

浅议音乐节目主持人的风格把握

宇文璠

邯郸学院 夏青传媒学院 河北 邯郸 056006

[摘要]在音乐节目的主持中，风格的把握是必不可少的。音乐节目主持人在节目中担负着重要的角色，需要以自己独特的主持方式让听众在轻松愉快的氛围中获得知识和心灵上的享受。本文就音乐节目主持人如何把握风格展开讨论，以期对音乐节目主持人在主持中提供一定借鉴。

[关键词]主持风格；音乐节目；主持技巧

[中图分类号] G641 **[文献标识码]** A **[文章编号]** 1647-9265 (2024)-0027-17 **[收稿日期]** 2024-04-01

在广播电视领域，主持人是一个特殊群体。他们是整个节目的灵魂，是连接受众与节目之间最重要的纽带，主持人不仅要向受众传播信息，还要对受众进行引导和启发。主持人作为媒体形象的重要组成部分，在广播电视中占有重要地位。如何做好广播电视中的主持人这一群体，成为当前广播电视面临的一个重要课题。

一、以真诚的态度与听众沟通

真诚是一种道德修养，是一种人格品质，也是一种文化素养。主持人应该把真诚的态度带到节目当中，只有用真诚的态度与听众沟通，才能使节目生动活泼。广播主持人与听众是平等的交流关系，主持人要从听众的角度去考虑问题。音乐节目主持人如果以高高在上的姿态出现在观众面前，就会失去亲和力。音乐节目主持人应该以平等的身份与听众交流，要有亲和力，才会拉近与听众之间的距离。

在主持过程中，音乐节目主持人需要注意自己的语言表达方式，避免出现一些不恰当的语句。主持人应该有正确的价值观和人

生观，以一种积极健康的心态面对听众，将自己真实的情感传达给观众。只有这样才能让节目有思想、有内涵、有情感、有灵魂，才能赢得更多听众的喜爱。

在主持过程中，音乐节目主持人要注意与听众之间的互动交流。音乐节目主持人不仅要与观众进行交流互动，还要与现场嘉宾进行交流互动。当观众参与到音乐节目中来时，他们才会更加积极地参与其中。

二、主持风格要有自己的特点

每个人都有自己独特的个性和气质，有自己独特的风格，所以主持风格也应该是与众不同的。在我国，“主持人”这一称谓是在改革开放以后才出现的，而且直到现在也没有形成统一的标准。随着时代的发展和进步，我国社会也发生了巨大变化，人们思想观念和价值取向也都发生了巨大变化，这就要求主持人要不断更新知识结构，增强创新意识。近年来，广播电视节目主持人主持风格越来越多样，从传统的主持风格到现代主持风格都在不断更新。传统主持风格多为严肃庄重，注重事实性与权威性；现代主持风

格则强调轻松活泼、亲切自然。现在更多的主持人用轻松、幽默、诙谐甚至诙谐的语言来表达他们对音乐的理解。如浙江广播电视集团都市频道音乐节目《快乐星期天》主持人杨乐就以活泼幽默的语言主持节目，用他独特的主持风格受到广大听众和网友们的喜爱。

三、准确的定位是基础

在电视音乐节目中，主持人是一个非常重要的角色，节目的策划和制作都是通过主持人来完成的。在节目中，主持人必须要有自己独特的主持风格，并把这种风格运用到节目中去。音乐节目的主持人不仅要有较高的专业素养和深厚的知识积累，而且要有独特的个性和鲜明的主持风格。

音乐节目主持人也应该树立自己明确的目标，那就是将自己的音乐知识通过自己独特的主持方式展现给听众。首先，音乐节目主持人需要对自己所主持过的音乐类节目有一个清晰而准确的定位，明确自己是要做一名专业型主持人还是娱乐型主持人。其次，要明确自己所主持节目所对应的听众群体。

一个音乐节目，其受众群体往往是比较广泛和复杂的，包括不同年龄、不同职业、不同层次等。音乐类节目主持人应当根据不同受众群体来选择适合他们口味、爱好和欣赏习惯的主持风格。最后，要根据音乐类节目主持人本身所具备的知识和自身特点来确定主持风格。如专业型主持风格多表现为理

