

本科院校外国文学课程转型发展对策

杨轩阁

西安翻译学院 陕西 西安 710105

[摘要]教育部课程思政指导纲要要求大学教师将课程思政与专业课程相结合,将优性教学与隐性教学相统一,以立德立人为中心“把思想政治工作贯穿教育教学全过程,努力实现全过程育人、全方位育人,开创我国高等教育事业发展新局面”外国文学课程是汉语言文学专业的必修课程,它肩负着“立德立人”的重要责任它承担着构建学生正确的道德观和人生观、价值观。通过学习外国文学,使学生正确认识外国文学和文化,树立正确的人生观和价值观。其次,根据外国文学教学经验,探索地方本科院校汉语言文学专业外国文学课程思政实践中存在的问题及解决方案。

[关键词]三全育人;外国文学课;课程思政

[中图分类号] G641 **[文献标识码]** A **[文章编号]** 1647-9325 (2023)-0039-06 **[收稿日期]** 2023-03-25

外国文学课程历来是汉语言文学专业的必修课程之一,担负着构建学生们正确的世界观和人生观的任务。外国文学课程思政将“三全育人”理念贯穿外国文学课堂,从教学大纲、教案、课堂教学、课堂提问、古典作品场景模仿等方面,将专业知识与立德树人融合,培养高质量的专业人才。

一、外国文学教学现状

1. 外国文学边缘化

外国文学虽然汉语言文学的核心课程,但是在一些地方性院校,这门课一般会受到挤压,主要表现在课时的减少和辅助课程的逐渐消失。究其原因,一方面是因为外国文学课程本身课时少、内容多;另一方面是因为其他诸多因素的影响。地方性院校汉语言文学师范专业更注重教学技能培养,教学类的课程较多,学生在选修课程时候,也往往倾向选择教学类课程,而选修课之中的东方文学、西方文学理论、外国诗歌欣赏、比较

文学被选择的可能性非常少。

2. 学生的外国文学基础薄弱

从生源来看,地方二本院校的汉语言专业的学生大部分来自农村,他们的英语水平不高,从入学的英语成绩来看达到 90 分学生很少,大多分布在 70 分左右。由于英语不好,对外国文学有着天然的恐惧感,与中国古代文学、现当代文学相比,这些学生认为外国文学的学习存在较多困难。这些学生知识薄弱,目标性不强,思想单纯,学习主动性不强,很大一部分原因是“受制于网络、电子产品对他们的制约,但内心深处最大的困惑,皆来自负载在家庭之上的生存挣扎。”网络时代让他们无法静下心来阅读经典,来自家庭的负载让他们满足于现状,毕竟毕业以后能够当中小学语文老师已经让他们感到满足,至于努力学习更上一层楼,对于大部分学生来说,已经超出他们与家庭心里预期。“师者,所以传道受业解惑也。”对于这样的学

生,需要老师不断地去引导,老师要对学生有足够耐心和恒心,帮助学生克服学习的困难,树立自信心。

3. 教师对外国文学课程思政认同性不高

地方二本院校远离知识革新中心,一些教师缺乏思政意识。某些外国文学专业教师认为课程思政就是和马克思学院的老师一样上思政课,专业课程融入课程思政之后,专业课不再专业了,因而拒绝进行课程思政改革。一些老师认为专业和思政本来就是两个不一样的东西,对于在专业课里面硬加上思政的东西无法理解,甚至在课堂教学上表现出两张皮的问题。不仅老师迷惑,认为这样的教学方式削弱了专业的地位,让位于思政。

“借助课程思政培养正确的价值观和高度的责任感,有利于帮助建立学生的正确的世界观、人生观与价值观,正确对待西方思想与文化,能够在西方自由思想与逐利性今天保持自己的本性,扫除西方媒体美化西方行为对学生不利的影响。毕竟学校是“旨在培养年轻人对社会繁荣有价值得品质与能力。”

二、外国文学课程融入课程思政

1. 提高教师水平,育人先育己

育人先育己,教师应该加强自身师德修养,提高业务水平,只有这样学生才会尊其师信其教。将课程思政元素融入外国文学专业课教学,不仅不会影响教师的专业水平,还有利于教师专业水平和教学能力的提高。教师要增强课程思政意识,落实三全育人理

