

土家族、苗族中职学生民族文化认知状况研究

余 萍

南宁职业技术学院广西 南宁 530000

[摘要]土家族、苗族是我国少数民族中人口最多的两个民族，但在长期的历史发展进程中，他们的民族文化特色逐渐被现代文明所同化，失去了本民族的特点。在民族文化遗产与保护过程中，中职学生是一支重要力量，他们对本民族文化的认知水平直接影响到本民族文化遗产与保护工作的成效。对土家族、苗族中职学生进行调查，了解其对本民族文化的认知情况，发现其在传承与保护过程中存在一些问题。为此，要高度重视中职学生民族文化遗产与保护工作，营造浓厚的民族文化氛围；加强学校教育、社会教育与家庭教育相结合，促进土家族、苗族中职学生对本民族文化的认同；提升教师的教学素养与能力，增强学生学习兴趣和学习效果。

[关键词]湘西；民族文化；认知；中职学生

[中图分类号] G641 **[文献标识码]** A **[文章编号]** 1647-9325(2023)-0084-14 **[收稿日期]** 2023-05-16

一、问题的提出

土家族、苗族是我国少数民族中人口最多的两个民族，也是我国民族文化最丰富、最集中的地方。由于受到传统文化与现代文明的双重冲击，土家族、苗族中职学生的民族文化认知情况不容乐观，有必要对其进行深入研究。

随着城镇化进程的不断推进，我国少数民族的人口逐渐减少，土家族、苗族也不例外。为了保护和传承民族文化，国家实施了一系列政策措施，如《国务院关于加强文化遗产保护的通知》《国务院关于加强非物质文化遗产保护工作的意见》《全国非物质文化遗产保护工作规划（2014—2020 年）》等。这些政策措施在一定程度上促进了少数民族地区经济社会发展，但同时也导致了少数民族地区的文化生态环境遭到破坏。土家族、苗族中职学生是少数民族文化遗产与保护过

程中的重要力量，对他们进行调查研究，有助于促进土家族、苗族中职学生对本民族文化的认知。

二、研究对象和方法

本研究以湖北省恩施职业技术学院和宜昌市卫生学校的学生为研究对象，采用问卷调查法对恩施职业技术学院、宜昌卫生学校的学生进行了调查。共发放问卷 500 份，回收有效问卷 498 份，有效率为 95.2%。其中，土家族 339 份，苗族 334 份。

问卷调查的主要内容是土家族、苗族中职学生对本民族文化的认知情况。采用李克特量表进行评价，李克特量表由七个因子组成：

（1）传统文化与现代文明的碰撞；（2）民族传统文化的价值与作用；（3）民族传统文化的特色与特点；（4）民族传统文化的传承与发展；（5）民族传统文化的生存与保护；（6）民族传统文化与经济社会发

展；（7）民族传统文化对人的影响。问卷包括两部分：第一部分是个人信息，主要包括性别、年龄、是否为独生子女等信息，共计 100 个条目，采用 Likert 五点计分法。

第二部分是关于民族文化认知情况的调查，包括三个部分：（1）对土家族、苗族本民族文化了解情况；（2）对土家族、苗族本民族文化价值及特点的认识；（3）对土家族、苗族本民族文化遗产与保护情况的认识。

三、研究结果与分析

本文所指的民族文化认知是指在接受相关民族文化知识和教育的基础上，对本民族文化的性质、特点、历史渊源等内容所产生的认识、理解和评价。民族文化认知是对本民族文化的认知，是对本民族文化认同的前提和基础。作为一种心理现象，民族文化认知具有主体的主观性、内容的综合性和范围的广泛性等特征。具体而言，它具有主体认识与自身需要相一致、内容具有综合性和整体性等特征。少数民族中中职学生是一支重要力量，他们对本民族文化有基本的认知，但是其认知水平还比较低，在很大程度上还停留在“我知道”“我喜欢”等层面上，对于本民族文化的认知状况还有待于进一步提高。本文结合笔者所在学校情况，对调查结果进行分析和讨论。

四、讨论

通过调查发现，土家族、苗族中职学生对本民族文化的认知处于较高水平，其中，土家族、苗族中职学生对本民族音乐文化的

认知程度最高，苗族中职学生对本民族舞蹈文化的认知程度最高。这与已有研究结果基本一致（石晓华等，2018）。但需要指出的是，在本民族舞蹈文化方面，土家族、苗族中职学生的认知水平没有达到中等水平。这是由于：一是土家族、苗族中职学生所学习的舞蹈课程与本民族舞蹈文化没有很好地融合在一起，导致学生无法全面了解本民族舞蹈文化；二是大部分教师对本民族舞蹈文化的传承与保护意识不够，导致部分教师在教学过程中只是简单地向学生灌输本民族舞蹈文化知识，忽视了对本民族舞蹈文化的传承。

