

# 高职院校工匠精神培育路径的探索与实践

莫源易

合肥科技职业学院 安徽 合肥 231200

**[摘要]**工匠精神是我国传统文化的精华，是中华民族伟大精神的重要组成部分，是新时代实现中华民族伟大复兴的动力源泉。我国社会经济的发展需要工匠精神。高职院校肩负着培养社会生产一线高素质技术技能人才的使命，其毕业生具备一定的工匠精神是高质量就业、高品质生活的基本前提。然而，当前高职院校在工匠精神培育方面还存在一些问题，如学生职业理想和职业道德淡化、师资队伍工匠精神培育能力不足、课程体系与工匠精神要求不匹配等。因此，高职院校要根据国家对工匠精神培育的要求，结合自身办学实际和人才培养特点，探索出适合高职院校人才培养的工匠精神培育路径。通过完善课程体系、优化教学模式、加强师资建设、搭建校企合作平台等措施，构建多维度、全过程、全方位的人才培养体系，有效促进学生职业素养和职业能力的提升。

**[关键词]**高职院校；工匠精神培育；产教融合

**[中图分类号]** G641 **[文献标识码]** A **[文章编号]** 1647-9230(2023)-0034-01 **[收稿日期]** 2023-09-09

## 一、构建“一体两翼”的课程体系

高职院校在课程体系的构建中要遵循“以学生为中心”的理念，构建“一体两翼”的课程体系，即以工匠精神培育为主体，以职业素养和职业能力培养为两翼。在“一体两翼”课程体系中，核心课程是工匠精神培育的基础，而专业核心课程、拓展课程、第二课堂课程则是“一体两翼”的重要组成部分。一是加强核心课程建设。工匠精神的核心内涵之一就是精益求精的职业精神，而核心课程则是培养学生专业技能和职业素养的重要载体。高职院校应在遵循学生成长规律、结合专业特点及市场需求的基础上，进一步明确专业培养目标、完善专业培养方案。专业核心课程是提高学生职业素养和职业能力的重要途径，也是体现“工匠精神”的关键环节。高职院校应以工学结合为切入点，加强

对学生职业素养和职业能力培养的课程建设，使专业核心课程能够体现工匠精神培育的价值取向和目标要求。此外，高职院校还应通过校企合作等方式加强对专业核心课程内容的开发，确保教材内容与生产实际接轨。

二是打造第二课堂特色。高职院校要依托第二课堂，拓展学生培养渠道，将工匠精神培育融入学生日常生活、学习和实践活动中。

一是开展校企合作。高职院校与企业可签订订单式培养协议或校企合作协议，在校内建设企业文化、实训基地等场所，通过开展模拟实训、参观访问、技术讲座等活动加强学生对企业文化和工匠精神的认知和理解。

二是开展社会实践。高职院校可定期组织学生到企业实习实训，让学生在生产实践中了解行业发展趋势和企业用人标准，亲身感受

工匠精神与企业文化对个体成长发展的影响。

三是开展校园文化活动。高职院校可依托社团组织、大学生创新创业基地等平台,开展丰富多彩的校园文化活动,将工匠精神培育融入校园文化活动中。

高职院校要发挥专业优势、强化行业特色,开设“工匠精神培育”第二课堂特色课程。

一是以专业群为单位组织学生到企业进行参观实习等活动。在参观实习过程中让学生了解企业生产工艺流程、工作环境、规章制度等内容,通过实地考察、聆听讲解等形式对工匠精神进行直观感受和体验。

二是以专业群为单位开设“工匠精神”必修课或选修课。高职院校要根据行业发展需求及人才培养目标确定“工匠精神培育”课程门类和内容,开设工匠精神相关的专业课或选修课,如专业核心课程、拓展课程、第二课堂特色课程等;同时要将工匠精神培育内容融入到各门专业课程中,如在专业核心课或拓展课中增加工匠精神相关内容;在各门专业选修课中设置工匠精神相关课程或实践活动等。

高职院校要根据工匠精神培育需要及学生成长规律,将传统文化、红色文化、职业素养提升等融入“工匠精神培育”第二课堂特色教材开发中,并在教材中渗透工匠精神培育内容。如在教材中增加优秀传统文化方面的内容,如《中国诗词大会》《经典咏流传》等节目的有关诗词、歌曲等内容;在教材中增加红色文化方面的内容,如《共产党宣言》

