

# 情感教育在中职语文教学中的应用探究

萧持毅

云南师范大学 云南 呈贡 650500

**[摘要]** 中职学生的年龄特征比较明显，他们有着较强的可塑性和学习能力，因此，在中职语文教学中，教师要充分发挥情感教育的作用，以此激发学生的学习热情。当然，由于中职学生学习基础比较差、学习能力比较弱，教师在教学过程中不能一味地强调学生的学习成绩和分数，而应该积极挖掘中职语文教材中的情感因素，以此提高中职学生的语文素养。在中职语文教学中，教师要加强对学生情感的培养，以此使学生能够热爱自己的专业知识和专业技能。本文针对中职语文教学中情感教育的应用进行分析和研究，希望可以为中职语文教学质量和水平的提高提供帮助。

**[关键词]** 情感教育；中职语文教学；应用探究

**[中图分类号]** G641 **[文献标识码]** A **[文章编号]** 1647-9231(2023)-0034-01 **[收稿日期]** 2023-10-02

## 一、利用语文教材，挖掘情感因素

语文教材中蕴含着丰富的情感因素，教师在教学过程中可以通过挖掘语文教材中的情感因素来提高学生的情感体验，以此使学生能够积极地参与到语文教学活动中来。中职语文教材中包含着一些经典的文章，教师在教学过程中可以充分利用这些文章，以此使学生在学过程中产生情感共鸣，以此提高学生的语文素养。例如，在《木兰诗》这篇课文中，教师可以让学生自由发挥自己的想象力和创造力，在脑海里构建出一个虚拟的木兰形象。在这个过程中，学生要充分发挥自己的想象力和创造力，以此来想象木兰从军时的情景以及她对花木兰这一英雄人物的理解。当然，教师在教学过程中也要注意引导学生正确地理解木兰从军这一事件，以此使学生能够更加深入地理解木兰这一人物形象。当然，在中职语文教学过程中教师还可以让学生读一读《沁园春·长沙》《海

燕》等作品，以此使学生能够感受到作者热爱祖国、热爱人民、热爱生活的情感。通过这种方式，可以使学生更加深入地感受到作者的情感。

### 1、利用文章中的人物情感

在语文教材中，有很多的人物形象，这些人物形象都是作者情感的集中体现者。例如，鲁迅先生在《孔乙己》这篇课文中所塑造的孔乙己这一人物形象。鲁迅先生在塑造孔乙己这一人物形象的时候，主要是通过他在酒店门口跟别人说：“窃书不能算偷”和“窃书！读书人的事，能算偷吗？”来表现孔乙己这个人物形象。通过这种方式，鲁迅先生表达了对当时社会的批判和对读书人的蔑视。同时，通过对孔乙己这一人物形象的塑造，鲁迅先生也表达了自己对当时社会的不满和对当时读书人的厌恶之情。当然，在教学过程中，教师要注意引导学生深入理解课文中所塑造的人物形象。夏瑜在革命过程中

是一位非常有正义感和责任感的人，但是由于他受到封建礼教的束缚以及封建制度的压迫，导致夏瑜最后被杀害。在这个过程中，教师可以让学生仔细阅读课文，然后让学生分析夏瑜这个人物形象。

## 2、利用情感教育来提升学生的综合素质

中职学校的学生大部分都是来自于农村地区，因此，他们的生活经历、家庭背景以及生活习惯等方面都与城市学生有着很大的差异。教师在教学过程中应该充分考虑到这一点，以此为基础来开展情感教育活动。在中职学校的语文教学过程中，教师可以通过向学生介绍一些农村的风土人情、传统文化以及当地的一些名胜古迹等，以此使学生能够切身感受到生活在农村地区所带来的乐趣以及生活的幸福。此外，教师还可以向学生介绍一些我国近年来所取得的巨大成就，以此来增强学生的民族自豪感和自信心。最后，教师还可以向学生介绍一些名人事例，以此来让学生认识到这些名人身上所具备的优秀品质以及他们所取得的巨大成就。通过这种方式，可以使学生深刻认识到自身所具备的优势以及自身所应该具备的素质。当然，教师在教学过程中也要注意引导学生正确地认识我国当前所取得的成就，以此使他们能够树立正确的人生观和价值观。只有这样，才能使他们在今后更好地适应社会生活。

