

课程思政融入“冰酒”案例教学设计探讨

——不经一番寒彻骨，怎得冰酒沁鼻香

苗丽平

(上海旅游高等专科学校, 上海 201418)

[摘要]以冰酒章节为例,从知识点和教学方法上融入:吃苦耐劳、坚忍不拔的品质;工匠精神;冰酒产区文化自信;乡村振兴等思政元素。并通过四个阶段的教学实施,逐层递进地在冰酒概念、酿造、品鉴等过程中将思政元素融入其中,最终让教育达到入眼、入耳、入脑、入心。本文最后还对教学设计的特色进行总结和反思。

[关键词]葡萄酒;冰酒;课程思政;教学设计

[中图分类号] G642 **[文献标识码]** A **[文章编号]** 1647-9325 (2023)-0076-02 **[收稿日期]** 2023-04-28

一、课程实施背景

2020 年,教育部在《高等学校课程思政建设指导纲要》中明确指出全面推进高校课程思政建设是深入贯彻习近平总书记关于教育的重要论述和全国教育大会精神、落实立德树人根本任务的战略举措,高校要深化教育教学改革,充分挖掘各类课程思想政治资源,发挥好每门课程的育人作用,全面提高人才培养质量^[1-2]。坚持立德树人根本任务,全面贯彻党的教育方针,把思想政治工作贯穿教育教学全过程,实现全程育人、全方位育人是我国新时期高等教育的时代使命^[3-4]。葡萄酒相关课程的开设范围较广,在葡萄酒相关专业作为专业核心课程,在酒店管理与数字化运营、西式烹饪、旅游管理等专业中也有酒水课程的开设。冰酒是葡萄酒的一种,冰酒章节的内容设置包括冰酒的概念与分类、冰葡萄酒的酿造、世界各国冰酒的生产概况。

随着生活水平的提高,多数学生衣食充足,家庭条件优越,父母过分疼爱。在学习和生活中缺乏奋斗和吃苦耐劳精神。在面对困难和挫折时,抗压

能力较弱,面对问题容易退缩。如果长此以往,当他们步入社会,也很难胜任工作和扮演好社会中某些角色。所以,提高学生的整体素养,也是教育教学的重要任务^[5]。

提起葡萄酒仍然有“洋酒”“舶来品”等描述,仍然会崇尚国外品牌。对中国葡萄酒的认识仅仅停留在大型超市里面比较廉价的国产葡萄酒。从葡萄酒的种类看,多数中国人对葡萄酒的印象停留在“又苦又涩”的干红的概念上^[6],从而对葡萄酒失去了兴趣,尤其对于初学者来说,较难接受。所以有必要让学生们了解丰富的葡萄酒种类,提高大家学习的兴趣和热情。在这样的背景下,冰酒就是一个很好的选择。

冰酒是葡萄酒中的一种,不仅加拿大、德国等国家有优质冰酒,中国东北辽宁桓仁产区、甘肃、云南等地也有品质卓越的冰酒。在大家对国产区葡萄酒缺乏认知和了解的情况下,非常有必要将国产区的发展情况和国产区的酒更为立体地呈现在大家面前,让同学们通过对中国辽宁桓仁产区的了解,通过对冰酒酿造过程以及酿酒人的了解,

树立产区自信和文化自信，坚守匠人精神。

二、教学目标和思政元素挖掘

（一）教学目标

根据国标 GB15037-2006 葡萄酒^[7]中可知，葡萄酒的分类方式有很多，种类也丰富多彩。冰酒是葡萄酒中的一种，冰酒章节将会讲述冰酒的概念与分类、冰酒的酿造工艺、冰酒的代表性国家和产区以及冰酒的品鉴、冰葡萄种植与乡村振兴等内容。其难点是对酿造工艺的理解，以及常见的代表性国家产区及其特点。对酿造工艺理解透彻可以向客人进行专业解说，对代表性国家产区及其特点熟悉，可以看懂不同国家产区的酒标，还能判断不同冰酒的特点，向客人进行讲解和推介。

具体知识目标、能力目标和素养目标设置如下：

1.知识目标：掌握冰酒的概念和风格特点；掌握冰酒的概念和分类；了解国内外主要的冰酒产区及其特点；掌握酿造冰酒的主要葡萄品种和基本工艺流程。

2.能力目标：系统学习完冰酒章节后，模拟今后工作场景

（1）首先要能看懂酒标，尤其是国家产区、品种等，进而初步判断其风格特点，能够根据客人不同需求推荐不同冰酒；

（2）具备作为侍酒师或其他葡萄酒从业人员的初步能力，能够从专业的角度向客人介绍冰酒，并能专业地回答客人提出的基础问题：例如冰酒为什么被称为液体黄金？什么是冰酒等。

