

## 初中名著阅读教学的策略探究

俞雅雯

西安翻译学院 陕西西安 710105

**[摘要]**完善初中阶段语文课程教学体系中设计名著的导读教学方案，不仅注重教学内容的全面特点和教学方式多样化的特点，同时加强教学环境和教学目标等多角度全面分析，为学生设计完善的多元教学模式帮助学生充分体会名著阅读学习模式丰富多样的特点，全面激发对名著阅读的学习热情，为将来的名著阅读打下基础，使学生在潜移默化的阅读学习系统中掌握多元名著知识。

**[关键词]**初中语文；名著；阅读教学

**[中图分类号]** G641 **[文献标识码]** A **[文章编号]** 1647-9325(2023)-0039-06 **[收稿日期]** 2023-03-25

名著阅读在教学过程中，作为中学语文教学的重点教学内容，不仅可以提高学生在阅读中的兴趣，还可以增强学习能力，使学生在多元名著内容的阅读过程中感受到其中所蕴含的文化特征和思想情感，增强学生的阅读能力、全面发展思维能力，促进积极提升情感态度价值观的构建。本文通过营造良好名著阅读环境与氛围、构建创新化名著阅读教学模式、加强名著阅读交流与互动等多项措施的应用，对中学语文名著阅读教学的具体策略进行全面探究。

### 一. 营造良好的名著阅读环境与氛围

在初中阶段名著导读教学模式运用过程中，积极良好的阅读环境和教学氛围，对于学生学习效果的提升有着较强的促进作用。结合初中阶段教育现状进行全面分析，为学生营造积极良好的名著阅读环境和教学氛围可以通过多种形式进行呈现，给学生构建良好的阅读氛围，通过多角度去感受阅读环境、学习气氛带来的积极影响作用，全面激发学生阅读学习兴趣和语文学习积极性。首先，

良好阅读氛围的构建可以通过辅助性教学工具进行创设，充分利用多媒体信息技术等现代化科学化的教学手段，在学习气氛与学习环境方面进行良好的创设，激发学生在学习上的兴趣，从而提高学生的学习效率，达成教学目标。例如：初中语文名著阅读《朝花夕拾》课程教学过程中，其中的重点教学目标为引导学生通过名著全书阅读的形式，熟悉其中的人物特点，梳理其中的故事情节，从而体会其中所表达的教学核心思想。在教师教学时，要结合并利用多媒体教学法，利用信息技术，营造学生喜欢的阅读环境和阅读氛围。将“雪地捕鸟，树下寻蝉蜕，课上描绣像”等多种情境通过多媒体信息技术为学生直观生动进行体现使学生结合此类情境感受故事情节。在初中阶段语文课程教学过程中，大部分学生对于新课标教材内容的具体知识体系有着初步的了解，但是却无法真正认识到名著阅读的重要意义，不能主动进入至名著阅读学习过程中。通过多媒体信息技术等现代化直观性教学法的运用，来为学

生实现教学氛围与环境的构建，让学生充分体会名著阅读内涵，使其在既定的学习情境中学会欣赏阅读内容，提高阅读学习效果。另外，语文课堂良好教学环境与教学氛围构建过程中，语文教师可以在以生为本的教育理念基础上进行分析，引导学生自主设计学习方案，结合自己的兴趣方向等完成名著导读学习目的。

## 二. 构建创新化名著阅读教学模式

在进行名著导读教学设计时，要体现多样性、新颖性的特点，对综合提升学生的学习水平有着较强影响作用。结合新课改教学背景进行全面分析，充分突破传统单一化名著阅读教学模式，将新颖高效且学生十分感兴趣的名著阅读学习方法在教学过程中进行科学的导入，促进学生在名著阅读时的学习效果，让学生能够感受到阅读的重要性和趣味元素。例如，初中语文中《红星照耀中国》的教学讲解时，要让学生全面了解作品的写作顺序及主要内容，进一步激发学生阅读整本书的积极性，感受其中红军精神，语文教师可以通过创新化的情境创设教学模式作为基础教学方案，引导学生在名著阅读学习过程中充分感受其中所表达的情境状态，感同身受理解其中的核心思想。

