

课程游戏化背景下幼儿音乐教育的实践与研究

谢红敏

唐山幼儿师范高等专科学校 河北 唐山 063700

[摘要]课程游戏化是以幼儿发展为本，以游戏为基本活动的课程改革新模式。它主张以儿童的经验、兴趣和需要为中心，通过活动内容、过程和方法等要素的优化组合，建构符合儿童发展需要的课程。因此，在幼儿园的音乐教育中，教师应充分挖掘音乐游戏的价值，将音乐教育与游戏活动结合起来，让幼儿在游戏中感受音乐，提高幼儿对音乐的兴趣，增强其对生活的热爱和理解。在幼儿园的音乐教育中加入课程游戏化改革的新理念是具有十分重要的意义的。课程游戏化是一种新的教育理念和教育模式，它强调以儿童为本、以生活为中心、以自主活动为主要特征，重视幼儿在活动中学习、在学习中成长。它强调教师要深入地了解儿童，从儿童实际情况出发，设计适合幼儿发展需要并符合幼儿特点的活动内容和形式，以促进儿童身心和谐发展。课程游戏化对幼儿园音乐教育提出了新要求。教师要充分挖掘音乐教育资源，优化课程内容，丰富课程形式，开展丰富多彩的活动。本文从幼儿园音乐课程游戏化改革的意义出发，提出了在幼儿园音乐教育中加入课程游戏化改革理念、优化音乐教育内容和形式等策略。

[关键词]课程游戏化；艺术教育；师资培养；幼儿教师

[中图分类号] G641 **[文献标识码]** A **[文章编号]** 1647-9228(2023)-0039-06 **[收稿日期]** 2023-07-07

一、课程游戏化改革的意义

游戏是一种形式，是一种生活，同时也是一种教育。在游戏中，幼儿能学到知识，促进身体的发展，激发想象力和创造力。在幼儿园的音乐教育中，教师要充分发挥游戏化改革的作用，让幼儿在游戏中感受音乐、学习音乐、掌握音乐。

(1) 激发幼儿的学习兴趣和热情。在幼儿的学习生活中，他们经常会对一些新鲜事物感兴趣，而这些兴趣往往是由他们自身的天性决定的。因此，在音乐教育中，教师要充分利用这一特点，激发幼儿对音乐学习的热情。教师要营造轻松、愉悦和谐的教育氛围，让幼儿在轻松愉悦的环境中学习音乐。

(2) 提升幼儿对音乐的感受力和理解力。

幼儿对音乐有着极强的感受力和理解力，他们常常能够通过自己对音乐的体验来获得相关知识和技能。因此，教师要让幼儿在游戏中感受音乐、体验音乐、理解音乐。

(3) 提升幼儿综合素质。通过游戏化改革可以提高幼儿的学习效率和学习质量。游戏是一种基本活动形式，它具有自由、宽松、平等等特点。在幼儿园的音乐教育中加入游戏化改革理念可以让幼儿在自由、宽松、平等的环境下学习音乐知识和技能，同时也可以培养幼儿良好的兴趣爱好和综合素质。

(4) 让幼儿学会思考。在游戏化改革理念下，幼儿能通过自己对事物进行思考来获得

相关知识和技能，同时也能激发他们对生活和学习的思考能力。教师要引导幼儿在游戏中思考问题，培养他们独立思考、自主探究解决问题等能力。

（5）培养幼儿合作精神与竞争意识。在游戏化改革理念下，教师要引导幼儿在游戏中学会合作、竞争、分享等精神与品质。幼儿园是一个小型社会群体，其中包含了家庭、学校和社会等多个方面。在幼儿园里开展游戏化改革可以让家长和学校积极参与到幼儿园活动中来，培养幼儿合作精神和竞争意识，共同促进幼儿园教育教学质量提高。

二、在幼儿园音乐教育中加入课程游戏化改革理念

音乐游戏具有多种特性，可以激发幼儿对音乐的兴趣，让幼儿在游戏中感受音乐的魅力。因此，在幼儿园的音乐教育中，教师要重视课程游戏化改革理念，并将其融入到音乐教育中，引导幼儿对音乐产生兴趣，使其主动参与到音乐教学活动中，提高幼儿对音乐的理解。首先，教师应选择合适的游戏类型。在幼儿园的音乐教育中，教师可以选择一些比较简单的游戏类型来开展音乐教育。例如：教师可以让幼儿在唱歌之前进行热身活动，让幼儿跳一段舞蹈或者进行一些模仿活动等。这样不仅可以激发幼儿对音乐的兴趣，还可以加深幼儿对所学知识的理解。在进行音乐教育时，教师可以利用一些多媒体、视频等方式来让幼儿更加直观地了解所学知识。例如：教师可以将多媒体课件播放一些歌曲或者是将一些简单的舞蹈动作

放在课件中播放，让幼儿对所学知识有更加直观的理解和记忆。最后，教师要不断完善课程游戏化改革理念。在幼儿园音乐教育中加入课程游戏化改革理念后，教师应不断完善课程游戏化改革理念，在课堂上创造更多参与机会来调动幼儿对学习的积极性和主动性。例如：在进行歌曲教学时，教师可以先让幼儿自己进行演唱，然后再通过一些小游戏来检验其是否学会了歌曲内容。通过这种方式可以让幼儿更加深入地了解所学知识内容，激发他们学习热情和兴趣。同时也可以锻炼幼儿的听力和语言表达能力。

