

中职学前教育专业高职考自选舞蹈五步教学设计与实践

王海静

河北民族师范学院 河北 承德 067000

[摘要]2021年12月30日,教育部发布《中等职业学校专业目录(2021年)》,新增“学前教育”专业。从目录可以看出,在职业教育的发展下,中职学前教育专业在全国范围内都得到了快速的发展,已经成为我国职业教育的重要组成部分。因此,有必要对中职学前教育专业进行重新审视。中职学前教育专业主要培养具备幼儿教育理论和实践能力的高素质技能型人才,课程内容主要涉及幼儿教育学、幼儿心理学、幼儿保育与保健、幼儿园教育活动设计与指导等。在此基础上,中职学前教育专业学生需要参加高职考自选舞蹈考试。为适应社会发展需要,中职学前教育专业学生需要掌握一定的舞蹈基本功和技能技巧,同时在日常学习中不断加强自身的文化艺术修养。根据《中等职业学校专业目录(2021年)》中“学前教育”专业相关课程设置要求,中职学前教育专业学生要掌握幼儿园舞蹈课程教学的基本方法。为了更好地提高中职学前教育专业学生的舞蹈技能水平,笔者以《选·仿·抠·享·演——中职学前教育专业高职考自选舞蹈五步教学设计与实践》为题,对幼儿园舞蹈课程教学进行了相关研究。本研究将结合幼儿园舞蹈课程的特点及高职考自选舞蹈考试要求展开探讨。

[关键词]中职;学前教育专业;高职考;自选舞蹈;五步教学法

[中图分类号] G641 **[文献标识码]** A **[文章编号]** 1647-9228(2023)-0084-04 **[收稿日期]** 2023-06-06

一、选——确定舞蹈内容

中职学前教育专业学生的舞蹈学习一般在初中阶段开始,他们一般是在初三毕业时参加中考,进入中专学校学习。舞蹈课程一般有三个月,每个学期三个月。在三个月的时间里,学生主要是学习舞蹈的基本功,掌握舞蹈动作的基本技巧和基本的舞蹈动作组合。

三个月之后,学生就可以参加高职考自选舞蹈考试。

在高职考自选舞蹈考试中,考生需要选择一种自己喜欢的、适合自己学习能力的舞蹈内容进行学习。

一般来说,高职考自选舞蹈考试内容会涵盖

不同类型的音乐和舞蹈作品,考生需要根据自己所报考学校及专业方向来选择一种合适的舞蹈内容。

以广州市旅游学校为例,该校学前教育专业招生对象主要是初中毕业后想要报考高职考自选舞蹈考试的学生。因此,笔者首先分析了该校学前教育专业高职考自选舞蹈考试中会涉及到哪些内容。经过分析发现,在这三个月的学习中,学生学习了不少舞蹈基本功和基本的舞蹈动作组合,如古典舞《小青凤》《唐宫夜宴》《昭君出塞》《千手观音》等。其次,笔者对这些内容进行了分类。在这三个月学习的内容中,有一部分内容是和幼儿心理学有关的内容。幼儿心理

学主要包括幼儿身体发展特点、幼儿语言发展特点等内容。另外一部分内容是关于音乐方面的知识。音乐是幼儿园教学中不可缺少的部分，同时也是学前教育专业学生需要掌握的基本技能之一。在这三个学期中学习了大量音乐知识后，学生需要选择一首适合自己学习能力和水平的歌曲进行学习，从而进一步提高自己对音乐知识的理解和掌握程度。

在分析这些内容后，笔者将其分为三类：一类是适合学生自身条件且难度不大、易于掌握且具有一定艺术性的音乐知识；一类是适合学生自身条件且难度不大、具有一定艺术性的音乐知识；一类是适合学生自身条件且难度较大知识。

二、仿——选择舞蹈动作

舞蹈动作是舞蹈的灵魂，是塑造舞蹈形象、表现舞蹈主题、体现舞蹈风格的重要手段。根据幼儿身心发展的特点，幼儿的动作主要以模仿为主。因此，教师要选择与幼儿身心发展相符合的动作，使幼儿能在模仿中更好地体会到动作所传达的情感。

以《小兔子乖乖》为例，教师可将动作分解成四个部分：第一部分为“小兔子”，第二部分为“跳舞”，第三部分为“找妈妈”，第四部分为“小兔子回家了”。在这四个部分中，教师要选取符合幼儿年龄特点的舞蹈动作。如第一个部分中，教师可以选择具有“可爱、活泼、充满童趣”特点的动作；第二个部分中，教师可以选择具有“可爱作；第三个部分中，教师可以选择具有“可爱作；第四个

部分中，教师可以选择具有“可爱作。

在教学过程中，教师要根据幼儿身心发展特点及所选舞蹈动作特点进行适当调整。如在第二个部分中，教师可以将第一个部分中较为复杂的动作简化为三个简单的小舞蹈。这样做不仅能激发幼儿学习舞蹈的兴趣，而且还能在幼儿仿编时更好地完成舞蹈动作。

如《小兔子乖乖》是一首以小兔子为主要形象的儿歌。在仿编时，教师要注意舞蹈动作选择的合理性。在保证幼儿可以接受的前提下，选择幼儿身心发展规律所适宜的舞蹈动作。同时要注意舞蹈动作与幼儿身体发展特征相符合。

