高中美术探究式学习浅析

廖博尹

抚顺师范高等专科学校 辽宁 抚顺 113000

[摘要]所谓探究式学习,是指教师在教学中,注重激发学生的好奇心和求知欲,以引导学生通过发现问题、提出问题、分析问题和解决问题的过程来获取知识,培养能力。美术学科是一门以培养学生美术素养为目标的人文学科,它不单单是对艺术形式的简单再现,而是将艺术和人文完美地结合在一起。因此,在高中美术教学中进行探究式学习,既可以活跃课堂气氛,又可以激发学生的学习兴趣。探究性学习是新课改的基本理念之一,是一种以问题为核心、以学生为主体的教学方式。高中美术课程标准中提出“鼓励学生开展自主探究式学习”、“倡导开展合作探究式学习”、“提倡开展研究性学习”。探究式学习有利于调动学生的积极性,有利于培养学生独立思考和解决问题的能力,有利于发展学生的创新精神和实践能力。然而,探究式学习是一项复杂的工程。教师在教学中既要发挥主导性作用,又要发挥学生主体作用。在课堂教学中让学生在教师指导下自己动手做探究、想探究、说探究、议探究和交流探究等。这是一项极具挑战性的工作,它要求教师在教学过程中努力引导学生积极参与到课堂教学中来,让学生自己发现问题、提出问题、分析问题和解决问题。本文就高中美术探究式学习进行浅谈。

[关键词]探究式教学;色彩;美术素养;鉴赏能力

[中图分类号] G641 **[文献标识码]** A **[文章编号]** 1647-9265(2024)-0034-26 **[收稿日期]** 2024-02-09

一、创设问题情境,激发学习兴趣

在高中美术教学中,教师应充分利用多媒体技术创设问题情境,激发学生的学习兴趣。例如,在教授《艺术家》一课时,笔者首先播放了一段视频:画家梵高在给他的弟弟提奥的信中写到:“亲爱的提奥,我被这人间地狱般的生活折磨着。我觉得这就是我人生的意义,但我还能做什么呢?除了画画儿以外,我不知道还能做些什么。我现在已经一无所有了。”画面中出现了梵高画中经常出现的人物:提奥、他的两个弟弟和妹妹们。梵高在信中还表达了自己对生活和艺术的看法:“生活就像一面镜子,你笑它也笑,你哭它也哭。”在这段视频中,画面极

具冲击力,一下子就将学生的注意力吸引到了课堂上来。这时再让学生们思考:艺术家为何会产生这样的想法?

二、开展合作交流,促进学习过程

学生之间的交流与合作是学生学习的重要形式,它不仅可以促进学生间的相互理解,还能培养学生的团结合作精神。在高中美术教学中,教师应在学生之间开展合作交流活动,鼓励学生大胆表现自己,发挥自己的优势。例如,在教学《色彩之美》这一课时,教师可以组织学生分组进行合作交流活动,让学生互相说说自己喜欢的颜色、喜欢它的理由等。小组成员之间相互补充对方的观点,互相补充对方的知识。这样可以有效

地激发学生参与到小组中来，使学生变被动学习为主动学习。此外，教师还应鼓励学生大胆表现自己，大胆发表自己的看法和观点。这样做不仅可以培养学生自主学习能力，还能有效地调动学生学习的积极性和主动性。

三、引导学生发现问题，培养学生的探究意识

“学起于思，思源于疑”。当学生发现问题时，说明他们已有了探究的意识。如果在学习中，学生发现问题、提出问题、分析问题和解决问题的过程不能得到教师的引导，他们就很难真正地学会探究式学习，更谈不上养成探究意识和探究习惯。例如，在美术教学《奇妙的色彩》一课中，教师可通过设计一些与学生生活密切相关的学习情境来激发学生的探究兴趣。如：我设计了这样一个情境：我喜欢吃蔬菜，可是有时我的蔬菜做得不好吃。有的同学说：“因为蔬菜是绿色的。”这时就可以让学生讨论一下为什么这样说，从而加深对颜色的理解。

四、注重引导学生探究，培养学生的创新精神

在美术教学中，教师要重视培养学生的创新精神，注重培养学生的创新意识和创新思维。如在学习《我的家乡》这一课，教师可以引导学生欣赏家乡的美景，了解家乡的风土人情，感受家乡的变化。在学生欣赏图片、听到音乐后，教师可以让学生思考：为什么我们的家乡会这么美？我们该怎样保护环境？为什么我们的生活环境会这么糟糕？

在这个过程中，学生就会积极思考如何保护环境、保护生态平衡。在这样的探究过程中，教师要引导学生结合课本知识进行思考，让学生学会发现问题、分析问题和解决问题。通过这样的教学方式，学生可以发现自己以前不知道、不了解或没想到过的知识或现象，从而使他们获得更多的知识。因此，教师在教学过程中要注重引导学生积极参与到探究活动中来，让他们在探究活动中寻找到答案、感受到乐趣、体验到成功。这样不仅可以培养学生探索知识和解决问题的能力，而且可以培养学生勇于探索、勇于创新、敢于实践、敢于挑战权威的精神。

