

高职考作文命题之反思、审视与矫正

吴英仁

菏泽学院 山东 菏泽 274015

[摘要]高职考作文命题的形式主要有命制“话题”、“任务”、“材料”、“作文题”四种类型。虽然高职考作文命题有一定的积极作用,但也存在着一定的弊端。高职考作文命题不能脱离社会生活,不能脱离学生思维发展规律,要有利于考查考生的语文能力和综合素质,要有利于引导学生积极参与社会生活。针对这些问题,可以从以下几个方面加以矫正:一是在命题形式上,应增加情境性和开放性;二是在命题内容上,应增加时代性和思辨性;三是在命题形式上,应增加真实性和多样性;四是在命题内容上,要增加开放性和自主性。高职考作文命题形式多样、内容丰富、指向明确。但是,也存在着一定的弊端。笔者根据自己的教学实践经验对高职考作文命题进行了反思、审视和矫正。

[关键词]高职考;作文命题;反思;审视

[中图分类号]G641 **[文献标识码]**A **[文章编号]**1647-9232(2023)-0063-18 **[收稿日期]**2023-09-23

一、反思:形式多样,内容丰富,指向明确

高职考作文命题的形式主要有以下四种类型:

一是命制“话题”,如2004年贵州安顺学院第一次高职考语文科的作文题目是“谈变化”,2006年贵州师范大学第二次高职考语文科的作文题目是“人生有两道路,一条用心走,叫梦想;一条用脚走,叫现实。”2009年贵州财经学院第三次高职考语文科的作文题目是“谈谈你的成功之路”等。二是命制“任务”,如2005年贵州财经学院第四次高职考语文科的作文题目是“请以‘幸福’为话题写一篇文章。”这四种类型的作文命题均体现了以下几个特点:一是命题形式多样,多以话题形式出现;二是命题内容丰富,既有关于人生价值、人生意义等方面的论述,又有关于理想、信念、道德、情感、

健康等方面的论述;三是命题指向明确,既有关于生活感悟、人生感悟的内容,又有关于理想追求、道德培养和健康情感等方面的内容;四是命题形式灵活多样,可以针对不同专业进行命制。如果把高职考作文命题比做一个大花园的话,那么它一定有百花齐放的花朵和争奇斗艳的果实。从这个意义上说,高职考作文命题还是具有积极作用的。

二、审视:命题形式不合理,限制学生思维发展

从命题方式看,有的话题作文命题很明确,指向很清楚,有一定的开放性;有的任务作文命题很灵活,没有明确的指向,学生可根据自己的生活实际选择材料;有的材料作文命题和材料作文题相结合,给学生提供了较大的写作空间。但不管是哪一种类型的命题形式,都离不开写作这个中心,都是围绕着写作能力这个核心来命题的。因此,作

文命题应该从写作能力这个核心出发来确定不同类型的试题。但是,从试题的类型看,有的过于偏重“话题”类试题和“任务”类试题;有的过于偏重“作文题”类试题。这种情况表明高职考作文命题脱离了学生的实际生活和学习情境。如果让学生只写“材料”或只写“任务”就会使学生在写作时出现偏离中心、偏离话题、脱离生活和脱离实际等问题。这就违背了写作教学规律和教学目标,限制了学生思维能力的发展。因此,高职考作文命题形式要符合学生实际、符合时代要求、符合思维规律。

三、矫正:增加情境性和开放性,改变“话题”“任务”“材料”三种模式

高职考作文命题主要有三种形式:一是“话题”,二是“任务”,三是“材料”。高职考作文命题的问题就出在“材料”上。如果没有材料,就像学生作文没有题目,考生无法独立完成。我们在教学中发现,有些考生平时不关心时事,不关注社会生活,对当今的社会热点、焦点问题缺乏了解。因此,高职考作文命题要想有所突破,首先要改变作文命题的“材料”模式,即改变材料的选择标准和呈现方式。

