

图文设计课程的教学改革探究

张惠栋

百色职业学院 广西 百色 533000

[摘要]从当前我国社会发展的趋势来看，人们对知识的渴求度不断增强，对应用型人才的要求也越来越高，社会的发展和变化，对高校人才培养提出了新的要求。尤其是在新课程改革的背景下，高校必须要明确教育目的和任务，重视培养学生的实践能力和创新能力，提高学生的综合素质和竞争能力。作为高校设计类专业学科基础课程之一的图文设计课程，要充分体现其实践性和应用性，在教学过程中应该充分发挥教师的主导作用和学生的主体作用，对现有教学方法进行改革创新。

[关键词] 图文设计；教学；改革

[中图分类号] G641 **[文献标识码]** A **[文章编号]** 1647-9325(2023)-0061-03 **[收稿日期]** 2022-06-26

目前在高校中图文设计课程教学过程中，存在一些问题和不足，主要是教师对教学内容、方法及手段等方面不够重视，忽视了学生实际动手能力培养。教师应充分发挥自身能力，加强对课程改革理念和实践方法的认识，明确新时代背景下高校人才培养目标。在此基础上全面提高学生图文设计实践能力，提高学生综合素质。本文结合当下高校图文设计课程教学中存在的问题和不足，就如何有效开展图文设计课程教学进行了研究分析。

一、课程教学模式创新

在图文设计课程教学过程中，教师应该积极创新教学模式，转变传统的教学观念，将学生作为主体，重视学生在教学中的参与性。在教学过程中，教师要积极鼓励学生进行思考和探索，让学生自主学习，让学生学会独立思考问题，通过多角度、全方位地分析问题，激发学生的学习兴趣。同时要明确在教学过程中培养的目标和任务，充分发挥

教师的引导作用。在此基础上对教学内容和方法进行创新，注重培养学生的创造性思维能力和实践能力。在具体教学过程中要善于运用信息化教学手段和平台，例如：利用现代信息技术手段建立图文设计课程网络平台、资源库、虚拟仿真实验项目等，让学生利用互联网技术学习相关知识和技能。同时利用网络技术，建立网络交流平台，让教师和学生可以随时随地交流沟通。

此外还要发挥实践环节的作用，强化学生动手能力。在图文设计课程教学中应该重视实践环节教学，利用现代化教学手段和平台加强实践环节的设计。例如：可以借助三维动画技术，将图文设计中的关键步骤进行动画演示。将所要展示的图文信息制作成三维动画模型或者是视频文件进行展示。这样可以让学生直观地感受到所要展示的图文信息的效果和特点，能够促进学生对知识的理解和掌握。

同时在课堂教学过程中也应该注重理论

与实践相结合。例如：教师在讲授相关理论知识时，可以布置相关作业或任务让学生进行实践操作。在课堂上还应该重视演示实验及师生互动环节的开展。通过理论讲授和实践操作相结合方式可以有效提升学生学习兴趣。例如：在讲授环境艺术设计基础课程时，可以让学生通过电脑软件进行效果图制作学习；在讲授色彩构成课程时可以让学生通过电脑软件进行色彩效果图制作学习；在讲授视觉传达设计课程时可以让学生利用电脑软件进行图案设计等。教师要根据实际情况采用不同的教学方法和手段开展图文设计课程教学。

二、课程内容优化

在教学过程中，教师应充分发挥自身作用，结合实际情况，不断优化教学内容，对课程进行改革创新，引导学生积极主动参与到课程教学活动中来。首先，应不断完善图文设计课程教学内容体系，明确知识目标和能力目标。在课程内容优化过程中，教师应依据专业发展需求和社会需要，确定图文设计课程的主要方向和重点内容。并结合学生实际情况合理安排课程教学内容。其次，应充分结合现代社会发展特点和人才市场需求对图文设计课程进行改革创新。教师应以培养学生专业素养为目标，重视培养学生实践操作能力和创新能力。并根据学生专业特点和个人发展目标合理安排课程教学内容。最后，在图文设计课程教学过程中还应重视基础知识和专业知识的结合运用。基础知识是专业知识的基础，在图文设计课程中教师应

