教学创新研究 [J]. 创新创业理论与实践, 2019 (15) : 203-205.
- [5] 张枝 . 产教融合背景下基于校企工作室的数字媒体艺术设计专业建设探究 [J]. 西部素质教育, 2018 (4) : 123-124.
- [6] 王晶 . 把握政策, 抓住机遇, 积极构建数字媒体专业生态资源协同创新育人平台——记内蒙古民族大学数字媒体技术专业产教融合实践 [J]. 中国校外教育, 2018 (36) : 33-35.

Innovation of digital media professional courses based on the integration of industry and education

Yang Leiyuan

Youjiang Medical College for Nationalities, Guangxi Baise 533000

[Abstract] The development of digital media technology has an increasing demand for application-oriented talents, and the ability and level of cultivating digital media professionals are also improved. Colleges and universities should actively carry out school-enterprise cooperation to improve the quality of talent training. Colleges and universities should give full play to the role of the integration of industry and education in cultivating applied, compound and innovative talents in the process of talent training.

[Key words] Digital media; application-oriented undergraduate universities; integration of industry and education; innovation-driven