笔者认为高职考作文命题可以增加情境性和开放性。情境性就是指将现实生活中的具体场景、具体事物引入到考试当中来,让考生在真实的环境中完成作文试题。开放性就是指根据不同的要求给考生提供写作的主题和材料,让考生自主选择写作内容。高职考作文命题可以改变“话题”、“任务”、“材料”三

种模式为“话题”+“任务”+“材料”模式,或者将三种模式组合为一种模式。这样做的好处是:第一,情境性增强了;第二,开放性增大了;第三,自主性加强了。

四、几点建议

1.增加情境性和开放性。情境性指的是要增加作文命题的情境性,在命题时要提供具体的情境,让学生有话可说,有话可写。开放性指的是要增加作文命题的开放性,在命题时可以设置开放式的问题,让学生可以有不同的答案。

2.增加时代性和思辨性。时代性和思辨性是高职考作文命题应该考虑的两个重要方面。时代是一个永恒的话题,需要我们不断地去思考、去探索,用敏锐的眼光去观察社会现象,用正确的观点去认识事物发展变化的规律。作文命题要体现时代精神和正确价值观,引导学生关注现实生活,思考社会热点问题 and 人类生存发展等问题。

3.增加真实性和多样性。真实性是指作文命题应该具有真实的情境和内容;多样性是指作文命题应该具有丰富的内容和形式。写作能力是人在社会生活中基本生存能力之一,也是衡量人全面素质水平高低、发展状况好坏和社会适应能力强弱的重要标志。高职考作文命题应该体现真实性、多样性,避免出现“假大空”现象。

4.增加开放性和自主性。开放性是指作文命题应该具有开放性和自主性,鼓励考生自主选择写作角度、内容和文体;自主性是指作文命题应该具有开放性和自主性,可以给学

生一定自由发挥的空间，但必须遵循相关原则。

五、结语

作文命题作为语文考试的重要内容，在一定程度上发挥着选拔人才的功能。但由于各种主客观原因，高职考作文命题也存在一些问题，主要表现在以下几个方面：一是命题形式单一，内容呆板。二是命题内容不贴近学生生活，缺乏时代性和思辨性。三是命题形式比较僵化，不能较好地引导学生参与社会生活。四是命题内容的科学性有待进一步提高。只有这样才能提高高职考作文命题的质量，才

能更好地为社会服务，为培养高素质的人才服务。

参考文献：

- [1]张学秋.关于推进高校考试改革的思考[J].理论界.2005,(1).DOI:10.3969/j.issn.1003-6547.2005.01.062.
- [2]陈倩.从素质教育的角度谈高校的考试改革[J].高教探索.2005,(2).DOI:10.3969/j.issn.1673-9760.2005.02.025.
- [3]高娃.关于高校考试改革的几点思考[J].大连民族学院学报.2001,(3).DOI:10.3969/j.issn.1009-315X.2001.03.009.
- [4]张凤俊.高校考试改革与学生创新能力培养[J].教育理论与实践.2004,(8).57-58.

Reflection, examination and correction of higher vocational examination composition proposition

Wu Yingren

Heze University, Shandong Heze 274015

Abstract: The form of higher vocational examination composition proposition mainly has the order system "topic", "task", "material", "composition question" four types. Although the higher vocational examination composition proposition has a certain positive effect, but there are also some disadvantages. Higher vocational examination composition proposition can not be separated from social life, can not be separated from the law of student thinking development, should be conducive to examine the examinee's Chinese ability and comprehensive quality, should be conducive to guide students to actively participate in social life. In view of these problems, they can be corrected from the following aspects: first, the context and openness should be increased in the propositional form; second, the timeliness and speculation in the proposition content; third, the authenticity and diversity in the form of proposition; fourth, the openness and autonomy in the proposition content. Higher vocational examination composition proposition is diverse in forms, rich in content and clear in direction. However, there are also some drawbacks. According to his

own teaching practice experience, the author reflects on, examines and corrects the higher vocational examination composition proposition.

Key words: higher vocational examination; composition proposition; reflection; review