

新文科建设与国家文化软实力提升

秦雪泉

西南科技大学 四川 绵阳 621010

[摘要]文化软实力是国家软实力的重要组成部分，决定着一个国家在国际上的地位。当前，我国文化产业增加值占 GDP 比重约为 4%。提升我国文化软实力的核心在于提升国家文化凝聚力和影响力，进而发挥国际文化影响力和话语权。在新文科建设背景下，新文科建设的核心在于促进人文社会科学向新人文社会科学转变、向“新文科”转变、向知识生产和传播方式转变、向教育体制机制改革转型。

[关键词]新文科；建设；软实力；

[中图分类号] G641 **[文献标识码]** A **[文章编号]** 1647-9325 (2023)-0076-02 **[收稿日期]** 2023-03-14

一、新文科建设背景与内涵

作为新时代国家创新体系建设的重要内容，新文科建设是推动我国哲学社会科学事业繁荣发展、提升教育质量和提升国家文化软实力的重大战略举措，是我国高等教育“双一流”建设的重要内容，也是培养造就社会主义合格建设者的重要基础。从时代背景来看，近年来，随着科学技术日新月异、世界经济发展深刻变革的推进和社会主义市场经济体制建立、发展以及全面深化改革进程加快、深入进行，人文社会科学面临着巨大的变革和挑战；从我国社会发展要求来看，国家和社会对哲学社会科学人才提出了新要求：一是需要高素质复合型创新人才。

二是需要有国际视野的复合型领军人才。从学科视角来看，我国人文社会科学存在着“重数量、轻质量”问题。从专业类型来看，人文社科专业具有综合性强、交叉融合程度深、研究对象庞杂等特点。因此，我国人文社科领域急需建立与之相适应的学科体系和话语体系。新文科建设是新时代高

校学科发展转型升级的必然选择和必由之路。新文科建设内涵主要包括：一是创新文科理念与机制；二是创新人才培养模式；三是创新教学科研方法；四是创新知识生产渠道与方式。因此，新文科建设实质上就是实现人文社科领域由“传统文科生”向“新文科生”的转变。为此，在国家事业发展中充分发挥文化软实力的重要作用；其次需将传统文史哲等文科专业与社会需求对接紧密、与国际接轨紧密结合起来；再次还需对当前人文社科领域学科体系、教学体系与评价体系进行改革；最后通过新文科建设不断提高哲学社会科学人才培养质量和创新水平。

二、新文科对我国人文社会科学学科建设的启示

国家文化软实力的提升是一个系统工程，需要人文社会科学领域各个方面力量共同努力。在“中国之治”背景下，加强新文科建设有助于提升国家文化软实力。首先，要坚持中国特色社会主义道路，把立德树人

作为教育的根本任务，为中国特色哲学社会科学高质量发展提供人才支撑和智力支持。其次，要充分发挥我国高等教育资源优势，积极开展新文科建设。第三，要加强高校思想政治理论课建设和教师队伍建设。第四，要深入推进高校“双一流”学科建设及一流本科专业、一流学科、交叉学科和一流科研基地建设力度。第五，要推进“互联网+”人才培养模式，构建新时代新文科培养体系。第六，要深化教育教学改革创新和实践探索。第七，大力培育和践行社会主义核心价值观。第八，加强新文科专业认证工作以及学科体系、学术体系与话语体系建设等工作等。第九，深化教育领域综合改革试点工作是完善新文科的重要前提条件之一。第十，建立健全教育投入长效机制和保障制度是保障国家文化软实力提升的关键手段之一。第十一，要加快我国高校管理体制变革与高校内部治理结构的完善步伐；要坚持党管干部原则不动摇；要建立健全符合高等教育特点的教学科研评价体制机制；要深化国有企业办学体制改革等。第十二，深化教育领域综合改革是增强文化软实力的重要举措之一；要积极推动高校科技体制与社会体制的联动与融合发展；要加快我国高等教育国际化进程从而进一步提高国家文化软实力等。第十三，充分发挥各类智库在国家文化软实力提升中的作用和影响力。

三、我国新文科人才培养面临的挑战与困境

“新文科”概念的提出是我国人文社会科学领域深化改革创新发展的一项重要成果，并被写入了《中共中央关于制定国民经济和社会发展第十四个五年规划和二〇三五年远景目标的建议》（以下简称《建议》）。