（3）能够从专业的角度去品鉴冰酒，从颜色、香气、口感等给出相应品鉴评价。

3.素养目标：

（1）树立中国葡萄酒产区的产区自信、文化自信；

（2）深刻理解不经一番寒彻骨，怎得冰酒沁鼻香，不经历挫折困难的打磨，难成人成才；

（3）冰葡萄生长环境与酿造流程的艰辛，最终成就的“液体黄金”，体会背后的工匠精神与吃苦耐劳的品质，并体现在今后的职业素养中；

（4）深刻体会葡萄酒产业对民生的积极作用，以及美酒给大家带来的美好体验，增加职业自豪感和职业自信，坚定职业选择。

（二）课程思政挖掘

1.优秀品质：吃苦耐劳、坚忍不拔的品质

通过对冰酒的概念中，冰葡萄需要推迟采收，且葡萄需要在-7℃~-8℃维持一定时间，无论是葡萄树体还是葡萄果实都需要经受寒冷。在这样的环境下工人进行冰葡萄人工采摘，为维持结冰状态，后续的压榨等过程也需要维持这样的低温状态，所以酿酒人的工作环境也很寒冷，增加了工作的难度和艰辛。无论是冰葡萄还是酿酒人，都可以体现其坚忍不拔、吃苦耐劳的品质。首次引出不经一番寒彻骨，怎得冰酒沁鼻香。

2.职业素养培育：工匠精神

通过冰酒酿造环境的艰辛，与酿酒人在如此恶劣环境下仍然坚持完成各种酿造工艺步骤。例如冰天雪地穿着笨重的棉服、带着护目镜进行手工采摘冰葡萄。进行压榨工艺时，一方面温度较低，操作环境寒冷，另一方面冰葡萄内部水分结冰，出汁率较低，压榨也更为困难。由于水分结冰，出汁少且浓稠，对后续澄清和发酵环节也增加了难度。

但是最终酿酒人客服重重困难，酿造甘甜浓郁的美酒。通过对冰酒酿造工艺的深度讲解，让学生体会其中的工匠精神，并应用在今后的工作中。

3.四个自信进课堂进课程：中国葡萄酒产区自信，文化自信

目前大多数中国人对葡萄酒的认知还比较局限，对中国葡萄酒产区了解也较少。但是实际上我们根据行政区域划分，中国葡萄酒可以分成 11 个产区^[8]，不同产区各有其特点。通过盲品中国冰酒和国外某一同等价位的冰酒，让学生树立中国冰酒产区的文化自信，中国完全有能力生产出优质的冰葡萄酒。

4.促进红色资源进课堂进课程：冰葡萄种植与乡村振兴

通过辽宁省桓仁县北甸子乡大牛沟村冰葡萄种植给当地农民带来收益的采访具体例子，引出乡村振兴的思政元素。并进一步介绍其他更多葡萄酒产区对促进当地农民就业、提高年收入等具体实例，让学生体会葡萄酒行业发展对民生的影响作用，从而树立职业自豪感。

三、课程思政案例融入

（一）知识点的融入

根据《冰葡萄酒》国家标准（GB/T25504-2010）^[9]的定义，冰葡萄酒是指：将葡萄推迟采收，当自然条件下气温低于-7℃使葡萄在树枝上保持一定时间，结冰、采收、在结冰状态下压榨，发酵酿制而成的葡萄酒。所以说冰葡萄生存的环境极其寒冷，整个压榨过程都在葡萄结冰条件下完成。一方面显示了葡萄树体环境的艰辛，另一方面也说明采摘、酿造过程的艰辛。但正是这一番寒彻骨的等待，劳

作与坚持，才有了冰酒沁人心脾的香气和浓郁的口感。

（二）教学方法上的融入

（1）实践教学：通过触摸提前在冰箱里冰冻的冰葡萄感受寒冷，通过压榨取汁体验酿造的艰难。这样更为直观立体，不用老师过多去叙述，学生就能迅速认同。

（2）对比法：通过两次品鉴对比，加强对知识点的理解和思政要素的融入吸收。第一次对比：冰酒浓郁甘甜与酿造过程 and 环境的艰辛进行对比，深刻理解酿造工艺与酿造环境以及酿酒匠人的多重作用成就的冰酒，此“甜”得之不易。第二次对比：中国产区冰酒和国外产区同等价位的冰酒盲品对比，从个人喜好和专业角度两方面评价对比打分。在不唯外国为好的影响下，根据品质做选择。

