

多媒体环境下的小学美术探究式教学研究

郭幼丹

吉林师范大学 吉林 四平 136000

[摘要] 美术课程的核心是美术教育，它通过绘画、雕塑、工艺、摄影、手工制作等活动，让学生获得美的感受和体验。在美术教学中，教师要善于挖掘教材的内涵，选择合适的教学方法，把学生引入到美术学习的世界里，让学生在体验中学习，在活动中感悟，在合作中成长。利用多媒体创设教学情境，能化抽象为具体；利用多媒体把知识形象直观地展示出来；利用多媒体展示教材内容的结构体系。这样可以更好地培养学生的创新能力、实践能力和审美能力。

[关键词] 多媒体；小学美术；探究式教学

[中图分类号] G641 **[文献标识码]** A **[文章编号]** 1647-9265 (2024)-0044-25 **[收稿日期]** 2024-01-09

一、创设情境，激发兴趣

美术教学是一门人文性很强的学科，它不仅要注重学生美术技能的培养，更要注重对学生人格的塑造和人文精神的培养。利用多媒体创设情境，能够帮助学生更好地理解教材内容，提高学生对知识的理解和掌握，激发学生学习美术的兴趣。比如在教授《纸风车》这一课时，我采用了多媒体创设情境，让学生在看过视频后理解纸风车是什么？有什么用？然后教师带领学生进行创作。在教学中我使用了多媒体课件演示纸风车是怎样制作出来的，让学生体会纸风车是用什么材料做出来的。通过多媒体创设情境，引导学生展开想象，从而培养他们对美术学科的兴趣，让他们学会欣赏美、感受美、表现美。这样可以帮助学生形成良好的学习习惯。

二、引导探究，合作交流

多媒体为探究式教学提供了一个很好的平台，教师可以在课堂上引导学生探究知

识，与学生交流学习方法和经验，通过多媒体的辅助，帮助学生将零散的知识组织起来，将知识进行整合。比如，在学习《绘画》这一课时，教师可以通过多媒体对学生进行提问：“你认为什么是绘画？”“怎样画才能画出自己喜欢的风格？”这样学生就会积极思考，踊跃发言，产生不同的见解和想法，进行交流与讨论。同时，教师也可以在多媒体中将学生的作品进行展示和点评，并对优秀作品进行点评和分析。通过这种方式既让学生相互交流、相互启发、相互促进、共同提高，也可以使学生体会到成功的快乐。另外，多媒体还可以帮助教师了解每个学生的学习情况，提高教学质量。

三、以读代讲，以画促思

读与画是紧密相连的，是互为一体的。在教学中，我们可以充分利用多媒体这一优势，让学生通过阅读欣赏优秀作品，激发其想象力和创造力，使他们在想象的空间里自由驰骋，从而更好地理解和掌握绘画内容。

如：《画美丽的家园》一课教学时，我先让学生看一看老师提前准备好的美丽的家乡风光图片，然后问学生：“你们对家乡有什么了解？你见过哪些美丽的地方？你能用图画表现出来吗？”学生对家乡美景的介绍和对家乡美景的描绘是非常精彩而生动的，他们争先恐后地举手回答。接着我又播放了一段有关家乡美丽风光、风土人情的视频，让学生说说自己最喜欢家乡哪个地方，为什么？通过这种直观形象的展示让学生更好地理解“美”这个概念。

四、拓展思维，体验创造

在小学美术教学中，教师可以充分利用多媒体教学手段，让学生获得更多的知识，拓展他们的思维，体验创造的乐趣。比如，在学习《美丽的孔雀》这一课时，教师可以先播放一些美丽的孔雀图片，让学生观察、想象、联想，然后让学生把自己想象成孔雀。在教学过程中，教师要注意引导学生进行发散思维，让学生充分发挥自己的想象力。有的同学说：“我认为孔雀是一种有灵气、有生命、有情感的动物，我要把它画下来。”有的同学说：“孔雀是一种美丽而又漂亮的动物，我要画出它美丽的羽毛。”教师可以利用多媒体将这些美丽的孔雀图片展示出来，让学生观看后产生更多的联想与想象。通过这样一种教学方式，学生能够充分发挥自己的想象力和创造力，从而提高了他们的审美能力、想象力和创造力。

