

激发学生阅读潜能 提高学生语文素养

朱荣倩

南昌师范学院 江西 南昌 330026

[摘要]《语文课程标准》指出：“阅读是学生个性化的行为，不应以教师的分析来代替学生的阅读实践。应让学生在主动积极的思维和情感活动中，加深理解和体验，有所感悟和思考，受到情感熏陶，获得思想启迪，享受审美乐趣。”“阅读教学是学生、教师、教科书编者、文本之间对话的过程。”可见阅读教学在语文教学中的重要地位，但是很多语文老师在教学还是以分析讲解为主，很少让学生有自主阅读的机会。作为语文老师应该充分认识到这一点，将培养学生阅读能力作为主要目标。阅读能力是一个人获取信息、分析信息、处理信息的能力。它包括理解力、想象力、创造力等，也是一个人综合素养的重要组成部分。要想培养学生良好的阅读习惯，就必须让学生在阅读中产生丰富的想象力和创造力。从一定意义上说，阅读是一种创造性行为。

[关键词]小学语文；五层阅读；教学模式；实验探究；

[中图分类号] G641 **[文献标识码]** A **[文章编号]** 1647-9327(2023)-0076-02 **[收稿日期]** 2023-06-15

一、激发学生阅读兴趣，让学生喜欢阅读

在教学中，教师要充分认识到语文阅读对提高学生语文素养的重要性，多采用新颖多样的教学方法，激发学生阅读兴趣，让学生爱上阅读。俗话说：“兴趣是最好的老师。”如果学生对语文有了浓厚的兴趣，他就会对所学的知识产生浓厚的兴趣。为了让学生养成良好的阅读习惯，我经常用一些故事书、故事会让学生们自己挑选自己喜欢的书籍，并在班上进行读书交流。“读书破万卷，下笔如有神。”为了让学生喜欢阅读，我经常给学生读一些课外书，引导他们用自己喜欢的方式去阅读。我把推荐给学生们故事书和读书笔记发给他们看，并鼓励他们去读一些喜欢的书。对于喜欢看书的孩子们来说，得到老师和同学们的鼓励和认可，

他们就会更加愿意去读书了。阅读是一种积极主动、自主探究、开放共享的学习方式，在阅读过程中不应只注重内容上的理解和感知，还应注重对文章语言形式和结构进行分析和欣赏。

为了使学生在阅读中真正感受到阅读的乐趣，我还经常给学生讲一些精彩故事或文章。如在讲《中国石拱桥》这一课时，我从课文内容入手，向学生介绍石拱桥与现代建筑相比有什么不同之处。当我问到学生：“古代人没有现代化的建筑材料可供使用，他们是怎样把那么多的石料加工成这样坚固、美观又实用的石拱桥呢？”这一问题一出，立即激起了学生对我国古代劳动人民智慧和创造力的敬佩之情。接下来我又让同学们观察图片上出现了什么建筑物？这一问题一出，学生们议论纷纷，他们纷纷说出自己

喜欢看到的建筑物。他们还纷纷说出自己喜欢看到那些带有“中国制造”字样建筑。当我问到：“同学们这些建筑都有什么特点？”有的同学说：“这些建筑物都是用石头搭成的……”有的同学说：“这些建筑物看起来特别结实……”还有同学说：“这些建筑物可以让人们更加安全……”学生们七嘴八舌地讨论着自己所喜欢看到建筑。这一问题一出，既激发了学生对阅读学习兴趣和积极性，又锻炼了他们在阅读过程中分析、概括、归纳和总结能力。

除了讲故事外，我还经常给学生看一些有关阅读方面的书籍或文章。如：《西游记》

《安徒生童话》《世界名著选》等。在平时我也鼓励学生多读一些经典名著和童话故事。在家里我会经常让孩子们看一些优秀散文和诗歌。如：“散文诗”、“美文美图”、“名篇佳句”等。为了激发他们阅读兴趣和积极性，我经常让学生看一些美文美图，给他们讲一些精美的故事或文章，并让他们谈自己对文章或故事内容的理解和感悟。这样不仅激发了学生阅读兴趣和积极性，还可以开阔他们视野，陶冶情操。

二、在阅读中培养学生的想象力和创造力

想象力是人类最基本、最重要的一种能力。我们常说：“想象力比知识更重要。”人们运用已有的知识去认识事物，这是一个由低到高的过程，只有当学生对所学的内容有了一定的了解后，才能进行新的学习、产生新的认识。因此，阅读教学要让学生积极主