（3）讲授法与案例教学：通过这两种教学方法和教学设计将知识点和思政元素悄无声息地自然融入。后续再着重介绍中国冰酒产区。在介绍中国辽宁桓仁产区时，带出种冰葡萄对当地乡村的增收情况，是乡村振兴的一个缩影。进而继续扩大到冰酒产业体系，以及对当地经济的支撑，激发学生的从业自豪感，建立产区自信^[10]。

四、课程思政的切入和教学实施

（一）第一阶段：冰酒概念、酿造流程展示——展示艰辛（入眼、入耳）

措施：图片与视频展示+老师讲述，20 分钟

本章节以冰葡萄为入手点，向同学们展示冰葡萄冰天雪地的生长条件。然后具体以中国桓仁冰酒为例，展示酿酒人在冰天雪地中穿着棉袄棉裤、带

着护目镜采摘冰葡萄，以及在寒冷条件下对冰葡萄进行压榨取汁的基本流程。向同学们展示葡萄生长环境的恶劣，采摘和酿造环境的艰苦，以及酿酒人的艰苦劳作。完成冰酒的概念和酿造流程知识点的讲解，让知识点先入耳、入眼。

（二）第二阶段：体验冰葡萄压榨取汁，学生分享感受——沉浸式体验与知识点回顾引申主题（入脑）

措施：提前准备常温葡萄和在冰箱里冰冻的葡萄各一份，对两种葡萄分别体验式压榨取汁；学生交流分享感受，时间为 30 分钟

让学生用手触碰冰葡萄并保持几秒钟，感受冰葡萄的温度。常温葡萄和在冰箱里冰冻过的两种葡萄用纱布用力压榨取汁（也可以用压柠檬的小型工具），感受冰葡萄压榨取汁的难度和汁子的稀有量，同时在手捏取汁的过程中也可进一步体验冰葡萄的温度（可能会太冷，不要接触太长时间，感受一下即可）。

以小组为单位，对自己体验两种葡萄压榨取汁过程的感受进行分享，以及观看冰酒酿造视频的感受进行分享交流。一边回顾工艺流程等知识点，一边让学生自己亲身感受并表达出酿造冰酒的艰辛，体会工匠精神、职业素养、以及吃苦耐劳的品质。并且布置作业让学生自行搜索辽宁桓仁冰酒产区的相关知识，包括产区历史、发展概况、代表性酒庄与产品等。

（三）第三阶段：冰酒品鉴——双重对比，升华主题（入心）

措施：不同冰酒品鉴与对比，时间为 20 分钟

本课程选取张裕黄金冰谷 2016 冰酒和奥地利布尔根兰产区 2017 的冰酒，两款同等价位的冰酒进行品鉴，在品鉴的过程中将酒标遮挡，只从酒的颜色、香气、口感等角度对比判断。这里设置双重对比，一是冰酒酿造过程的苦和冰酒品鉴的甘甜浓郁形成对比，直观感受不经一番寒彻骨，怎得冰酒沁鼻香。同时中国冰酒与奥地利冰酒横向对比，让学生从专业角度去感受，中国冰酒也毫不逊色。中国有好的冰酒，有好的葡萄酒。我们应该坚信这一点，从而逐渐树立产区自信。

在此过程中认真完成品鉴记录，做好专业知识的学习和记录，每一次品鉴都是宝贵的经验积累。

（四）第四阶段：冰酒对当地农民收入的提升——乡村振兴与产区文化自信（主题升华）

措施：播放采访视频+讲解，时间为 15 分钟

学生在对中国冰酒有一定的好感之后，进一步介绍辽宁桓仁产区，播放在辽宁省桓仁县北甸子乡大牛沟村的一段采访视频，视频中的张玉鹏每年靠种植冰葡萄收入 3000 万元，同时也给当地农民带来了很多的创收机会，他不仅自己种葡萄还带动村民一起，为当地酿酒葡萄种植的农民提供了众多的创收机会。是中国葡萄酒产业助力乡村振兴、共同富裕的一个缩影，也是中国葡萄酒产业社会价值的缩影。

（五）第五阶段：观察课程对学生行为的影响，并部分纳入评分系统（入行）

措施：记录学生出勤率、课堂表现以及课后后续行为表现变化情况，5 分钟

通过课程的学习，如何来考察思政融入教学效

果,当前可判断的方法有:观察学生对品鉴冰酒的爱惜情况,是否存在浪费倾倒等行为;观察学生品鉴结束后,是否认真整理杯子等品鉴用具;观察学生上课听讲的认真程度,是否低头玩手机等不听讲的情况;提问或者在线答题,考察学生对知识点的掌握情况。