性、客观、公正；娱乐型主持风格多表现为感性、诙谐、幽默。

四、声音的控制是关键

作为主持人，声音的控制能力也是音乐节目主持人不可缺少的一部分，在声音的控制中，要注意声音的感情色彩和艺术处理。声音是由感情所决定的，带有感情色彩的声音能打动人、感染人。音乐节目主持人要善于用自己丰富的情感去感染听众，使他们产生共鸣，达到思想和感情上的共鸣。如：音乐节目主持人在主持过程中，要注意用自己的情感去感染听众。比如：在《音乐天天听》节目中，有一个“最具潜力新人王”栏目，这个栏目请来了一位小童星。这位小童星表演得非常好，尤其是他那甜美的嗓音给听众留下了深刻的印象。小童星唱歌非常好听，可是有一个致命的缺点就是唱功不好。主持人在主持过程中，要注意自己情感色彩的变化，从刚开始时用热烈、激动、欢快、愉快、兴奋等词汇去形容小童星唱歌时的状态。随着节目进行到一半时，主持人要用委婉、温柔、抒情、悲伤等词汇来描述小童星唱歌时表现出的情感。在节目结束后，主持人还应该对小童星唱歌时表现出的情感进行总结和评价。

五、音乐节目主持人应具备的素质

作为一名合格的音乐节目主持人，需要有良好的艺术修养，丰富的专业知识，敏锐的观察力、感知力以及对生活的感悟力。音乐节目主持人需要具备较高的文化修养，以

保证他所说的话能有一定的深度和广度。此外，还要有一定的美学修养，能充分理解音乐作品所表达的思想内涵。音乐节目主持人还要具备较强的逻辑思维能力、语言表达能力以及现场应变能力等。

音乐节目主持人对音乐作品进行解读和分析时，不能是盲目地重复原作品中所表达的思想内涵，要有自己的理解和独到见解。这样才能把原作品中所表达的思想感情传递给听众。在主持人语言表达上要有艺术感染力和艺术张力，语言要有形象性、趣味性和形象性。

作为一名音乐节目主持人，不仅要具有较高的文化修养，还要有较强的语言表达能力。此外，音乐节目主持人还应该具有丰富的音乐知识、广阔的知识面以及广博的文化修养。在主持节目时，要注意把握节目内容，不仅要传达出节目内容所包含的思想情感，还要体现出对听众情感上的共鸣和生活中对音乐爱好上的理解。这样才能给听众带来身心上深刻而又长久地影响。

六、结语

主持人是一个广播电视节目的灵魂，是连接受众与节目之间最重要的纽带。主持人不仅要有深厚的知识储备，还要有对听众的真诚和感情，对节目的理解和把握。好的主持人可以通过他精彩的主持风格来感染听众，在潜移默化中引导听众。而一位好的音乐节目主持人必须要具备深厚的文化底蕴，掌握丰富多样的音乐知识，具有敏锐的听觉

和准确的判断能力，同时也要善于与听众交流、沟通，并适时地运用恰当的语言表达方式，把握好节奏。因此，主持人要具备独特的主持风格和鲜明的主持特点。音乐节目主持人是整个节目中不可或缺的一个环节，在节目中起着至关重要的作用。只有这样才能把自己所要表达的内容传递给受众，达到预期目的。音乐节目主持人要有良好、优秀文化素质修养和较高文化素养，掌握丰富多样、灵活多变、新颖独特、别具一格、富有个性化风格的语言表达方式和风格。只有这样才能更好地把握节目节奏，使听众在轻松愉快中接受知识和信息。

作者简介：宇文璠，邯郸学院 夏青传媒学院播音与主持艺术专业

参考文献：

- [1]王轶.论电视节目主持人的个人魅力[J].西部广播电视.2017,(13).
- [2]张铁弓.主持人语言艺术与包装的重要性[J].新闻传播.2018,(21).
- [3]陈琳.从"主持人打断官样介绍"来看主持人的个性魅力[J].中国电子商务.2010,(8).DOI:10.3969/j.issn.1009-4067.2010.08.290.
- [4]周继明.提升广播电台播音主持语言表现力的途径探讨[J].声屏世界.2020,(20).
- [5]王悦.如何提高广播播音主持语言表现力[J].视听.2018,(3).
- [6]叶智.提升广播电台播音主持语言表现力的途径研究[J].新闻研究导

刊. 2017, (10). DOI:10.3969/j.issn.1674-8883.2017.10.091.

[7] 李建波. 全媒体时代提高广播播音主持语言表现力的策略路径[J]. 新闻文化建设. 2022, (1). 152-154.

[8] 关慕涵. 广播播音主持语言表现力的提升策略研究[J]. 大观(论坛). 2021, (2). 82-83.

Discuss the style grasp of the music program host

Handan College Xia Qing School of Media broadcasting and hosting art major

Yu wen fan

Hebei Handan 056006

Abstract: In the host of music programs, the grasp of style is essential. The music host plays an important role in the program, and needs to let the audience gain knowledge and soul in a relaxed and happy atmosphere in his own unique hosting way. This paper discusses how to master the style of the music host, in order to provide some reference for the music host in the host.

Key words: host style; music program; hosting skills.