

中专音乐教育中音乐素养培养和情感教育探讨

陆胥封

山西艺术职业学院 山西 太原 030000

[摘要]音乐是人们心灵的窗户，也是情感的纽带，它能够将人们心中的情感释放出来，使人们内心世界得到充实。音乐教育是素质教育的重要组成部分，通过对学生进行音乐素养培养和情感教育，可以有效提高学生的审美能力，丰富学生的精神世界。在中专音乐教学中，教师要根据学生的实际情况和发展需求，合理利用教材内容、教学手段等资源进行有效教学，使学生对音乐知识有更深刻的认识和理解。教师在教学中要结合实际引导学生学会用自己的思维去思考问题，激发学生学习兴趣。音乐素养培养和情感教育对中专音乐教育具有重要作用，能够为学生后续发展奠定坚实基础。从当前我国中专院校音乐教育现状来看，受传统教学理念和思想的影响，中专学校音乐教学工作并没有得到重视，相关教学设备也不够完善。教师在进行音乐课堂教学时很少从学生兴趣入手引导学生学习、思考和感受音乐内涵。随着时代发展，人们对教育越来越重视，教师应不断转变教学观念和思想观念。中专院校要根据学校自身情况制定合理有效的教学目标，根据专业特点和课程要求制定科学合理的教学计划，以此提高课堂教学质量和效率。音乐教育在中专学校中占据重要地位，教师要采取合理措施进行有效改革。

[关键词]民族音乐；教学音乐素养；中专生

[中图分类号] G641 **[文献标识码]** A **[文章编号]** 1647-9229 (2023)-0084-14 **[收稿日期]** 2023-06-15

一、中专音乐教育现状

在中专学校中，音乐教育并没有得到重视，教师教学模式和教学方法也不够完善。学生在学习时很难对音乐作品产生共鸣，也难以体会到其中的情感。从当前我国中专学校音乐教育现状来看，学生对音乐课不感兴趣，对教师也不够重视。学生学习能力和水平参差不齐，教师要结合学生实际情况制定科学有效的教学方法，合理安排教学内容，根据学生兴趣特点选择适合的音乐作品进行教学。教师要提高对音乐素养和情感教育的重视程度，制定科学合理的教学计划和评价体系。教师要对传统音乐课堂进行改革创新，不断优化和完善教学方法和评价体系。

由于我国中专学校学生基础薄弱，所以在教学中要注重因材施教，根据学生实际情况进行个性化教学。教师要深入了解学生的心理特点和性格特点，选择合适的教学方式和教学内容。同时，教师还要创新教育模式和理念，不断优化音乐课堂。此外，还要结合不同专业特点和课程要求制定科学合理的评价体系，以此来促进中专学校音乐教育工作顺利开展。

1、教学模式和教学方法不够完善

首先，在中专学校的音乐课堂上，教师仍然采用传统的讲授式教学方法，教师在课堂上过分注重知识的传授，忽视学生对音乐作品的体验。在实际教学过程中，教师并没

有从学生的角度出发来安排教学内容,而是根据自己的主观意愿去安排教学内容,不能充分调动学生学习音乐知识的积极性。其次,教师在进行音乐知识传授时往往只注重让学生学会知识点,忽视了学生在课堂上的情感体验。这种不合理的教学模式和教学方法不能激发学生对音乐知识学习的兴趣。教师要根据不同专业特点和课程要求制定科学合理的评价体系,对学生在音乐素养和情感教育方面进行客观公正的评价。

这种个性化教学模式不仅可以提高学生学习效率和质量,还可以激发学生学习兴趣。最后,在中专学校音乐课堂上,教师要充分利用多媒体技术开展多媒体教学活动。在传统教学过程中,教师只会进行知识传授,而多媒体技术可以为学生提供更多学习资源和信息资源。

2、音乐素养和情感教育的重视程度不够

音乐素养和情感教育是中专学校音乐教育的重要内容,是提升学生综合素质和能力的关键,对于提高学生的综合素质具有重要作用。当前我国中专学校在开展音乐教育时,还没有意识到音乐素养和情感教育的重要性,很多教师在进行音乐教学时只注重传授基础知识,却忽视了对学生进行音乐素养和情感教育。教师没有认识到音乐素养和情感教育对学生的重要影响,没有认识到这两方面教学内容在中专学校音乐教育中的重要性,也没有将其作为一项重要工作开展。因此,在实际教学过程中,教师就只注重对

学生基础知识的传授,忽视了对学生音乐素养和情感教育的培养。这种教学模式对学生综合素质和能力的提升起到了消极影响。要想改变这种教学现状,就需要教师在实际教学过程中,从音乐素养和情感教育出发,制定科学合理的教学计划和目标。同时,教师还要在开展教学工作时注重因材施教,根据不同专业特点选择适合的教学内容进行教学。教师要鼓励学生在学习过程中主动参与到课堂中来,积极发表自己的意见和看法。

