

基于多媒体技术探析综合化声乐教学模式

薛黎俐

东北大学 辽宁 沈阳 110167

[摘要] 多媒体技术的应用, 不仅为高校声乐教学的改革提供了有利条件, 也为高校师生的学习方式带来了巨大的变化。在多媒体教学环境下进行声乐教学, 能够更好地激发学生学习的积极性、主动性和创造性。

[关键词] 多媒体; 综合化; 综合创新; 声乐教学; 网络技术;

[中图分类号] G641 **[文献标识码]** A **[文章编号]** 1647-9324(2023)-0058-07 **[收稿日期]** 2022-03-13

随着时代的发展, 信息技术和网络技术在教育领域中得到了广泛的应用, 同时也对现代教育提出了更高的要求。为了适应时代发展和素质教育的需要, 高校声乐专业积极地采用综合创新教学模式。在传统单一的音乐课上, 教师主要采用传统教学方法。这种教学方式相对于以往单纯依靠教师个人来教授一门课程而言是很不适应新课程理念。

为更好地满足高校大学生音乐素质发展和艺术实践能力培养, 高校需要将传统单一式声乐教学模式改为多元化、综合化、多模式相结合。本文结合多媒体技术在音乐理论课上应用到市级声乐教学中, 从多媒体技术在多媒体课件制作、运用及学生学习方式方面对高校声乐课堂综合创新改革方面进行探析。

一、利用多媒体技术制作多媒体教学课件

多媒体教学课件, 又称多媒体课件, 是利用计算机及其相关技术、设备制作而成的供教学活动中使用的信息载体。多媒体教学课件是指教师在教学过程中将具有视觉或听觉效果的图片、声音、文字以及多媒体动

画等信息以数字形式储存于计算机, 并能够与文字、图像等相结合, 具有视觉和听觉双重效果、并以图形动画等各种形式呈现的教学材料。所以, 多媒体课件不仅具有一般教学软件所具有的功能, 而且在某些方面优于其他教学软件。例如: 计算机中存在很多音频资料, 这些资料不仅能够帮助学生了解有关内容, 同时也可以将音频制作成多媒体教学课件展示出来。而且教师还可以将学生的练习过程进行实时演示。在教学过程中教师也可以通过播放不同版本的音乐作品来帮助学生理解歌曲本身所包含的意义(如旋律、节奏、音色)。多媒体技术在音乐理论课上运用非常广泛, 在传统单一式音乐理论课上, 教师只利用简单且枯燥的 PPT 课件来授课, 课堂效果十分有限; 而通过多媒体技术进行综合创新改革教学模式后, 就可以实现多媒体课件与传统单一式声乐授课方式相结合。例如: 教师可以通过播放歌曲视频来进行歌词讲解、歌曲伴奏及旋律介绍等内容; 将其与文字、图片信息结合起来; 并可通过将视频与音乐相结合来进行讲解、示范等等。

二、在课堂上运用多媒体技术进行歌曲讲解，激发学生学习的积极性

在课堂上运用多媒体技术进行歌曲讲解，不仅可以增加课堂趣味性，还可以提高学生的积极性和主动性。首先，教师在使用多媒体课件时，应当将一些有代表性的歌曲作为重点，比如将《怀念战友》和《我爱你中国》等经典歌曲穿插其中。其次，教师可通过多媒体视频对两首歌曲的演唱者、音乐风格及内容进行介绍。例如在“抒情歌”中教师可通过视频介绍这首歌中所表现出来的优美意境和歌词，从而使学生对这首歌有一个整体的认识。最后，运用多媒体技术讲解时需要注意歌曲所处的时代背景和当时所处的社会状况等。比如在学习《黄河大合唱》时教师可以通过课件呈现该旋律的历史背景，以及当时人们为解决战争而创作的伟大史诗作品，使学生对该曲有一个全面认识。

三、利用多媒体教学，使学生自主探究学习

多媒体技术的运用能够激发学生自主探究的兴趣，为学生营造自主学习，互动交流的氛围。首先，多媒体教学模式能充分调动学生对学习的积极性，在多媒体教学模式下教师与学生间能进行有效交流与互动。例如：在上“中国民歌”一课时，课堂上播放了一首“民歌小唱”《茉莉花》音乐作品，让学生欣赏了其中的音乐旋律、歌词以及所要表达的情感。同时，可以让学生根据自己对音乐学习内容创作与演唱表

