

美美与共 和而不同

——对古诗词群文阅读文本与议题的选择策略的再认识

张艳云

天津大学 天津市 南开区 300072

[摘要]群文阅读作为一种阅读教学方式，其文本选择与议题设计，是进行群文阅读的核心环节。本文从多个角度阐述了古诗词群文阅读的文本选择与议题设计的策略，通过对古诗群文阅读文本选择和议题设计的再认识，以期对当前古诗词群文阅读教学提供一些有益的启示。古诗词群文阅读是指教师在教学过程中，围绕一个议题组织一组课文，并围绕议题组织一组课文展开讨论，从而达成共识的一种阅读方式。这种方式注重对学生语文素养的培养，符合学生的认知发展规律。但是由于古诗词具有自身的特点，学生在学习时很容易出现“学而不思”“思而不学”的情况，因此群文阅读作为一种新的语文教学方式在实践过程中出现了一些问题。

[关键词]群文阅读；文本选择；议题设计

[中图分类号] G641 **[文献标识码]** A **[文章编号]** 1647-9235 (2024)-0034-17 **[收稿日期]** 2023-12-13

一、问题提出

“小学语文主题学习是当前小学语文教学改革的一项重要举措，是新课程标准推行过程中出现的一种新型的语文阅读教学模式。”在主题学习中，教师可以采取群文阅读的方式，通过将相同或相似主题的几篇文章组织起来，让学生通过“阅读、思考、讨论”等形式自主学习，达到提升学生语文素养的目的。《通知》指出：“主题学习可以充分发挥教师的主导作用，引导学生在自主学习中合作探究，在实践体验中加深对语言文字运用规律和审美规律的认识。”“主题学习是一种新的语文教学模式，不是对传统语文教学模式的简单复制和模仿。”《通知》强调“主题学习要坚持以学生为主体、教师为主导”。基于以上两点认识，笔者在教学实践中尝试了群文阅读这种新的语文教

学模式。但是，在实际课堂教学中发现，在进行群文阅读时存在着一些问题，比如文本选择不当、议题设计不合理等。为了解决这些问题，笔者认为我们可以通过“美美与共”“和而不同”的观点来看待群文阅读文本和议题选择策略。只有这样才能将群文阅读这一新的语文教学模式落到实处。

二、古诗词群文阅读的概念界定

古诗词群文阅读的议题可以是一个，也可以是多个。

一篇古诗词通常由一个议题和若干组课文组成，议题可以是“诗人写了什么”“诗人为什么这样写”“诗人的情感是什么”“诗人的创作背景是什么”等，也可以是多个议题和不同的课文组合而成。以《静夜思》为例，这首诗共有 5 个议题：“1.你在这首诗中读出了什么？”

2.诗人为什么要写这首诗？

3.诗人为什么要用这样的手法来表达思乡之情？

4.诗人为什么不像别人那样直接写出自己的感受？

5.你还知道哪些类似的描写手法？”这 5 个议题涵盖了对《静夜思》主题、写作背景、写作手法等方面的认识，对于学生来说是一个很好的学习机会，学生可以在掌握这些知识的基础上，结合自己对诗歌内容的理解进行深入分析，从而更好地体会诗中所蕴含的情感。可以看出，古诗词群文阅读议题设置要符合学生认知规律和古诗词自身特点，要在教学过程中体现“有意义”“有价值”“有收获”三大原则。为了让学生能够更好地理解议题，我们可以在教学中多安排一些课内外阅读材料。

三、古诗词群文阅读文本选择存在的问题

（一）议题选择不精准。

一个议题可以涵盖很多文本，但是当议题选择不精准时，群文阅读教学的有效性就会大打折扣。如教学《沁园春·长沙》时，学生只对毛泽东主席的诗词有印象，而对他的生平经历、诗词创作的背景等知之甚少。学生在学习这首词时，就很难与毛泽东的生平联系起来，这就使得群文阅读教学没有办法发挥其应有的作用。

群文阅读教学中议题设计是一个核心环节，而议题设计又是由文本选择决定的。目前，古诗词群文阅读的议题设计主要存在以下几

个问题：一是议题设计过于随意，缺乏统一标准；二是议题设计“假大空”，没有针对性；三是议题与文本之间缺少必要的联系和关联，很难让学生深入理解和体会文本。如《沁园春·长沙》这首词，“独立寒秋”是作者在湖南长沙所写，“独立”强调作者要保持一种清醒和冷静的态度；“寒”字强调作者在天气寒冷时所产生的凄凉之情。两个关键词联系起来思考，便会发现这首词是借秋景抒发思乡之情。