五、以情促情，体验情感

美术作品中的情感内容是丰富多彩的，

但有些作品往往只有几个关键词，缺乏情感体验。在美术教学中，教师应挖掘美术作品中的情感因素，使学生受到情感的感染。如在上《桥》一课时，教师可通过多媒体课件的展示，把学生带到“京杭大运河”的情境中去。画面上有宽阔的河面、两岸高耸入云的桥、繁忙的船只和两岸来往的人群。当教师引导学生欣赏画面时，就可以让学生感受到“京杭大运河”这个成语所表达的那种雄伟壮观、气势磅礴的情景。在教学过程中，教师要注意挖掘画面中所蕴含的情感因素，从而让学生产生强烈的情感共鸣。如在《小青蛙》一课中，教师可通过多媒体课件展示池塘里游着一些小青蛙，画面上呈现了“青蛙跳水”这个生动、有趣的情境，学生都被这种活泼可爱的小动物所吸引，产生了强烈的情感共鸣。在这种情感体验下，学生能积极主动地投入到美术学习中去。

六、体验成功，享受快乐

在教学过程中，教师要尽可能多地让学生在各种活动中体验成功，享受快乐。通过作品展示、师生间的交流等形式，让学生体验到自己的劳动成果，产生一种成就感和自豪感，从而激发学生学习美术的兴趣。如在《美丽的乡村》一课中，教师先播放几幅农村生活中的美景图片，让学生感受乡村的美景及农民丰收后的喜悦。然后播放《山村新歌》，让学生听着优美的音乐和歌词进行绘画。通过师生间的交流，激发了学生绘画热情。学生不仅观察到了优美的自然风光，还表达出对农村生活的热爱之情。在《美丽的

乡村》一课中，教师播放了一组美丽乡村照片，让学生感受到中国农村发展变化之大。同时还让学生用手中的画笔画出自己眼中美丽乡村的美景。通过交流学习和实践操作，让学生感受到生活中处处有美术作品。在轻松愉悦地氛围中培养了他们热爱自然、热爱家乡、热爱生活的情感。

七、结语

小学美术教学过程中，教师要努力实现以学生为主体，以学生的发展为中心，积极探索一条以学生为主的自主学习之路，把培养学生的创新精神和实践能力作为重点来抓，这是当前美术教学改革的必然趋势。教师要不断创新和完善教学方法，运用多媒体手段优化美术教学过程。要使美术课堂更有吸引力、更能激发学生的学习兴趣，就必须调动学生的积极性、主动性和创造性。运

用多媒体技术创设情境，能够帮助学生更好地理解教学内容；运用多媒体技术将教材内容形象直观地展示出来，能够帮助学生理解和掌握知识；运用多媒体技术展示教材内容的结构体系，可以帮助学生更好地掌握知识。让学生在学习中主动探索、体验、探究、合作，获得知识、技能和方法。

参考文献：

- [1]秦善鹏.智慧课堂在小学美术课堂教学中的实践探析[J].中国教育学刊.2020,(0s1).128-129.
- [2]王志炜,史洪刚.中小学美术课程设计与开发的实践模式探索--评《美术教育展望》[J].中国教育学刊.2016,(8).后插 14.
- [3]张曦,曹建林.小学美术“欣赏·评述”课评价工具开发与运用探析[J].上海教育科研.2016,(8).

Research on exploratory teaching of primary school art in multimedia environment

Guo Youdan

Jilin Normal University, Jilin Siping 136000

The core of the art course is art education, which provides students through activities, such as painting, sculpture, craft, photography and handmade, to feel and experience beauty. In art teaching, teachers should be good at exploring the connotation of teaching materials, choose appropriate teaching methods, and introduce students into the world of art learning, so that students can learn in experience, feel in activities, and grow in cooperation. Use multimedia to create teaching situation, can abstract to concrete, and use multimedia to display the structure system of teaching materials. In this way, students' innovation ability, practical ability and aesthetic ability can be better cultivated.

Key words: multimedia; primary school art; inquiry teaching