三、优化音乐教育内容和形式

在幼儿园的音乐教学中，教师要将游戏化的理念融入其中，充分利用幼儿生活经验和生活环境，拓展幼儿的音乐感知力。在幼儿园音乐教学中，教师可以设计一些具有生活气息的游戏，比如“玩一玩”“找一找”等活动。通过这样的游戏活动，可以使幼儿从生活中获得对音乐的感悟，增强对生活的热爱和理解。教师要充分发挥音乐游戏化的优势，挖掘幼儿园课程资源，以丰富幼儿的音乐体验。

音乐游戏化改革是课程游戏化改革在幼儿园中的具体实践，它强调以幼儿为本、以生活为中心、以自主活动为主要特征。教师在开展音乐教学时要充分利用幼儿园中的一切资源，结合幼儿年龄特点、心理特点和发展水平来设计符合幼儿需求的游戏活动。在课程游戏化改革理念下，教师要树立“幼儿为本”“以生为本”的教育理念，要尊重幼儿身

心发展规律和学习特点,使幼儿在轻松、愉悦和谐的环境中健康快乐地成长。

在幼儿园的音乐教学中,教师要结合幼儿实际情况来开展活动。例如,在开展《小星星》这一活动时,教师可以采用创编歌词、创编舞蹈、创编表演等形式来吸引幼儿的注意力。教师可以根据歌词内容来创编舞蹈动作,引导幼儿创编表演。同时教师可以采用多媒体教学手段来为幼儿创造音乐氛围。比如,在播放歌曲《小星星》时,教师可以使用动画特效等技术手段来吸引幼儿注意力。教师可以将动画效果调到最大声、最大音量等来吸引幼儿注意力。这样不仅可以加深音乐教学效果,还能够丰富音乐教学形式。教师要充分挖掘幼儿园中具有生活气息的游戏资源来开展活动,通过游戏化手段来吸引幼儿注意力和兴趣,使他们在轻松愉悦的氛围中学习和成长。

四、结束语

幼儿园音乐教育中加入课程游戏化改革理念,能够为幼儿提供轻松、愉悦的音乐环境,让幼儿在轻松、愉悦的氛围中学习音乐,从而提高幼儿对音乐的兴趣。同时,课程游戏化也能够促进幼儿园音乐教育的发展,使幼儿在游戏中获得知识和技能。因此,幼儿园教师应重视课程游戏化改革理念在幼儿园音乐教育中的应用,在开展音乐教育活动时加入课程游戏化理念,采用灵活多样的教学方式,优化课程内容和形式,使幼儿在轻松、愉悦的氛围中获得知识和技能。

参考文献:

- [1]董丽,刘岗.新课程实施程度研究评述[J].现代中小学教育.2015,(9).DOI:10.16165/j.cnki.22-1096/g4.2015.09.015.
- [2]孙佑明,宋贞传.国内外课程实施程度相关研究分析[J].才智.2015,(2).
- [3]林小英.分析归纳法和连续比较法:质性研究的路径探析[J].北京大学教育评论.2015,(1).DOI:10.3969/j.issn.1671-9468.2015.01.002.
- [4]马效义.教师改变的理论研究:回顾与思考[J].北京教育学院学报(社会科学版).2014,(3).
- [5]赵英.教师改变:一个亟待拓展的教师教育理论范畴[J].教育学术月刊.2013,(8).
- [6]夏雪梅.我们为什么要检测教师的课程实施程度--兼谈"了解教师教学水平"的不足[J].当代教育科学.2010,(2).
- [7]陈华聪.课程实施中的教师改变[J].遵义师范学院学报.2007,(4).DOI:10.3969/j.issn.1009-3583.2007.04.015.
- [8]段晓明.教师改变:另一种可能[J].教育发展研究.2007,29(14).62-64.DOI:10.3969/j.issn.1008-3855.2007.14.016.
- [9]虞永平.课程游戏化的意义和实施路径[J].早期教育(教师版).2015,(3).4-7.DOI:10.3969/j.issn.1005-6017.2015.03.002.
- [10]陈向明.扎根理论在中国教育研究中的运用探索[J].北京大学教育评论.2015,(1).DOI:10.3969/j.issn.1671-

9468.2015.01.001.

Practice and research of music education in young children under the background of curriculum gamification

Xie Hongmin

Tangshan Kindergarten Teachers College, Tangshan, Hebei Province 063700

Abstract: Curriculum gamification is a new model of curriculum reform based on children's development and taking games as the basic activities. It advocates focusing on children's experience, interests and needs, and promoting the construction of a curriculum that meets the development needs of children through the optimal combination of the content, process and method of activities. Therefore, in the music education of kindergarten, teachers should fully explore the value of music games, combine music education with game activities, let children feel music in the game, improve children's interest in music, and enhance their love and understanding of life. It is of great significance to add the new concept of curriculum gamification reform to the music education of kindergarten. Curriculum gamification is a new educational concept and educational mode, which emphasizes children-oriented, life-centered, with independent activities as the main characteristics, and attaches importance to children's learning in activities and growth in learning. It emphasizes that teachers should have a deep understanding of children, start from the actual situation of children, and design the content and form of activities suitable for children's development needs and the characteristics of children, so as to promote the harmonious development of children's body and mind. The gamification of curriculum puts forward new requirements for kindergarten music education. Teachers should fully explore the music education resources, optimize the curriculum content, enrich the curriculum form, and carry out rich and colorful activities. From the significance of the gamification reform of the kindergarten music curriculum, this paper puts forward the strategy of adding the curriculum gamification reform concept and optimizing the content and form of the music education in the kindergarten music education.

Key words: curriculum gamification; art education; teacher training; preschool teachers