《中华人民共和国国歌》等书籍的有关内容等。

## 二、实施“四步六环”的教学模式

工匠精神作为一种精神品质,是需要经过长期的学习、实践、积累才能形成的。在教学过程中,教师要通过多种方式引导学生形成和强化对工匠精神的认知和认同。首先,在教学过程中要树立工匠精神培育意识,通过教学活动使学生认识到工匠精神培育的重要性和必要性;其次,在教学过程中要强化对工匠精神的理解,引导学生养成良好的职业道德和职业素养;最后,在教学过程中要加强对学生的人文关怀,通过多种途径与学生沟通交流,使其在学习过程中感受到教师对自己的关心和关爱,从而对教师产生一种感激之情。通过“四步六环”的教学模式,引导学生养成良好的职业习惯、职业道德和职业素养。

### 1、确立“四步六环”的教学理念

在教学过程中,教师要对学生进行有针对性的教育,在日常学习过程中,教师要给学生灌输工匠精神的内涵。教师在授课过程中,要将工匠精神的培育融入到教学内容中,让学生认识到工匠精神的重要性和必要性。同时,要让学生在在学习过程中感受到工匠精神的魅力所在,使其能够充分认识到工匠精神对个人发展和社会发展的重要性。在教学过程中,教师要引导学生树立正确的人生观和价值观,使学生能够养成良好的职业素养。教师在教学过程中要将“四步六环”的教学理念贯穿始终,以“四步六环”教学模式

为基础,将工匠精神融入到教育教学全过程。

## 2、探索“四步六环”教学模式的具体实施

“四步六环”教学模式是由“理实一体、双证融通”的人才培养方案为基础,以“认知—实践—反思—再实践”为教学步骤,以“三对接、三融合、三循环”为教学方式,以“项目教学法”为实施路径,将企业真实案例融入课堂教学,通过任务引领、案例分析、项目实施、综合评价的方式进行课堂教学。这种教学模式既注重学生基础知识和基本技能的培养,也注重学生创新能力和实践能力的培养,既提高了学生的动手能力和综合素质,又增强了学生的职业素养。

## 三、构建“三位一体”的师资队伍

高职院校的师资队伍是学生思想道德素质、专业能力和职业素养的引领者。随着技术的进步和生产模式的不断升级,技术技能型人才需要具备更高的专业素养和职业素养。当前,高职院校的师资队伍缺乏对工匠精神的深刻理解,教师缺乏对工匠精神的自

觉践行,部分教师仍习惯于传统教学模式,不能主动适应新形势下教学工作要求。因此,高职院校要以立德树人为根本任务,以工匠精神为核心内容,以学生为中心,构建“三位一体”的师资队伍。首先要转变教师观念,树立工匠精神育人意识;其次要提升教师专业技能水平;再次要优化师资队伍结构,建立一支师德高尚、业务精湛、结构合理、专兼结合的教师队伍。

参考文献:

[1]黄成华.新时代工匠精神的科学解读及大国工匠的培养路径[J].社科纵横.2019,(1).

[2]杨红荃,苏维.基于现代学徒制的当代“工匠精神”培育研究[J].职教论坛.2016,(16).DOI:10.3969/j.issn.1001-7518.2016.16.006.

[3]梅洪.论高职学生工匠精神的培育[J].职教论坛.2016,(25).DOI:10.3969/j.issn.1001-7518.2016.25.028.

[4]徐宏伟.工匠精神的“理性之维”及其在职业教育中的培育策略[J].职教论坛.2018,(2).

## Exploration and practice of the path of cultivating the craftsman spirit in higher vocational colleges

Mo yuan yi

Hefei Vocational College of Science and Technology, Hefei, Anhui province 231200

Abstract: THE spirit of craftsman is the essence of China's traditional culture, an important part of the great spirit of the Chinese nation, and the source of power to realize the great rejuvenation of the Chinese nation in the new era. China's social and economic development needs the spirit of the craftsman. Higher vocational colleges shoulder the mission of cultivating high-quality technical and technical talents in the front line of social production, and their graduates with

a certain craftsman spirit is the basic premise of high-quality employment and high-quality life. However, there are still some problems in the cultivation of the craftsman spirit in higher vocational colleges, such as the weakening of students' professional ideals and professional ethics, the lack of ability to cultivate the craftsman spirit, and the mismatch between the curriculum system and the requirements of the craftsman spirit. Therefore, higher vocational colleges should, according to the national requirements for the cultivation of craftsman spirit, combined with their own educational conditions and the characteristics of talent training, explore the cultivation path of craftsman spirit suitable for the cultivation of talents in higher vocational colleges. By improving the curriculum system, optimizing the teaching mode, strengthening the construction of teachers, building the school-enterprise cooperation platform and other measures, a multi-dimensional, whole-process and all-round talent training system is built to effectively promote the improvement of students' professional quality and professional ability.

Key words: higher vocational colleges; cultivation of craftsman spirit; integration of industry and education