三、抠——挖掘舞蹈内涵

选舞蹈是为了更好地掌握所选的舞蹈，并不是简单的动作模仿，而是要掌握舞蹈的内涵。在进行抠舞蹈教学时，教师可以先通过相关视频或图片来分析舞蹈的特点和内涵。然后，教师要根据自己所了解的舞蹈内容和学生所掌握的知识，通过模仿、创编等方式对所选的舞蹈进行改编。在此过程中，教师要注重引导学生发现舞蹈中所蕴含的文化内涵和情感表达方式，从而培养学生对音乐节奏、舞姿、眼神等方面的控制能力。

在教学实践中，笔者发现中职学前教育专业学生在模仿和创编时常常会出现一些问题。例如，一些学生模仿动作过于简单，不能根据音乐节奏做出相应的动作；有些学生在模仿动作时缺乏感情表达，没有真正将所学到的舞蹈技巧与音乐节奏相结合；有些学生在创编动作时没有考虑到舞蹈本身所具有的情

感和特点。针对这些问题,教师要引导学生在 学习中充分挖掘所选舞蹈所具有的文化内 涵和情感表达方式。例如,在进行“幼儿故 事《我有一个家》”的教学时,教师可以让 学生通过对故事情节的理解来进行创编。教 师可以引导学生以“家”为主题展开联想和想 象,并引导学生分析故事中“家”出现的场景 以及家庭成员之间所产生的情感变化,从而 完成对“家”这一主题的创编。此外,教师还 可以通过对幼儿舞蹈动作进行改编来挖掘幼 儿舞蹈所具有的情感表达方式。例如,在 “幼儿故事《我有一个家》”中,教师可以引 导学生在创编过程中加入小动物、小球等元 素来表现幼儿家庭成员之间相互关爱、相互 帮助和相互陪伴的情感。

四、享——展示舞蹈技巧

在幼儿园舞蹈教学中,教师会以“一动 一静”为基本原则,以舞蹈动作为载体,以 幼儿舞蹈基本动作为基础,让幼儿在老师的 引导下,通过模仿和创新动作,体现出幼儿 在日常生活中的动态形象。对于中职学前教 育专业的学生而言,“享”是指展示舞蹈技巧 的环节。

在此环节中,教师要通过对幼儿身体形态、 肌肉走向等进行观察,以及通过讲解和示 范,让学生掌握基本的舞蹈技巧。例如:教 师在示范展示《小蝌蚪找妈妈》时,可以让 学生仔细观察小蝌蚪的形态特征及运动方向 等,通过观察和模仿,教师可以引导学生理 解并掌握这一舞蹈动作。在此基础上,教师

要鼓励学生进行模仿和创新动作。在幼儿舞 蹈教学中,教师要以幼儿为中心展开教学活 动,通过鼓励和引导让学生不断创新和完善 自己的舞蹈技巧。

参考文献:

- [1]薛奕.浅谈中职学前教育舞蹈教学的 思路与路径[J].参花.2020,(24).
- [2]陈欣昕.学前教育专业教学中幼儿舞 蹈创编能力培养对策[J].艺术评鉴.2020,(23).
- [3]唐小舒.以学生为中心的中职学前教 育舞蹈教学策略[J].艺术评鉴.2020,(21).
- [4]张琚.中职学前教育专业舞蹈教学问 题与对策分析[J].才智.2020,(13).
- [5]饶鹰.中职学前教育专业舞蹈基本功 教学的途径研究[J].开封文化艺术职业学院 学报.2020,(10).DOI:10.3969/j.issn.2096- 7853.2020.10.064.
- [6]韩波.学前教育专业舞蹈教学创新对 策分析[J].参花.2020,(24).
- [7]曲雪艳.中职学前教育专业舞蹈创编 教学模式的实践探讨[J].现代职业教 育.2020,(38).
- [8]苏迪.基于学前教育专业舞蹈教学特 点的创新策略探究[J].大众文艺.2020,(20).
- [9]徐本根.移动数字媒体在学前教育专 业舞蹈教学中的应用探讨[J].现代职业教 育.2020,(46).
- [10]朱露露.学前教育舞蹈教学多元化呈 现的思考[J].艺术评鉴.2020,(12).

dance five-step teaching design and practice

Hai-jing wang

Hebei Normal University for Nationalities, Hebei Chengde 067000

Abstract: On December 30,2021, the Ministry of Education issued the Catalogue of Secondary Vocational Schools (2021), adding the "preschool education" major. It can be seen from the catalogue that under the development of vocational education, the preschool education of secondary vocational schools has developed rapidly throughout the country and has become an important part of vocational education in China. Therefore, it is necessary to re-examine the major of secondary vocational preschool education. The major of preschool education in secondary vocational schools mainly cultivates high-quality skilled talents with the theoretical and practical ability of early childhood education. The course content mainly involves early childhood education, early childhood psychology, early childhood care and health care, the design and guidance of kindergarten education activities, etc. On this basis, students majoring in secondary vocational preschool education need to take the higher vocational examination optional dance examination. In order to meet the needs of social development, students majoring in preschool education in secondary vocational schools need to master certain basic dance skills and skills, and constantly strengthen their own cultural and artistic accomplishment in daily learning. According to the curriculum requirements of "Preschool education" majors in the Catalogue of Secondary Vocational Schools (2021), students majoring in secondary vocational preschool education should master the basic methods of teaching of dance courses in kindergartens. In order to better improve the dance skills level of students majoring in secondary vocational preschool education, the author conducted related research on preschool dance course teaching with the title of "—— the design and practice of self-selected dance examination of preschool education". This study will discuss the characteristics of preschool dance course and the requirements of voluntary dance examination in higher vocational examination.

Key words: secondary vocational; preschool education major; higher vocational examination; optional dance'five-step teaching method