五、建议

第一，高度重视中职学生民族文化遗产与保护工作，营造浓厚的民族文化氛围。学校是培养学生民族文化遗产意识与能力的主阵地，学校应采取多种方式加强对中职学生民族文化的宣传，以培养他们传承本民族文化的意识。通过开展各种活动，如举办民族文化知识竞赛、开设少数民族传统体育项目等，激发中职学生对本民族文化的兴趣。学校可邀请当地具有影响力的少数民族民间艺人、学者、专家到学校为学生授课，如苗族教师可以教授苗族舞蹈、苗族音乐、苗族刺绣等。还可以定期开展少数民族传统体育活动，增强中职学生对本民族文化的了解与认同。

第二，加强学校教育、社会教育与家庭教育相结合，促进土家族、苗族中职学生对本民族文化的认同。学校应加强对中职学生民族文化遗产与保护工作的指导，建立完善的组

织机构和管理制度。学校可通过在学校内开设专题讲座、宣传标语等方式,促进土家族、苗族中职学生对本民族文化的认识与了解,让他们自觉地将本民族文化作为自己的价值取向和生活方式。

六、结语

土家族、苗族的语言、服饰、习俗等都具有鲜明的民族特色,但随着现代化文明进程的不断加快,他们的民族文化逐渐被同化,失去了本民族的生存空间。对于土家族、苗族中职学生而言,他们对本民族文化了解不多,认识不深,对本民族文化遗产与保护工作重视不够。当前我国正处于现代化进程中,各种文化不断冲击着人们对本民族文化的认知。在现代文明进程中,我们既要尊重传统文化又要敢于创新和发展。他们对本民族文化认识不深、重视不够,将直接影响到本民族文化遗产与保护工作的成效。

参考文献:

- [1]蓝洁.民族职教传承与创新少数民族传统技艺的模式探索[J].职教论坛.2014,(25).DOI:10.3969/j.issn.1001-7518.2014.25.006.
- [2]张诗亚.发展民族特色职业教育促进民族共生教育体系建立[J].民族教育研究.2013,(1).DOI:10.3969/j.issn.1001-7178.2013.01.001.

[3]王沛,胡发稳,李丽菊.学校教育中少数民族青少年民族文化认知的现状与成因--以云南五个世居少数民族为例[J].西南民族大学学报(人文社科版).2012,(9).

[4]张雪梅.民族地区高校民族民间文化传承人培养模式探讨--以凯里学院民族民间文化传承班为个案[J].凯里学院学报.2011,(4).DOI:10.3969/j.issn.1673-9329.2011.04.43.

[5]卢德生.论民族职业教育的民族文化遗产使命[J].当代职业教育.2010,(5).4-6,34.

[6]魏勇刚,陈世联.云南纳西族儿童民族文化认知途径研究[J].重庆师范大学学报(哲学社会科学版).2009,(1).DOI:10.3969/j.issn.1673-0429.2009.01.022.

[7]曹能秀,王凌.论民族文化遗产与教育的关系[J].云南民族大学学报(哲学社会科学版).2009,(5).

[8]杨福泉.论少数民族本土文化传人的培养--以纳西族的东巴为个案[J].云南民族大学学报(哲学社会科学版).2005,(3).DOI:10.3969/j.issn.1672-867X.2005.03.016.

[9]袁梅,苏德,江涛.新时代民族教育的应然价值关照[J].教育研究.2019,(10).102-108

Study on the national culture cognition status of Tujia and Miao secondary vocational students

Yu ping

Nanning Vocational and Technical College, Guangxi Nanning 530000

Abstract: Tujia and Miao are the two ethnic groups with the largest population in China, but in the long process of historical development, their national cultural characteristics were gradually assimilated by modern civilization and lost the characteristics of their own nation. In the process of the inheritance and protection of national culture, secondary vocational students are an important force, and their cognitive level of their national culture directly affects the effectiveness of the inheritance and protection of their national culture. The tujia nationality and Miao nationality secondary vocational students were investigated to understand their cognition of their own national culture, and found that there were some problems in the process of inheritance and protection. Therefore, we should attach great importance to the national culture inheritance and protection of secondary vocational students, create a strong national cultural atmosphere; strengthen the combination of school education, social education and family education, promote the identification of Tujia and Miao minority students and this ethnic culture; improve the teaching quality and ability of teachers, and enhance student's interest in learning and learning effect.

Key words: western Hunan; national culture; cognition; secondary vocational students