## 三. 加强名著阅读交流及互动

阅读学习本身需要学生以较强专注能力和理解能力作为核心基础，在阅读过程中充分感受其中所表达的思想感情。在初中阶段语文名著阅读教学模式中，教师需要为学生

设计交流及互动化的学习情境，引导学生在名著阅读学习之前或之后积极与同学和教师进行沟通互动，交流过程中不仅可以帮助学生延伸思维方式和探究角度，使学生体会名著内容中的多元学习目标和中心思想，同时可以通过互动交流模式深度探究延伸性学习元素。例如，在名著《昆虫记》的教学中，教师可以引导学生进行自由阅读，使学生初步感受文章内容中的知识，体会其中的精彩部分，继而利用互动交流教学方法引导学生结合文章内容与核心思想进行沟通，使学生将自己的阅读体会充分表达。

## 四. 重视精略结合教学方法的应用

精读与略读均是当前阶段语文阅读教学过程中的重要方式所在，针对不同的阅读文本，要加强运用不同的阅读教学方式，对学生进行引导，使学生以高效阅读方法完成阅读目的。对于初中的名著阅读，教师要在教学时将精读与略读相结合，运用多样性的教学方式对学生进行引导，在学生阅读能力上进行提升，增强学生对于文本的解析能力，让学生以较强的思维水平完成阅读目标，感受名著内容中的经典内容和重点知识。例如，在名著《西游记》的教学中，教师就要合理的引导学生通过精读与略读结合的学习方式进行分析和探究人物形象，深度分析文本内容中孙悟空的形象，体会孙悟空做事有目标、有坚持，对待师傅和师兄弟有情义，有正义感的美好品质。

## 五. 利用循序渐进形式完成教学目标

阅读教学过程中，教学目标的设计对于学生学习效果有着较强影响作用。通过完善的教学方案设计，有效提升学生的学习效果和积极性，让学生结合学习目标掌握重点学习内容。教学目标的设计要具备循序渐进的基本原则，根据学生角度进行全面化分析，逐步递进推动实现语文阅读教学目的。例如：在初中语文《傅雷家书》名著阅读教学设计中，教师要对学生循序渐进的进行教学目标与方法的引导，让学生充分体会文本内容中作者对于人生的深刻体悟以及对儿子的殷切期望。循序渐进教学目标实现过程中，学习不仅可以掌握科学的阅读学习方法，同时可以在潜移默化的学习体系中感受文本内涵，促进提升学生对于名著阅读学习的积极性。

#### 六. 对学生进行阅读示范

对学生开展名著教学引导，教师应为学生树立榜样，通过榜样的力量鼓励学生多读名著，提高自身的阅读素养。教师自身就应率先垂范，对学生起到引领阅读的作用，教师也要有好的阅读习惯，这样才能将阅读名著后的读后感对学生分享，让学生能够通过教师的讲述，感知到名著的内涵，体会到名著的魅力，这自然会为学生起到榜样示范引领的作用，使学生能够自发自觉的阅读名著。例如，在初中语文《海底两万里》的教学设计中，教师要对学生的阅读积极性进行全面提升，让学生能够感受到阅读的美好，感受其中奇思妙想及跌宕起伏的故事情节，语文教师可以通过读后感分享的教学模式，

对学生进行引导，强调榜样作用，全面化激发学生阅读学习兴趣，使学生在教师的指导作用下，通过提炼整合形成专题探究的选题，深度感受阅读内容中的核心思想内容。同时，教师还应在班级内为学生树立几个读书的典型人物，让这部分学生分享自身阅读名著阅读经验，需要每名同学都列出名著阅读的书单，并逐一讲解每本名著的内在含义，这不仅能够帮助已经阅读过名著的学生理清阅读思路，也可以让其他学生收听到名著的大概内容，还可以在班级内形成一种互动的名著阅读氛围，使班级内的学生都可以自觉主动的融入到名著阅读情境中。