念,让课程思政真正入脑、入心,不仅有利于提高教师的专业理论水平,促进教师个人职业发展,还可以提高自身的素养,只有意识到这一点,教师们才会发自内心的去做,认真地去。学校要对教师实践课程思政教学进行适当的激励和培训,让教师认识到教书与育人是一体的,教师不仅仅要传道还要解惑。只有教师把学生放在第一位,认真地提高专业水平,真心地提高教学质量,认识到加入思政元素会对他们的专业课程教学有帮助,不仅仅只是完成一个政治任务,而是把教书育人结合起来,做到知识育人与思想育人、情感育人相结合,培养出德才兼备,心怀家国天下的优秀学生。外国文学课程思政具体操作来看,除了学校与学院层面的引导之外,可以设立一个课程思政团队,建设教研室文化,把外国文学授课老师带动起来,一起讨论工作,一起探讨每一个知识点,把每一章、每一节的知识点梳理出来,形成一个外国文学课程思政数据库,真正地把外国文学专业与思政结合起来。

2. 重新建构教学内容

针对学生整体外国文学基础较差,教师要有意识地对教学内容进行重构。经典名著是全人类的宝贵精神财富,蕴藏着大量的人生哲理与育人元素,将这些思想内容融入到教学的全过程。学生通过《荷马史诗》的学习,认识到人类对悲剧性命运不屈不挠进行抗争,也让学生认识到战争的残酷。通过《神曲》的学习,培养学生的对“人类命运共同

体”的深沉忧虑、激发学生爱国主义精神。通过《哈姆雷特》“思政”教育，让学生认识到在个人的拼搏过程中，面对挫折的时候应该进行深度思考，树立正确的人生观、世界观和价值观。《堂吉珂德》的现代意义：堂吉珂德的理想主义，为正义执著斗争的精神是一种超越时代的堂吉珂德精神，他表现了人类为真理斗争的无私无畏，勇往直前的牺牲精神和崇高境界。《伪君子》答尔丢夫的形象告诉学生们，做事要诚实可信，做一个正直的人。成功是价值观取向和信念追求，不能单纯与伪善挂钩。经典作品是人类的财富，学习西方文学经典，我们要采取批判的态度，客观、理性和辩证地看待其价值和意义。习近平总书记强调，对我国传统文化，对国外的东西，要坚持古为今用、洋为中用，去粗取精、去伪存真，经过科学的扬弃后使之为我所用。

三、外国文学课程教学方法的改革

1. 改变传统的灌输式教学方法，采用启发性的教学方法

启发性教学就是引导学生思考，给学生足够的时间进行思考。对于教师来讲，灌输式的教学方法，无法真正掌握学生的真实学习情况。教学方法改革必须要选择适合本校学生的内容和方法，在探索加血教学方法的过程中，采用过“问题链”方式，但是学生的基础比较差，课堂提问题，他们并不能很好进行回答。加拿大教育家基兰·伊根提出的人类能力水平的第四个阶段——讽刺

阶段。“学习者意识到任何一个单独的体系都不足以整理和概括所有知识，但体系的建立对于理解信息是非常必要的。如果一个体系不能胜任自己的要求，那么可以摒弃这一体系而转用另一个。此时学生已成长为成熟的、成年的学习者。”教师选择适合学生学习和教师教学的教学方式，启发性的教学会让学生参与其中，学生会根据教师的启发对文学现象进行思考，对中西文学的异同进行比较，达到启发学生主动思维的目的。

2. 翻转课堂，混合式教学方式

传统的课堂不适合调动学生的能动性，外国文学课时少，知识点多，采用翻转课堂来代替传统课堂会调动学生的能动性。翻转课程，让课堂延伸到课外，课堂教学就有了更多的时间。为了节省更多的课堂时间，可以制作知识点视频，让学生提前预习，每次课程之前布置任务，确保每一个学生都参与其中，让学生带着问题观看教学视频，准备材料。在课堂上针对学生学习过程中的问题进行解答或者组织学生进行讨论，让学生进行沉浸式学习，这样的课堂有利于学生的体验式学习。在课前布置任务给学生，然后根据学生的能力水平和风格分为几个小组，鼓励学生进行积极参与完成任务。要求学生根据布置的内容，进行PPT(Power Point)课件的制作，分析作品艺术风格和人物形象然后深入挖掘作品所深藏的思想观点，小组与团队合作培养学生的集体主义精神，不再是以前那样以个人自主学习为主，有助于培养