课后的判断方法有:课程的学习中提及要求学生应该从自己身的小事做起,按时出勤,认真学习专业知识,观察学生出勤率,今后上课认真听讲的情况,以及在今后的学生生活中的表现等^[1]。

五、课程特色与解决问题

(一) 课程特色

课程总体的特色和创新在于:图片、视频、冰葡萄实物、产区采访新闻等素材的应用使得课程生动有趣;另外层层递进的设计,逻辑性强,也让学生容易接受;学生分享感受,视频图片等资料的真实反应,让学生自然接受知识和思政教育,思政元素融入的润物细无声。另外课程的特色还在于,在课堂上设置了小的考察机制,尤其是学生对品鉴酒的态度,以及品鉴结束后学生的行为等,让思政教育有迹可查,可考。最终让教育教学从入眼、入耳、入脑到入心、入行。具体的创新与特色见下文:

(1) 首先以冰葡萄的生长环境为入口,让同学们产生好奇为什么要让它结冰。引发学生兴趣。进而介绍酿造工艺视频,将知识点形象直观的呈现出来。

(2) 本案例的一个巧妙的设计在于,虽然不能亲临现场,但是可以尽量利用现有条件,购买葡萄提前在冰箱里冰冻模拟。这种真实的体验,让学生牢牢记住。然后通过大家交流分享,让学生自己

说出感受,不需要老师说教。

(3) 通过介绍中国桓仁冰酒产区,一方面让同学们看到中国酿酒人一直在努力,中国也能做出自己高品质的冰酒。中国酿酒人不怕辛苦,不畏严寒,同冰葡萄一样,可以屹立在风雪中。真实的产区、真实的冰酒,对产区的印象也能更为立体。

(4) 通过让同学们自己发表感悟之后再总结概括,进一步深化主题,让同学们能更好地了解冰葡萄和酿酒人身上的优秀品质,并被应用到我们的日常生活中来。

(5) 通过对冰酒的品鉴,前期的艰苦和后期的醇香甘甜形成对比,这种前后的冲击,加深印象,并开始真正体会到不经一番寒彻骨,怎得冰酒沁鼻香。

(6) 然后再介绍中国辽宁桓仁产区的时候,带出种冰葡萄对当地乡村的增收情况,乡村振兴的一个缩影。进而继续扩大到冰酒产业体系,以及对当地经济的支撑。激发学生的从业自豪感,建立产区自信。

(7) 通过学生的出勤情况、学生上课听讲情况、在线答题情况、品鉴酒浪费与否以及品鉴结束后对用具的整理和卫生的打扫情况等,对学生进行记录考察。

(二) 解决的问题

本课程的设计不仅有自己的特色和亮点还能解决很多问题,具体如下:

(1) 理论加实践的教学吸引了学生学习的兴趣,尤其是几个环节的设计,从图片视频到实操触及冰葡萄,再到品鉴、产区情况升华等层层递进,解决了学生上课容易走神,不愿意听讲,知识点记不住等问题;

(2) 反差对比确定认同感,通过反差对比等设计,让学生自己去感悟其中的道理,解决了单纯通过老师的说教引发学生逆反情绪的问题;

(3) 树立中国葡萄酒产区文化自信,塑造职业素养和优秀品德,通过产区的介绍,让学生对产区的了解有了更为立体的印象,也对中国葡萄酒逐渐建立自信,解决了思政元素融入不自然的问题;

(4) 匠人精神、吃苦耐劳、不怕困难等品质对学生的影响,这些必定是潜移默化的,是学生主动去做,而不再是老师和家长强制要求的,解决了教育不仅是教知识的问题;

(5) 通过学生的出勤情况、学生上课听讲情况、在线答题情况、品鉴酒浪费与否以及品鉴结束后对用具的整理和卫生的打扫情况等,对学生进行记录考察。解决了思政课程无从考察的问题。

六、结语与反思

将课程思政融入专业课是课程教学改革的重要举措,但是在何时、在何点、以何种方式融入是课程思政建设的重点。本文在整个冰酒知识的讲解中,有理论、有视频、有实操,分步骤分层次且润物细无声地逐渐去融入思政元素,并且还能通过第五阶段学生的反应进行教学效果的检验,整体是比较完整的课程思政融入教学的案例。但是由于条件的局限性,本课程的设计仍然需要一些反思:

(1) 关于冰酒的酿造无论是图片还是视频效果仍然比较有限,如果学生能够真实地到冰酒产区参与到冰酒的酿造中,或者通过 VR 手段,让学生置身于冰天雪地的葡萄园里去参与采摘葡萄这样沉浸式的真实体验,教学效果将会更好。

(2) 所选用的视频是比较简短和片面的,不

能全方位的反应出真实的酿酒过程以及酿酒人的艰辛程度,有些只能靠老师进一步去讲述。模拟冰葡萄可以让学生直观的体验,体验“冷”和“难”取汁,但是由于条件限制我们只能买到鲜食葡萄代替,而不是真正的酿造冰酒的葡萄,不能完全替代这种效果,只能是创造条件去尽力模仿。

(3) 所品鉴的酒款有限,如果有条件可以将加拿大、德国的冰酒也进行品鉴对比,以及其它不同葡萄品种的冰酒进行对比。让同学们对冰酒的感知更加准确,也让学生可以品尝到不同风格的冰酒,增加学生的见识度。

(4) 课程对学生的影响,尤其是思政课程对学生的影响有时候不是立竿见影的,需要慢慢地在今后的生活种逐渐去发现。另外学生很难因为某一次的教育而彻底养成良好的习惯,形成良好的品格以及职业素养的提高。这些需要学校从很多角度和多课程联动才能达到理想的效果。

综上,如何营造更好的教学条件,尽可能地体验式、沉浸式教学;教学后又如何科学合理地对学生进行教学评价,不仅是课程思政,也是很多其他课程教学需要去思考的问题。

[作者简介]:苗丽平(1990—),女,汉族,江苏连云港,硕士,上海旅游高等专科学校助教,研究方向:葡萄酒酿造

[基金项目]:2023 年度上海旅游高等专科学校数字化课程建设项目“葡萄种植与葡萄酒酿造”,(A1-1301-23-09-02)。

参考文献:

[1] 靳诺. 坚持中国特色社会主义大学发展道路——培养德智体美劳全面发展的社会主义建设

- 者和接班人[J]. 人民论坛, 2018(29):6-8.
- [2] 教育部. 高等学校课程思政建设指导纲要[J]. 2020-06-03.
- [3] 龚安静, 邹望, 朱海嘉. 增强“全员育人, 全程育人, 全方位育人”的历史主动[J]. 今日教育, 2022(1):6-7.
- [4] 张春龙. 打造高职院校“全员全程全方位育人”思政教育新模式[J]. 花炮科技与市场, 2019(3):191.
- [5] 李景初. 高校课程思政建设路径 [J]. 西部素质教育, 2023.7(9):62-65.
- [6] 柴菊华, 张腊梅, 崔彦志, 等. 秦皇岛大学生对葡萄酒的认知与消费的调查报告[J]. 中外葡萄与葡萄酒, 2007(5):57-61.
- [7] 中华人民共和国国家质量监督检验检疫总局, 中国国家标准化管理委员会. GB15037-2006 葡萄酒 [S]. 北京:中国标准出版社, 2006: 1-12.
- [8] 李华, 王华. 中国葡萄酒 (第二版) [M]. 陕西: 西北农林科技大学出版社, 2019: 145.
- [9] 中华人民共和国国家质量监督检验检疫总局, 中国国家标准化管理委员会. GB/T25504—2010 冰葡萄酒 [S]. 北京:中国标准出版社, 2011: 1-12.
- [10] 杨子姗等. 课程思政融入“烹饪原科学”的案例教学设计探讨——以谷类原料为例[J]. 四川旅游学院学报, 2023 (1): 85-89.
- [11] 李二虎, 张卓, 袁方, 等. 混合式教学在“葡萄酒文化与鉴赏”通识课程中的探索与实践[J]. 农产品加工, 2023(2):112-117.

[7] 中华人民共和国国家质量监督检验检疫总局

Exploration of Teaching Design about Curriculum Ideology and Politics integrate into ice wine

——Ice wine won't smell fragrant, If haven't experienced the biting cold

Liping Miao

(Shanghai Institute of Tourism, Shanghai 201418)

Abstract: Based on the ice wine, integrating ideological and political elements from knowledge points and teaching methods, including the qualities of hard work and perseverance; Craftsmanship spirit; Cultural confidence in ice wine production areas; Rural revitalization, etc. And through four stages of teaching implementation, ideological and political elements are gradually integrated into the ice wine concept, brewing, and tasting. Ultimately, all knowledge enters our eyes, ears, brain, and heart. Finally, this article summarizes and reflects on the teaching design.

Key words: Wine; Ice Wine; Curriculum Ideology and Politics; Teaching Design