四、古诗词群文阅读议题设计的策略

古诗词群文阅读教学，在议题设计时，可以遵循“美美与共”“和而不同”的原则，通过对比不同类型文本的特点，利用不同议题之间的内在联系，以及议题设置的层次性等来设计议题。下面从以下三个方面进行阐释：

1.寻找共通之处。古诗词群文阅读教学议题可以从题材、体裁、主题等多个方面进行探讨。比如以“咏物”为主题，可以结合《竹里馆》《小石潭记》《醉翁亭记》等名篇进行阅读教学。也可以结合教材中的诗歌来进行阅读教学。又如以“描写田园生活”为主题，可以从陶渊明、王维、孟浩然、李白等诗人的田园诗中进行阅读教学。

2.关注共性特征。古诗词群文阅读议题设计要注重对学生语文素养的培养，还要关注古诗词文本的特点和文本之间的联系，进而设计出具有一定规律性的议题。比如“意象”这一议题，可以从不同类型文本的意象特点和意象之间的关系来进行研究。可以结合《登

高》《赠汪伦》等名篇中描写乡村生活的诗词进行研究。

3.探究多样文本。古诗词群文阅读议题设计可以从不同类型文本之间进行探究，比如在设计“咏物”议题时，可以结合《小石潭记》

《醉翁亭记》《小石潭记》等名篇来进行教学设计，也可以结合教材中“比兴”等手法来进行教学设计。通过对不同类型文本之间的比较研究，提高学生的审美鉴赏能力。

五、结语

古诗词群文阅读的教学是一项庞大的工程，其中文本选择和议题设计是其中最重要的两个方面。“美美与共，和而不同”，在古诗词群文阅读的实践过程中，教师应根据学生的年龄、心理特点、认知水平等因素，结合古诗词自身的特点进行文本选择和议题设计。在教学过程中要关注学生对古诗词学习的兴趣，为学生提供一定数量的“好文本”；在教学过程中要以学生为主体，尊重学生的学习兴趣和学习习惯；在教学过程中要注重

对学生阅读方法和阅读习惯的指导。同时教师还应该认识到古诗词群文阅读所面临的困境，并努力寻求解决问题的方法。相信在不久的将来，古诗词群文阅读会在语文教学中发挥更大的作用。

参考文献：

- [1]刘克松.领略古韵吟咏诗情——初中语文古诗词教学改进策略[J].语文教学通讯·D刊(学术刊).2021,1170(10).35-37.DOI:10.13525/j.cnki.bclt.202110011.
- [2]王开升.初中古诗词教学的德育研究[J].语文建设.2021,(3).79-80.
- [3]陈新霞.把握“三度”,精准教学——初中古诗词群文阅读教学实施策略[J].语文教学通讯·D刊(学术刊).2021,1166(9).DOI:10.13525/j.cnki.bclt.202109011.
- [4]陈继合.从核心素养入手的初中古诗词教学实践[J].语文教学通讯·D刊(学术刊).2020,(4).DOI:10.13525/j.cnki.bclt.202004020.

Beauty and beauty are together, harmony but different

—— Rerecognize the selection strategy of reading texts and topics in ancient poetry groups

Yan-yun zhang

Tianjin University, Tianjin City, Nankai District 300072

Abstract: As a teaching method of reading, group text selection and topic design are the core links of group text reading. This paper expounds the strategy of text selection and topic design of ancient poetry group reading from many angles, and through the reunderstanding of the text selection and topic design of ancient poetry group reading, in order to provide some useful enlightenment to the current teaching of ancient poetry group reading. The reading of ancient poetry group text refers to a reading way in which teachers organize a group of texts around a topic and

discuss around a topic so as to reach a consensus. This way pays attention to the cultivation of students 'Chinese literacy, which conforms to the law of students' cognitive development. However, due to the own characteristics of ancient poetry, students are easy to learn "without thinking" and "think without learning" when learning, so group text reading, as a new Chinese teaching method, has some problems in the process of practice.

Key words: group text reading; text selection; topic design