

新课程背景下初中古诗词阅读教学策略探讨

陈黎洋

广西民族师范学院 崇左市江州区 532200

[摘要]“文章合为时而著，歌诗合为事而作。”古诗词是中国优秀传统文化的重要组成部分，其语言精练、意境优美，蕴含着深厚的文化底蕴。在初中语文教学中，古诗词教学是语文教学的重要组成部分，也是培养学生语文核心素养的重要内容。因此，初中语文教师必须高度重视古诗词阅读教学工作。但是，受传统教育理念、教学模式等因素的影响，我国初中古诗词阅读教学仍存在诸多问题。例如：部分学生学习主动性较差，学习效果不理想；教师授课方式单一，学生缺乏对古诗词的兴趣；教师忽视课外阅读活动等。针对这些问题，应积极转变教学理念、创新教学模式、丰富教学手段、提升学生学习积极性等。本文将结合笔者多年的语文教学经验，就新课程背景下初中古诗词阅读教学策略展开探讨，希望能为初中古诗词阅读教学工作提供借鉴和参考。

[关键词] 新课改；小学语文；古诗词教学；

[中图分类号] G641 **[文献标识码]** A **[文章编号]** 1647-9327(2023)-0013-21 **[收稿日期]** 2023-07-23

一、基于兴趣激发，调动学生学习古诗词的积极性

兴趣是学生学习的源动力，兴趣能够激发学生学习古诗词的积极性，而学生学习古诗词的积极性又能够促进其主动探究、主动思考。因此，在初中古诗词教学中，教师应积极激发学生学习古诗词的兴趣，使其在古诗词阅读教学中产生浓厚的兴趣和探究欲望，进而有效提升学生古诗词阅读学习效果。例如：在教授《江雪》一课时，笔者首先引导学生进行课前预习，使学生了解作者所处年代和创作背景。接着，笔者在课堂上为学生播放了《江雪》这首诗的视频片段。视频片段主要讲述了“千山鸟飞绝，万径人踪灭”中诗人孤身一人行走在茫茫雪野中的情景。该视频片段主要表达了诗人对当时黑暗社会现实的不满以及对社会美好生活的向往。

最后，笔者再引导学生以“一蓑烟雨任平生”为主题进行朗诵练习。在此基础上，笔者再利用多媒体课件展示《江雪》诗配图（如图1）。当学生看到这幅画时，他们瞬间被“千山鸟飞绝”、“万径人踪灭”所吸引，进而积极主动地投入到古诗词学习中。为了激发学生对古诗词的学习兴趣，笔者在教学中还可以利用现代信息技术开展课堂教学活动。例如：在教授《登鹳雀楼》一课时，笔者可将古诗中“白日依山尽”的诗句用PPT课件进行展示，同时提问学生：“同学们还知道哪些描写太阳下山的诗句？”当学生回答出“夕阳无限好”时，笔者再进一步问：“这句诗是形容夕阳傍晚时分的美景吗？”此时学生们纷纷举手回答：“是啊，诗人看到太阳落山后会发出‘夕阳无限好’的感叹。这句诗不仅可以形容夕阳傍晚时分的美

景，还可以用来形容夕阳西下时景色优美、万物生动的景象。如果让诗人用一句话来表达呢？”学生们纷纷举手回答：“可以用‘落霞与孤鹜齐飞’、‘秋水共长天一色’来形容。”由此可见，现代信息技术手段不仅可以帮助教师丰富课堂教学内容和形式，还能有效激发学生学习古诗词的兴趣。

另外，初中古诗词教学也可以采用多媒体教学方式。例如：在教授《七绝·为女教师李吉林老师写的一首诗》一课时，笔者在讲解完该诗后，先播放了李吉林老师的教学视频片段（如图2）。同时将李吉林老师与学生之间互动的图片在屏幕上展示出来。在李吉林老师给学生讲解完《七绝·为女教师李吉林写的一首诗》这首诗后，笔者继续提问：“同学们除了听完视频片段外还知道哪些关于李吉林老师的故事？”此时学生们纷纷举手回答：“有一次她教了我们这首诗后告诉我们要把‘诗言志’当成‘诗传志’。”接着笔者再给学生讲了另外一个关于“诗传志”的故事：“有一次她带着自己的诗集来到班级给大家展示。她看到我们都很喜欢这本诗集就把它收了起来并带回了家。”

二、立足内容分析，引导学生深入理解古诗词

在初中语文古诗词阅读教学中，教师要立足于教材内容，结合学生的认知特点和知识储备，通过深入分析和讲解古诗词内容，使学生能够准确把握古诗词的思想感情和艺术特色，从而提升学生对古诗词的理解和领悟能力。因此，在教学过程中，教师要立足

于教材内容，从字、词、句、篇等不同角度出发，引导学生深入理解古诗词内容。例如：在学习《望岳》一诗时，笔者首先对该诗中“岱宗夫如何？齐鲁青未了”一句进行讲解，然后让学生阅读诗歌节选部分《望岳》一文。在阅读过程中，学生根据自身知识积累和生活经验对此句中的“齐”进行了理解。之后，笔者又让学生结合自己的生活经验和知识积累对此句中的“鲁”进行理解。通过师生之间的共同努力，学生对这一句的理解逐渐加深。最后笔者对该句进行了总结：