演。其次，多媒体教学模式能充分激发了学生们的学习兴趣。教师可以利用多媒体视频、图片以及音频来播放音乐作品或者介绍相关知识。例如：在学习“中国民歌”一课中《黄河大合唱》时，教师可先播放《黄河大合唱》乐曲（背景音乐）和相关内容，让学生欣赏之后了解其中蕴含着中国人民伟大的爱国精神；然后再通过播放相关视频资料来激发学生对这首乐曲的理解与认识；最后可以让学生根据自己对歌曲的理解和演唱表演来展现音乐作品的主题思想、内容以及情感等。

四、利用多媒体手段，丰富课堂教学形式

多媒体技术的广泛应用，使教师课堂教学形式发生了巨大的变化，这对于高校声乐教学来说也是一个新局面。1、在歌唱课中可通过投影或电脑、电视等多媒体手段播放一些与学习有关的歌曲，让学生在歌唱实践中去感受、体会和欣赏音乐作品。2、通过网络或电视收看声乐方面的教学节目。

3、通过电子邮件等方式与学生进行互动。4、组织学生对有一定歌唱能力但是还未达到专业水平要求的同学进行辅导、指导，以满足学生的学习需要。5、在教学中可组织不同专业领域的专家学者举办讲座，丰富和扩展其知识储备量，为学生提供广阔的视野。6.教师可以通过课件来对教学内容进行扩展或补充讲授：比如可以播放多媒体视频等来对教材中某一章节内容和重点部分内容，采用多媒体辅助教学来实现对

相关知识点进行有效补充教学和重点讲解，在多媒体课件中可穿插多媒体动画来丰富教学形式及课堂内容，为学生创造更多自主学习的机会。 7. 对于一些专业上要求较高的声乐知识与技巧等方面要结合相关专业歌曲或艺术歌曲（如：歌剧选段、民歌以及民族乐器演奏曲目）让学生去欣赏和感受。 8. 教师还可将一些有意义的声乐艺术资料通过网络进行传输和传播，让学生在学习中感受到音乐所带来的快乐。

五、将现代化的教学设备运用到课堂上，实现多元化与综合化相结合

多媒体教学的多元化与综合化相结合是指，在高校声乐教学过程中，教师在运用多媒体等现代化教学设备的同时，也要注意将传统的单一式声乐教学模式改为多元化与综合化相结合。 首先，教师要注意结合学生的学习特点和不同年级学生在知识掌握方面的差异。根据自身教学特点进行多媒体课件制作并合理运用，同时，通过网络技术与传统教学方法相结合的方式使学生能够在有限时间内掌握更多的知识内容。 其次，教师也可以通过多媒体课件展示出所教授内容中所涉及的歌曲片段。 再次，教师在采用多媒体课件时，需要将声音、图片等有机结合起来。 最后，在利用多媒体课件进行授课过程中要注重将学生学习过程中的思维变化过程及学生对知识掌握情况进行适当评价和记录。 在此基础上根据其掌握知识程度来选择合理有效的方式方法来提高课堂教学效

果和效率。 总之，对于高校声乐课堂来讲，由于受到多方面因素影响而出现了许多问题和不足之处。 因此如何合理有效地利用多媒体课件以及网络信息技术对课堂进行综合改革创新成为高校声乐教师必须要解决的一个重要问题，只有这样才能更好地为教学服务。

六、结语

综上所述，在我国高校声乐教学改革中，多媒体技术的应用为其提供了有力的支持和保障，不仅有效地提高了声乐教师的教学水平，而且也能够帮助学生更好地学习声乐知识与技巧。多媒体技术在高校声乐教学中的应用，有效地提高了教师课堂教学质量和学生的学习效率。 同时多媒体技术对高校声乐课程综合创新教学模式进行了有益的探索，也为其不断完善提供了有利条件。但是要想更好地实现综合化声乐知识与技巧的教学目的仍有许多不足之处。 首先，多媒体技术在实际应用中存在诸多局限。 例如多媒体工具软件操作复杂，功能强大并且运行速度较慢；多媒体课件制作不够精美美观，而且存在着大量图片信息等。 其次，高校在利用多媒体开展综合创新教育过程中还需要不断完善自身的教学理念和对教师能力和水平的培养方案。 最后，高校要积极地借鉴其他院校经验并结合自身条件来建立完善的信息化教育平台。 相信在我国教育界的共同努力下，高校会不断完善综合创新课堂教学模式及其内容结构体系。

Xue Li li li

Northeastern University, Shenyang, Liaoning Province, 110167

[Abstract] The application of multimedia technology not only provides favorable conditions for the reform of vocal music teaching in colleges and universities, but also brings great changes to the learning methods of teachers and students in colleges and universities. Vocal music teaching in the multimedia teaching environment can better stimulate students' enthusiasm, initiative and creativity in learning.

[Key words] Multimedia; comprehensive; comprehensive innovation; vocal music teaching; network technology;