## 二、创设教学情境，激发学生的学习兴趣

中职语文教学活动开展的主要目的是让学生掌握语文基础知识，而语文基础知识的掌握不是一蹴而就的，而是需要长期积累和坚持才可以获得，因此，在中职语文教学中，教师要注重对学生学习兴趣的培养，引导学生积极主动地参与到语文学习中。教师要想让学生有更好的学习效果，就要为学生创设教学情境。在创设教学情境的过程中，教师要结合中职学生的实际情况和认知能力来制定合适的教学方案，从而能够激发学生的学习兴趣，使学生能够积极主动地参与到语文学习中。

例如，在教学《桃花源记》这篇课文时，教师可以创设这样一个教学情境：

首先，教师可以向学生展示一幅画有桃花的图片和一些文字，让学生体会桃花源记中所描述的场景。当学生了解到图片和文字所表达的意思后，教师就可以向学生提出问题：“桃花源记是一篇写景散文，文中作者描写了桃花源中各种各样的景色，请同学们根据自己所了解到的景物描写来想象一下这篇文章所描绘的场景。”

接下来，教师可以让同学们展开想象和联想，并用语言来描述自己脑海中所想象到的画面。然后教师再让同学们谈谈自己对这幅画和文字的理解。在这个过程中，教师要引导学生主动思考和总结。通过这样一个情境创设过程，可以让学生感受到《桃花源记》中作者描写美景时使用了怎样的修辞手法和表达方式。最后，教师要引导学生将自己所想象到的画面画下来或者写下来。当学生完

成自己所想象到画面后,教师可以引导学生去读课文中描写桃花源记景色以及作者所表达出来情感的句子。比如:“林尽水源……便得一山”、“山有小口……复行数十步……豁然开朗”等等。这样创设教学情境可以有效激发学生学习语文知识的兴趣和热情,使学生能够积极主动地参与到语文学习中。

### 三、组织实践活动,培养学生的情感素质

情感教育在中职语文教学中的应用,不仅是为了提高中职学生的语文素养和语文成绩,更是为了培养学生的情感素质。因此,教师在教学过程中要充分发挥情感教育的作用,使学生能够主动参与到语文学习中去。教师在开展语文实践活动时,要加强对学生的引导和鼓励,使学生可以积极参与到课堂活动中来。例如,在进行《我的母亲》这一

节课时,教师可以通过多媒体播放《母亲》这首歌,让学生感受母亲的伟大和无私,也让学生了解母爱的伟大和无私。在充分感受母爱之后,教师可以让学生讲述自己与母亲之间发生过的事情,并让学生将自己的感悟写在纸上。这一环节中,教师要鼓励和引导学生将自己真实的感受表达出来,让他们体会到写作的乐趣。

参考文献:

- [1] 郭晓敏.中职语文教学中情感教育的价值意义及实施策略[J].就业与保障.2019,(23).16-17.
- [2] 郭建灵.PBL教学法在中职医学校语文教学中的应用研究[J].河北师范大学.2016.
- [3] 曹有惠.情感教育在中职语文教学中的实施现状及策略研究--以兰州市某中专为例[J].西北师范大学.2016.
- [4] 郭美玲.职业教育学视域下的东莞中职语文教学现状分析及对策研究[D].2018.

## The application of emotional education in secondary vocational Chinese teaching

Xiao Chiye

Yunnan Normal University, Yunnan Chenggong 650500

Abstract: The age characteristics of secondary vocational students are more obvious, they have a strong plasticity and learning ability, therefore, in the secondary vocational Chinese teaching, teachers should give full play to the role of emotional education, in order to stimulate students' enthusiasm for learning. Of course, due to the poor learning foundation of secondary vocational students, learning ability is relatively weak, teachers in the teaching process can not blindly emphasize the students' academic performance and scores, but should actively explore the emotional factors in the Chinese teaching materials of secondary vocational students, in order to improve the Chinese literacy of secondary vocational students. In the Chinese teaching of secondary vocational schools, teachers should strengthen the cultivation of students' emotions, so that students can love their professional knowledge and professional skills. This paper analyzes and studies the

application of emotional education in secondary vocational Chinese teaching, hoping to help to improve the quality and level of Chinese teaching in secondary vocational schools.

Key words: emotional education; secondary vocational Chinese teaching; application inquiry