“《望岳》一诗通过望泰山而知泰山之高、山之大、山之奇、山之险和山之高、水之长、人之渺小等一系列丰富的意象和精练的语言表达出作者对大自然的热爱之情和对国家大好河山的赞美之情。”通过这样的讲解方式，学生不仅了解了《望岳》一诗中“岱宗夫如何？”这一句所表达出的意思，而且还加深了对“泰山”“齐鲁文化”等相关知识的理解。除此之外，教师还要引导学生从字、词、句等不同角度进行分析和理解。例如：在学习《敕勒歌》时，笔者先让学生了解“敕勒”这一词语的含义；然后让学生诵读诗歌节选部分《敕勒歌》；最后让学生结合自己对该首诗歌内容的了解和生活经验对古诗中的“敕勒”进行理解。通过以上方式，学生能够更加深刻地理解《敕勒歌》中“敕勒”这一词语所表达的意思。同时，笔者还让学生对古诗词中一些特殊词汇进行学习。例如：在学习《静夜思》一诗时，笔者先让学生了解“床前明月光、疑是地上霜”这句诗中的

“床前明月光、疑是地上霜”这两个意象；然后让学生朗读诗歌节选部分《静夜思》；最后再让学生结合生活经验对《静夜思》这首古诗中“床前明月光、疑是地上霜”这一句进行理解。通过这种方式，学生不仅对古诗中一些特殊词汇和特殊句子进行了学习和了解，而且还加深了对古诗词内容的理解和感悟。通过上述方式进行古诗词阅读教学，不仅能够提高学生对古诗词内容的理解能力和感悟能力，而且还有助于培养学生的文学素养和人文情怀。因此，教师要立足于教材内容进行教学设计和开展古诗词阅读教学活动。

三、结语

综上所述，在初中语文古诗词阅读教学中，教师应深入挖掘古诗词蕴含的文化内涵，结合学生的身心发展特点和语文核心素养培养要求，创新教学理念，优化教学模式，丰富教学手段，提高古诗词阅读教学质量。同时，教师应积极挖掘古诗词的文化内涵、情感意蕴和艺术魅力，以此为基础丰富古诗词阅读教学的形式，使学生更好地理解、掌握和运用古诗词中蕴含的文化知识和思想情感。最后，教师还应为学生营造良好的学习氛围，使其形成良好的阅读习惯和学习兴趣。在此基础上，使学生通过阅读古诗词培养了良好的语文核心素养，提高了自身语文素养和综合能力。相信在新课程背景下，初中语文教师一定能为学生提供更优质、更高效的古诗词阅读教学课堂。

参考文献：

- [1]魏本亚.“问题解决”式语文学习的发生路向[J].中学语文教学.2019,(9).
- [2]徐道.高中语文问题链设计的方法浅析[J].语文教学之友.2019,(1).21-22.DOI:10.3969/j.issn.1003-3963.2019.01.010.
- [3]朱玲.以“问题导学”为载体的高中语文教学实践探究[J].语文教学通讯·D刊(学术刊).2017,(12).34-36.
- [4]朱秋会.关于课堂教学控制的思考[J].焦作大学学报.2011,(2).DOI:10.3969/j.issn.1008-7257.2011.02.038.
- [5]李雪莹.入文本唤醒想象 以想象点染情感-浅论“还原法”在小学古诗词教学中的应用[J].课程教育研究.2019,(11).69.
- [6]王琴.有效性提问在初中语文课堂教学中的应用策略[J].课程教育研究.2019,(26).170-171.
- [7]李浙琮.再谈古诗词教学中“主问题”的设计[J].中学语文教学参考.2019,(0Z2).127-129.
- [8]潘庆玉.群文阅读：由链接而群聚，因秘响而旁通[J].语文建设.2018,(1).
- [9]李光勇.古诗词教学与留白艺术[J].中学语文教学参考.2016,(6).45.
- [10]步进.建构“问题群教学模式”，研究语文教学“真问题”-陈剑峰《中学语文：问题群教学模式建构艺术》评介[J].写作（上旬刊）.2015,(8).49-53.

Discussion on the teaching strategy of ancient poetry reading in junior middle school

under the background of new curriculum

Chen Liyang

Guangxi Normal University for Nationalities Chongzuo City 532200

Abstract: "Articles are written for times, songs and poems are written for things." Ancient poetry is an important part of China's excellent traditional culture, its concise language, beautiful artistic conception, contains profound cultural deposits. In junior middle school Chinese teaching, the teaching of ancient poetry is an important part of Chinese teaching, and also an important part of cultivating students' core Chinese literacy. Therefore, junior middle school Chinese teachers must attach great importance to the teaching work of ancient poetry reading. However, influenced by the traditional educational concept and teaching mode, there are still many problems in the teaching of ancient poetry reading in junior high schools in China. For example, some students have poor learning initiative, unsatisfactory learning effect; teachers have single teaching methods, students lack interest in ancient poetry; teachers ignore extracurricular reading activities. In view of these problems, we should actively change the teaching concept, innovate the teaching mode, enrich the teaching means, and enhance the students' learning enthusiasm. This paper will combine the author's years of Chinese teaching experience to discuss the teaching strategies of reading ancient poetry in junior middle school under the background of the new curriculum, hoping to provide reference for the teaching of ancient poetry reading in junior middle school.

Key words: new curriculum reform; primary school Chinese; teaching of ancient poetry;