《建议》明确提出“加快推进人文社会科学领域创新发展，实施文科素质教育工程，提高人才培养质量”，这也为我国新文科建设指明了方向。当前，我国文化软实力提升主要面临以下挑战：一是国家层面在人文社会科学领域强调中华文化国际影响力和话语权建设，以提升国家软实力为目标推进新文科建设，导致学科内部教学与科研力量分化，新文科人才培养面临挑战。二是从国家发展战略来看，我国要充分发挥文化软实力在国家战略中的作用，在这一过程中对人才提出了高要求。新文科的内涵与外延与传统文科存在较大差异：在传统文科中关注知识积累、知识生产和传播的研究领域和研究方式已经不能满足当下经济社会发展对复合型人才需求；而在新文科环境下，知识生产、传播方式、社会参与等都面临着转变。

三是传统文科教育模式存在一些问题需要解决。如对马克思主义哲学基本原理的教学过程中缺乏“问题导向”“实践导向”的教育理念；教学方法与教学内容单一；高校教师与学生之间没有形成良好的师生关系。此外，传统文科教育模式培养出来的人才也存在重理论轻应用、重知识轻能力等问题。新文科建设需要改变这样的现状。四是传统专业在社会服务中面临挑战。由于一些学科自身

特色不明显、与其他学科缺乏交叉融合、人才培养目标和标准难以满足新时代需要等原因导致人文社会科学人才培养与社会需求之间存在较大差距。五是新文科建设要解决的理论与实践问题。当前我国人文社会科学领域对人才培养进行了深刻反思：其一是对“新文科”内涵理解不够全面；其二是缺少专门教材和课程体系；其三是缺乏有效的知识生产与传播方式；其四是缺少教师队伍建设；其五是教育体制机制不够健全。当前我国传统人文社会科学领域面临着诸多挑战和困境，如知识生产方式、知识生产者和传播者结构尚不合理、教学内容缺乏针对性、教师队伍建设亟待加强等问题仍待解决，传统人文社会科学教育理念有待更新、人才培养模式存在缺陷等问题也亟待克服和纠正。

四、新文科建设如何促进人文社会科学向“新人文主义”转变？

[14]在推动新文科建设过程中，如何实现新文科与思想政治理论课教学之间的融合，并更好地促进人文社会科学向“新人文主义”转变已经成为必须思考和探索的重要课题。新人文主义理论的兴起是 20 世纪 60 年代以来世界人文社会科学研究领域最重大的理论成果之一。[15]作为现代意义上的人文科学范畴，其所体现的人文精神既有现代学术精神又有传统文化精神，是人类智慧与创造智慧相互交融形成的整体。中国社会科学院世界社会主义研究中心主任郑杭生教授认为，“新人文主义理论是对当代世

界人文社会科学研究传统、范式和理论取向等方面的总结和超越”。[16]中国人民大学徐惠彬教授认为，“‘新人文主义’思想是指我们正在构建具有鲜明中国特色、以人为本、以社会主义核心价值观为引领、以中华优秀传统文化为基础、以当代中国社会发展和人类文明进步趋势为依据等特征的新学科体系、新学科范式和新思想理念。”[17]在构建我国人文社会科学创新体系时，应当重视借鉴“西方社会思想发展及人文社会科学研究的经验”[18]。

参考文献：

[1]曹瑞澜,谢佳丽.新文科背景下"双师型"教师队伍建设赋能商务英语人才培养[J].湖北经济学院学报(人文社会科学版).2023,20(1).DOI:10.3969/j.issn.1671-0975.2023.01.033.

[2]郭银玲.新文科背景下"英语+航空物流"复合型人才培养创新实践[J].管理工程师.2023,28(1).DOI:10.19327/j.cnki.zuaxb.1007-1199.2023.01.010.

[3]王傲霜.新文科背景下高师院校英语专业课程设置创新与建设——基于新课改下中学英语教学现状[J].牡丹江教育学院学报.2022,(8).DOI:10.3969/j.issn.1009-2323.2022.08.012.

[4]蒋高行,梁亚敏,林枫,等.新文科视阈下英语专业学生专业局限性以及发展途径研究[J].内江科技.2022,43(10).

Qin Xuequan

Southwest University of Science and Technology, Mianyang, Sichuan province 621010

Abstract: Cultural soft power is an important part of national soft power, which determines the status of a country in the world. At present, the added value of China's cultural industry accounts for about 4% of GDP. The core of enhancing China's cultural soft power lies in enhancing the cohesion and influence of national culture, and then giving full play to the international cultural influence and discourse power. Under the background of the construction of new liberal arts, the core of the construction of new liberal arts is to promote the transformation of humanities and social sciences to new humanities and social sciences, to "new liberal arts", to the transformation of knowledge production and dissemination mode, and to the reform of education system and mechanism.

Key words: new liberal arts; construction; soft power;