学生的团队合作精神。翻转课堂让学生们学到更多的东西,通过翻转课堂,转变了传统的学习方式,也让学生得到了锻炼机会,而且通过任务要求,学生参与到在作品或者生平里面挖掘思政元素,既丰富了课程思政的案例,也锻炼了学生的基础能力,激发了学生的学习的兴趣。

3. 师生互动松弛有度

师生互动要掌握方法,在外国文学课堂上要加强学生与教师的互动,防止课堂互动流于形式。教师在与学生互动中激发学生的热情,引导学生去思考。良好的课堂氛围有利于课堂的教学,课堂上的教师与学生的沟通与交流是教学的重点。课堂上要留充足的时间让学生去思考,然后鼓励学生说出自己的想法。在互动过程中加入对人生观、价值观等思政元素运用,让学生能够建立明确的目标,认识到学习不是为了别人,而是自己作为青年一代的责任和义务。

外国文学课程要注重中西文学的对比,在中西不同的文学对比之中培养学生民族自豪感。如中西神话对比,西方古代文学的叙事传统与中国古代文学的抒情传统对比,中西弃妇形象对比分析等等都是学生感兴趣的话题,能够让学生主动积极讨论,积极思考,针对学生的观点分享,教师对学生进行点评,以表扬为主。在教学过程提高学生参与互动的积极。

4. 评价体系的改革

文学课的课程改革,内容的重构,教学

方法改变,所以评价方式也要相应进行改革。评价体系要优先考虑能够引导学生最好的方式,更加注重学习过程性评价,提高学生的课堂表现分数加重权重比例。外国文学课程对学生课堂表现进行打分,作业形式采用团队汇报的形式,学生们合作制作 PPT (Power Point) 课件,采用 TPRS (Team Presentation 团队展演) 的形式进行汇报,团队的每一个学生都是主体。其他小组的同学可以就感兴趣的内容,与汇报团队进行问答(Q&A)相互启发。任课老师对每一小组进行点评,指出存在的问题和不足,直接反馈给学生,引导学生改进。

外国文学课程思政改革不仅能够提升任课教师的教学质量,也能提升学生的道德水平、文化素养,达到真正的教书育人目标。培养出更多具有家国情怀与民族责任感的优秀学生。

参考文献:

- [1] 卢志渊. “三全育人”视域下课程思政的探索——以“国际经济学”为例[J]. 牡丹江大学学报, 2021, 1.
- [2] 习近平. 把思想政治工作贯穿教育教学全过程开创我国高等教育事业发展新局面[N]. 人民日报, 2016-12-09.
- [3] 黄灯. 我的二本学生[M]. 北京: 人民文学出版社, 2020. 8. P35.
- [4] 古文观止(下) [M]. 中华书局, 2012. 3, P483.

[5][美]阿尔伯特·爱因斯坦著,方在庆 2020(11)P64.

译,我的世界观[M].北京:中信出版集团,

Development and countermeasures of foreign literature courses in undergraduate universities

Yang Xuan pavilion

Xi'an Translation Institute, Shaanxi Xi'an 710105

Abstract: the Ministry of Education curriculum education guidelines require university teachers will course education and professional courses, combining the superiority teaching and recessive teaching unifies, with khalid people center "the ideological and political work throughout the education teaching process, efforts to achieve the whole process of education, comprehensive education, create a new situation in our higher education career development" foreign literature courses is a required course of Chinese language and literature, it shoulders the important responsibility of "khalid people" it build students' correct moral outlook and outlook on life and values. Through the study of foreign literature, the students can correctly understand the foreign literature and culture, and establish a correct outlook on life and values. Secondly, according to the teaching experience of foreign literature, we will explore the problems and solutions existing in the ideological and political practice of foreign literature courses in Chinese language and literature majors in local undergraduate colleges and universities.

Key words: education; foreign literature; ideological and political