动地去探索，通过多种形式的阅读，帮助学生获得丰富的知识，发展他们的想象力和创造力。

1、在教学中要鼓励学生大胆想象。我们都知“创新”是一个民族进步和发展的灵魂，是一个国家兴旺发达的不竭动力。语文教学中应以学生为主体，鼓励学生大胆想象，发挥他们想象力。要培养学生大胆想象的能力，首先要激发学生的想象力。教师应创设一定情境，让学生充分想象，让他们在想象中去感受和体验。例如在学习《草船借箭》时，我就让学生去想象当时曹操和诸葛亮看到了什么情景？想一想他们会怎么说？再比如学习《范进中举》时我就让学生去想象范进中举后周围人是什么反应？是嘲笑他、看不起他、还是对他刮目相看？等等。这些想象有利于提高他们思维的深刻性和灵活性，有利于发展他们丰富的想象力和创造能力。

2、引导学生积极参与教学活动，在互动中培养想象力和创造力。这样做能激发学生兴趣，又能帮助学生理解课文内容。其次让学生多读一些课外读物，通过对课外读物的阅读来激发他们丰富的想象能力和创造能力。

3、通过朗读、讨论来培养想象力和创造力。古人云：“书读百遍其义自见”、“书读百遍，其义自见”等都说明了朗读对培养想象力和创造力起着重要作用。在学习《草船借箭》这一课时我让学生先听录音再朗读课文并讨论：你认为诸葛亮为什么会神机妙算呢？请你当诸葛亮站在那条船上时你会有怎样的心情？你能用几句话来形容一下吗？同

学们发言非常积极，他们有的说诸葛亮非常聪明，有的说诸葛亮很有智慧……当学生有了这样的想法后，我再引导他们讨论：诸葛亮为什么会神机妙算呢？请同学们找出文中所有使用“神机妙算”一词的句子并解释一下。经过讨论后我让他们先小组讨论后再全班交流。通过这一系列活动有效地培养了学生的想象力和创造力，使学生在参与活动中提高了语文素养。

4、鼓励学生质疑问难。在教学过程中可以让学生对课文提出自己的问题和疑问。

三、结合实际生活，培养学生的阅读能力

阅读与我们的生活息息相关，我们不仅要在课堂上学习，还要在生活中运用。如《乌鸦喝水》这篇课文主要讲乌鸦用自己的智慧巧妙地喝到了水，告诉我们要善于观察，勤于思考。课下我让学生收集各种小动

物喝水的场景，让他们结合实际生活讲一讲、写一写，加深对课文的理解。这样不仅让学生学习到了课文内容，还提高了他们的阅读能力。比如在教学《乌鸦喝水》这篇课文时，我就让学生通过搜集资料、画画等方法制作一幅画，并写成文章。

参考文献：

[1]高丽凤,于向辉.关于小学语文阅读教学有效提问的思考[J].语文建设.2021,(12).75-77.

[2]马进,邵燕娜.语文阅读教学中"文本悟读"的课堂实现[J].教学与管理(小学版).2021,(3).

[3]臧晓珍.小学语文阅读教学的方法探究[J].国家通用语言文字教学与研究.2021,(7).

[4]朱自强.论小学语文阅读教学的“深入阅读”模式[J].课程.教材.教法.2020,(3).

Stimulate students' reading potential and improve their Chinese literacy

Zhu Rongqian

Nanchang Normal University, Nanchang, Jiangxi province 330026

Abstract: "Chinese Curriculum Standards" points out: "Reading is a personalized behavior of students, and we should not use teachers' analysis to replace students' reading practice. Students should be in the active thinking and emotional activities, deepen understanding and experience, perception and thinking, emotional edification by, get ideological enlightenment, enjoy aesthetic fun." Reading teaching is a process of dialogue between students, teachers, textbook editors and texts. "It can be seen that reading teaching plays an important role in Chinese teaching, but many Chinese teachers still focus on analysis and explanation in teaching, and rarely let students have the opportunity to read independently. As a Chinese teacher, we should fully realize this point and cultivate students' reading ability as the main goal. Reading ability is a person's ability to obtain, analyze, and process information. It includes understanding, imagination, creativity, etc., and is also

an important part of a person's comprehensive literacy. In order to cultivate students' good reading habits, it is necessary to allow students to produce rich imagination and creativity in reading. In a certain sense, reading is a kind of creative behavior.

Key words: primary school Chinese; five-layer reading; teaching mode; experimental exploration;