该根据学生发展实际情况合理安排教学内容，将理论与实践紧密结合起来。将图文设计基础知识与实际应用结合起来，对相关知识进行巩固和强化训练，让学生能够准确掌握相关知识和技能。在此基础上鼓励学生积极参与到实践操作中来，鼓励学生大胆创新、勇于实践。通过这样的方式不仅能够提高学生实践动手能力和创新能力，还能促进学生全面发展和进步。

三、学生综合素质提升

图文设计课程教学需要注重学生的综合素质提升，在教学过程中要结合新时期社会发展的趋势和要求，不断提升学生的创新能力和实践能力，使学生成为适应社会发展需要的应用型人才。图文设计课程教学不仅是一门科学，更是一门艺术，在实际教学过程中应该将知识、技能、能力相结合，注重培养学生的综合素质。在教学过程中教师要运用新的教育理念和方式，注重学生综合素质的培养。

第一，要重视培养学生的审美意识和审美能力。图文设计课程教学中要引导学生掌握正确的审美观和艺术审美能力，提高学生对美的感知力，激发学生对美的追求和向往，增强学生审美意识，提高审美能力。在图文设计课程教学中应积极开展艺术欣赏活动。通过艺术欣赏活动不仅能激发学生学习兴趣和热情，还能使学生通过艺术欣赏活动对所学知识有更深层次地了解和掌握。在开展艺术欣赏活动过程中应注重对学生文化素养的培养。比如在进行艺术鉴赏活动时教师

可以邀请一些知名专家学者做专题讲座或举办专题讲座等形式的活动,也可以鼓励学生观看优秀作品展览等。通过艺术欣赏活动,能使学生提高自身的艺术修养和审美能力,激发他们对美的追求和向往。

在图文设计课程教学过程中,教师要鼓励学生不断提高自身创新意识和能力,形成积极主动、勇于探索、敢于质疑、善于创新的精神品质。通过图文设计课程教学培养学生创新思维能力和实践能力,增强他们在工作中解决实际问题的能力。通过对问题进行分析研究和解决来提升自己解决问题的能力。比如在进行广告设计过程中就可以先让学生提出问题并讨论解决方案,然后让学生按照方案进行实际操作。在这个过程中教师应积极鼓励并引导他们采用科学合理的方法来解决实际问题。通过这种方式培养他们创新意识和实践能力,使其成为适应社会发展需要的应用型人才。

四、结束语

当前我国社会发展已经进入新的历史阶段,随着人们生活水平的不断提高,对精神文化生活也提出了更高要求。图文设计作为高校设计类专业学科基础课程之一,在当前教育背景下,如何有效开展图文设计课程教学是当前需要重点关注的问题。在教学过程中,教师应该明确新时代背景下教育改革的目的是任务,转变教学理念和思维,不断更新教学内容和方法,创新教学手段和方法。同时教师也要加强与学生沟通交流,了解学生学习情况和实际需求,在此基础上以学生为中心组织教学活动,提升教学质量和水平,培养出高素质、高水平的应用型人才。

参考文献:

- [1] 叶姍虹.室内设计课程教学与实践方法——评《室内设计教程(第2版)》[J].中国教育学刊,2020(6):后插5.

Exploration on the teaching reform of graphic design curriculum

Zhang Huidong

Baise Vocational College, Guangxi Baise 533,000

Abstract: From the current trend of social development in China, people's thirst for knowledge is constantly increasing, and the requirements for applied talents are becoming higher and higher. The development and change of society have put forward new requirements for the training of talents in colleges and universities. Especially under the background of the new curriculum reform, colleges and universities must clarify the purpose and task of education, attach importance to the cultivation of students' practical ability and innovation ability, and improve students' comprehensive quality and competitive ability. As one of the basic courses of professional design subjects in colleges and universities, the graphic design course should fully reflect its practicality and

application, give full play to the leading role of teachers and the main role of students in the teaching process, and reform and innovate the existing teaching methods.

Key words: graphic design; teaching; reform