五、以学生为主体，活跃课堂气氛

高中美术教师要利用学生对美术学科的兴趣，充分调动学生的主动性和积极性，让学生真正成为学习的主人。在高中美术课堂上，教师要把学生当作一个主体，不能以教师为中心，而是要让学生主动参与到教学中来，让学生真正成为学习的主人。只有这样，才能使教学活动开展得丰富多彩、有声有色，才能有效地激发学生学习美术知识的兴趣，才能促进学生素质的全面发展。

例如，在讲解《西方美术史》时，教师可以让学生自己分组搜集资料。然后利用课余时间分组讨论、交流、辩论。这样做可以活跃课堂气氛，激发学生的学习兴趣。此外，教师还可以设计一些活动来调动学生学习的积极性。比如，开展一些以小组为单位的绘画比赛或课外活动。教师可以在活动前布置任务，让学生带着问题去查资料、去调

查、去观察等。这样可以培养和锻炼学生主动参与意识和协作精神。

六、充分利用多媒体，发挥多媒体的优势

多媒体教学能充分发挥计算机和网络的优势，让学生在学习过程中能了解到更多的知识，通过网络资源和多媒体资料来激发学生的兴趣，为学生提供更多的机会。例如，在学习“数字媒体”一课时，我们可以利用多媒体，让学生制作一个动画短片。在课件中我们可以插入各种媒体素材：电视、电脑、手机、录音机、照相机等。教师在课件中通过各种媒体素材引导学生认识到数字媒体的特征、数字媒体在现实生活中的应用及数字媒体给我们带来的便利。例如，我在上课时，先用电脑播放动画短片《大闹天宫》，让学生产生对“数字媒体”的兴趣。然后播放了“三个和尚挑水喝”这个经典动画，再用录音机播放动画短片《千手观音》。学生对动画短片感兴趣后，就会产生疑问：为什么三个和尚没有一个人挑水呢？教师就可以引导学生去探究这一问题。

七、结语

美术是一门极具艺术魅力的学科，而探

究式学习可以更好地激发学生的兴趣，提高学生的学习积极性，从而提高学生的学习效率。在美术教学中，教师应该改变传统的教学观念，改变教师只负责传授知识的传统教学方式，注重培养学生的能力。美术课堂是培养学生发现问题、提出问题、分析问题和解决问题的场所。教师应该为学生创设一个自由宽松的学习环境，鼓励学生大胆地参与到课堂教学中来。在课堂教学中，教师应该转变角色，让学生成为学习活动的主体，让学生在课堂中发现问题、提出问题、分析问题和解决问题。在这个过程中，教师要及时给予反馈和评价，从而帮助学生不断提高学习效率和艺术素养。

参考文献：

[1]顾淑琴.高中美术纸艺课程探究式教学分析[J].课堂内外(高中教研).2022,(8).

[2]郑燕.新形势下高中美术探究性学习中培养批判性思维[J].中学课程辅导(教学研究).2020,(1).

[3]朱鑫.探究式教学在高中美术色彩教学中的具体运用[J].流行色.2022,(1).DOI:10.3969/j.issn.1005-555X.2022.01.049.

High school art inquiry learning analysis

Liao Boyin

Fushun Normal College, Liaoning Fushun 113000

The so-called inquiry learning means that teachers pay attention to stimulating students' curiosity and thirst for knowledge in teaching, so as to guide students to acquire knowledge and cultivate their ability through the process of discovering problems, asking problems, raising problems, analyzing problems and solving problems. Fine arts is a humanities discipline aiming at

cultivating students' artistic accomplishment. It is not only a simple representation of art forms, but also a perfect combination of art and humanities. Therefore, inquiry-based learning in high school art teaching can not only activate the classroom atmosphere, but also stimulate students' interest in learning. Inquiry learning is one of the basic concepts of the new curriculum reform, and it is a teaching method with problems as the core and students as the main body. In the high school art curriculum standard, "encourage students to carry out independent inquiry learning", "advocate cooperative inquiry learning" and "advocate research learning". Inquiry learning is conducive to mobilizing students' enthusiasm, cultivating students' ability to think independently and solve problems, and developing students' innovative spirit and practical ability. However, inquiry-based learning is a complex project. Teachers should not only play a leading role in teaching, but also play the main role of students. In the classroom teaching, let the students under the guidance of teachers to explore, explore, explore, discussion and communication inquiry. This is a very challenging work, which requires teachers to guide students to actively participate in the classroom teaching process, so that students can find problems, ask problems, analyze problems and solve problems. This article is on the high school art inquiry learning.

Key words: inquiry teaching; color; art accomplishment; appreciation ability