#### 七. 带领学生开展阅读表演

初中阶段学生的学习科目较多，且大都需要在教室中进行，尤其对于语文知识的学习，几乎都在教师以口耳相传及文字引导的模式完成，这种方式较为枯燥，即便对学生进行阅读活动的开展，也只是单纯性的进行阅读兴趣的培养，并不能够起到培养学生阅读爱好的作用。所以，教师要利用多元化的阅读教学模式，让学生完成名著阅读，可以举行名著阅读活动，在活动中可以让学生感受到学习的氛围，增强学生的阅读热情，提升学生的自主参与意识，使学生可以在名著阅读中获得乐趣，自然也可以培养学生的阅读主体精神。教师可以为学生布置同一个阅读内容，并给学生一定的阅读期限，比如一个月或一个季度，在阅读时间结束后，教师可以在班级召开主题阅读活动，对学生进行

分组，以小组的模式开展活动，教师应设置与阅读内容有关的题目，并让小组学生进行抢答，在规定时间内回答正确率最高的小组可以获得表演权。小组学生可以表演名著中的片段，应为每名小组学生都设定角色，并让学生对所饰演角色的台词进行巩固性认知，并为学生提供相应的服饰、道具，以此增加名著表演的趣味性，也可以提高学生的代入感，让学生能够更加深刻的融入到角色中，融入到情境中。例如，在语文名著《骆驼祥子》的教学中，教师可以让学生进行角色扮演，深入到文中的情境，对学生的阅读方向进行延伸，让学生的想象力能够充分的发挥出来，对文中的思想与情感的表达加深体会，让学生的理解与学习能力得到全面提升。在角色扮演过程中，教师可以让学生分别扮演其中的祥子、高妈以及方太太，深度感受角色背景下的思想感情与命运，结合文章表达形式，全面分析祥子悲剧的原因以及个人奋斗的话题。在这种模式下，学生不仅能够提高对角色人物的理解，也可以在表演过程中，重新梳理阅读内容，让学生的名著阅读能力可以通过角色饰演得到突破性提升，也可以使学生的名著认知能力得到升华，让学生能够真切的体会到名著中的内涵。同

时，教师还可以构建名著角色饰演长效机制，可以每学期进行一次名著阅读活动，这会在各个组别之间构建长效阅读机制，使学生为了获得表演机会，而更加投入的进行名著阅读，使学生的名著阅读成为一种习惯，也可以让学生从多元角度理解名著内容。

名著导读作为初中阶段主要教学方向，在教案设计期间，需要结合科学教学方法与完善教学目标做好全面的设计，教会学生自我构建学习方案，让学生的认知能力得到丰富与提升，在学习水平与效果方面也能实现更好的促进效果，提升学生在语文学习中的综合水平。

#### 参考文献：

- [1]许红.初中名著阅读教学的策略探究[J].知识经济,2020(21):117-118.
- [2]林竹英.初中语文名著阅读教学有效性策略探究[J].科学咨询(科技·管理),2019(02):133-134.
- [3]杨婷.激活阅读意识.感知名著魅力——初中语文名著导读课堂教学策略[J].语文教学通讯·D刊(学术刊),2020(09):16-18.

## Strategy exploration of junior high school classic reading teaching

Yu Yawen

Xi'an Translation Institute, Shaanxi Xi'an 710105

Abstract: perfect the junior middle school Chinese curriculum teaching system design of classic reading teaching scheme, not only pay attention to the comprehensive characteristics of the

teaching content and the characteristics of diversified teaching methods, at the same time strengthen the teaching environment and teaching objectives of multi-angle comprehensive analysis, designed for students to help students fully appreciate the characteristics of rich diversity, full stimulate enthusiasm for classic reading, classic reading lays the foundation for the future, make the students in the subtle reading knowledge in the multiple classic learning system.

Key words: junior high school Chinese; classics; reading teaching