二、中专学校如何培养学生音乐素养

中专学校音乐教育应从学生兴趣入手,采用多元化教学方式,通过合理手段调动学生学习积极性,让学生学会用自己的思维去思考问题。教师在课堂教学中要合理运用多媒体、情境创设等教学手段,提高教学效果。教师可以通过歌曲播放和演奏,让学生在学习音乐的同时了解不同的民族文化,感受不同民族音乐的魅力。例如,在进行《北京一夜》这首歌曲教学时,教师可以通过播放背景音乐,让学生感受歌曲所表达的情感。在教唱《我和我的祖国》这首歌曲时,可以播放相关歌曲片段让学生感受爱国情怀,使学生更好地理解歌曲内涵。教师在进行《我们的民族》教学时可以利用多媒体播放相关视频资料等方式让学生对我国民族文化有更深刻的认识,加深对民族文化的了解。中专学校音乐教师可以利用多媒体等教学手段开展多种形式音乐实践活动。例如,教师可以利用多媒体播放《茉莉花》等中国经典歌曲片段让学生了解中国民歌和民族音

乐；可以利用多媒体播放《歌唱祖国》等中国经典歌曲片段让学生感受中国文化；教师可以利用多媒体播放《黄河大合唱》等世界名曲片段让学生感受音乐魅力。教师在音乐课堂教学中要积极运用多媒体等手段进行教学创新，让学生在轻松、愉悦的环境下学习知识。

此外，教师还可以通过设计一些简单的游戏活动来激发学生学习兴趣。例如，在进行《我爱你中国》这首歌曲教学时教师可以设计一些简单的游戏活动：教师可以让学生自由选择一种乐器演奏一首歌曲或唱一首歌。通过这种方式不仅能增强学生对音乐学习的兴趣，还能让学生感受到音乐中蕴含的情感，使其在玩中学、学中玩。

三、结语

在教学中，教师要注重学生的音乐素养培养和情感教育，使学生对音乐知识有更深刻的认识和理解，掌握更多音乐技能，培养学生综合素质。教师要结合中专学生的心理特点和音乐专业特点进行有效教学，让学生对音乐有更好的理解和认识，为学生后续发

展奠定坚实基础。

随着时代发展，人们对教育越来越重视，中专院校音乐教育工作也应顺应时代发展潮流，不断转变教学模式，优化教学结构。教师在教学中要结合实际情况进行有效教学，注重培养学生的审美能力和艺术素养。教师要不断优化课堂结构，合理利用教学资源，让学生在音乐学习中感受到快乐。教师要积极引入一些新鲜血液和教学理念，与传统教育模式进行对比分析，增强自身的创新能力和竞争意识。教师在课堂上要注重与学生进行互动交流，培养学生学习兴趣和学习热情。在中专音乐教育中开展情感教育可以培养学生正确的情感观念和道德品质。教师要加强对学生的引导和关注力度，培养学生积极健康的人格特征。

参考文献：

- [1]高杰.培养人文素养：高中音乐教学新使命[J].成功（教育版）.2011,(10).146.
- [2]颜叠.用班级文化中的音乐提高学生学科的人文素养[J].中学教学参考.2011,(36).28-29.
- [3]汪仪美.挖掘音乐教材的人文知识，培养学生的人文素养[J].基础教育研究.2010,(22).28-29.

Discussion on music literacy cultivation and emotion education in technical secondary school music education

Lu Xu seal

Shanxi Art Vocational College, Shanxi Taiyuan 030000

Abstract: Music is the window of people's soul, but also the emotional bond, it can release the emotion in people's hearts, so that people's inner world is enriched. Music education is an important part of quality education. Through the cultivation of music literacy and emotional education for students, it can effectively improve students' aesthetic ability and enrich their spiritual world. In the

music teaching of technical secondary schools, teachers should make reasonable use of teaching materials, teaching means and other resources according to the actual situation and development needs of students, so that students can have a deeper understanding and understanding of music knowledge. Teachers should guide students to learn to think with their own thinking and stimulate students' interest in learning. Music literacy cultivation and emotional education play an important role in music education in technical secondary schools, and can lay a solid foundation for students' subsequent development. From the current situation of music education in technical secondary schools in China, under the influence of traditional teaching ideas and ideas, the music teaching in technical secondary schools has not been paid attention to, and the relevant teaching equipment is not perfect. Teachers rarely guide students to learn, think and feel the connotation of music from students' interest. With the development of The Times, people pay more and more attention to education, and teachers should constantly change their teaching ideas and ideas. Technical secondary schools should formulate reasonable and effective teaching objectives according to the school's own situation, and formulate scientific and reasonable teaching plans according to the professional characteristics and curriculum requirements, so as to improve the quality and efficiency of classroom teaching. Music education plays an important role in technical secondary schools, and teachers should take reasonable measures to make effective reform.

Key words: folk music; teaching music literacy; secondary school students