

基于高校音乐自主学习策略探究

周威晴

湖南交通职业技术学院 湖南 长沙 410132

[摘要]自主学习是目前大学课堂上最流行的一种教学方式，它提倡学生在课堂中积极参与到学习的全过程，不再是被动的、被动地接受知识。在我国，自主学习与传统的教学模式相结合，成为当下的一种教学趋势。本文以音乐自主学习为研究对象，从培养学生兴趣、自主学习能力和积极地参与课堂等方面对其进行了研究与探讨。

[关键词]自主学习；高校音乐；教学改革

[中图分类号] G641 **[文献标识码]** A **[文章编号]** 1647-9265(2024)-0043-12 **[收稿日期]** 2024-03-12

随着我国经济的发展和社会的进步，人们生活水平也在不断地提高，因此人们对于教育的重视程度也越来越高。而音乐作为一门艺术学科，其对学生综合素质能力的提升有很大的帮助。但目前在我国高校音乐教学中依然存在很多问题，在教学理念上存在着一些问题，因此这就需要在实际教学过程中对其进行改革和创新。而自主学习策略作为一种新的教学理念，它强调学生在学习过程中的主体地位。在这种理念下，教师不再是课堂上的“主角”而是“导演”。教师通过制定相关策略来帮助学生建立一个自主学习体系，提高他们自主学习能力和学习效率。这对于学生综合素质能力的培养也有着重要意义。本文以高校音乐自主学习为研究对象，通过对其现状进行分析来探究其相应策略，从而帮助教师更好地开展自主学习。

一、培养学生的兴趣

兴趣是最好的老师，只有对学习内容有学习兴趣，才能在学习中产生相应的动力。而学生对音乐产生兴趣也是音乐自主学习的前提

条件，只有学生对音乐有了一定的认识与了解，才能够在音乐学习中更加主动，从而达到自主学习的目的。因此教师在教学过程中要善于利用各种机会来引导学生，通过学生感兴趣的内容来对其进行教学。

例如教师在进行音乐教学时可以多使用多媒体来辅助教学。多媒体具有生动、形象和直观的特点，它可以将抽象的概念形象化，使得学生在学习过程中不会感到枯燥和乏味。此外，多媒体还可以将视频和图片相结合，使学生更加直观地感受到音乐知识。例如教师在进行《梁祝》这首歌曲的教学时，教师可以通过多媒体将视频和图片相结合来帮助学生理解梁祝这首歌曲。通过多媒体可以让学生了解到梁祝这首歌曲产生的背景和故事情节，这样不仅能够增加学生对这首歌曲的了解与认识，还能让学生在过程中对音乐产生更大的兴趣。这样就能够培养学生自主学习音乐的能力。

二、培养学生的自主学习能力

在大学阶段，学生的自主学习能力对于

他们今后的学习有着很大的影响。在高校音乐教学中，教师也要对其进行培养和提高，这样才能使学生在日后的学习中取得更大的进步。音乐课程是一门对学生音乐素养要求较高的课程，学生只有具备一定的音乐素养，才能在以后的音乐学习过程中取得更大进步。因此，教师要重视对学生自主学习能力的培养，通过对教学模式和教学方法等方面进行改革和创新，从而使学生在课堂上能够积极地参与到学习过程中来。

首先，要为学生提供良好的课堂氛围。教师可以利用多媒体来进行教学。在开展音乐教学时，教师可以将一些多媒体技术应用到课堂上。比如通过使用幻灯片来展示一些简单的乐器演奏等。这样不仅可以使学生对于音乐有更直观的认识和感受，同时也可以让他们更好地了解不同乐器演奏时所发出的声音，从而帮助学生理解乐器演奏时所表现出来的情感。

其次，教师要引导学生在自主学习过程中明确学习目标。在教学中，教师要通过教学目标来激发学生学习兴趣和探究欲望。这样不仅能够使学生更加明确自己学习目标和方向，同时也能够让他们更好地了解到自己需要掌握哪些知识和技能。

最后，教师要在教学中引导学生建立一个自主学习体系。教师可以通过设置一些问题来引导学生自主思考和探究。例如在《美丽的草原我的家》这首歌曲中，教师可以向学生提问：“大家都知道这首歌曲是内蒙古草原上最美丽、最富饶、最富有民族风情、

最有代表性的一首歌曲了。那么你觉得这首歌曲中哪几个地方最美呢？”通过这样的提问让学生自己去思考和探究。同时，在课堂上教师可以通过设置一些小问题来引导学生展开讨论，让他们从多个角度对歌曲进行分析和探讨，这样不仅能使他们更好地理解这首歌曲所表达出来的情感和内涵，同时也能够提高他们自主学习能力。

三、积极地参与课堂

自主学习教学的开展离不开教师与学生之间的互动，而在音乐课堂中，教师和学生之间的互动则尤为重要。学生作为音乐课堂的主体，他们是音乐教学的主角，而教师则是一个导演。因此教师在对学生进行教学时，要充分发挥自己作为导演的作用，带领学生去探索与发现音乐。例如在上《中国民歌》这一课程时，教师可以先让学生了解中国民歌的特点，然后再让他们去聆听相关民歌来进行对比。这样就可以让学生充分了解中国民歌与外国民歌的区别，从而提高学生对民歌的欣赏能力和对外国民歌的鉴赏能力。此外教师还可以在教学中加入一些互动游戏，例如让学生把自己喜欢的歌手或歌曲写在卡片上，然后由老师来给他们打分，这样可以调动学生学习音乐的积极性和主动性。同时教师还可以采用小组合作学习的方式来提高课堂效率。教师可以把音乐课程分成几个小组，每组都有不同的任务，例如有的小组主要负责伴奏和演唱；有的小组则负责分析乐曲或歌词；还有的小组则负责收集资料等等。然后教师再对这些小组进行评估

和打分，这样不仅可以提高课堂效率也能帮助学生更好地理解音乐。

此外教师还可以让学生对自己喜欢的音乐作品进行分析和研究。通过这种方式来培养学生自主学习能力和自主学习兴趣。例如在进行《月光下的凤尾竹》这一课程时，教师可以让学生根据这首曲子去欣赏其他作曲家创作出的同类型曲子。然后通过对乐曲进行分析与研究来帮助学生了解到这首曲子所表达出的意境和作者所要表达的情感。此外教师还可以让学生自己来分析作品中所出现的音乐形象所要表达出的意境。例如在《月光下凤尾竹》这一作品中，“凤尾”指的是竹节，“竹”则是指竹子。当学生真正了解了这首曲子之后就可以让他们自己来分析“凤尾”这一形象。通过这样一种方式来让学生更好地理解音乐作品，并能真正地把音乐作品与自己联系起来。总之通过这种方式可以让学生更加主动地去探索音乐和发现音乐，从而提高他们自主学习能力和学习效率。在传统教学模式中教师一直扮演着一个“主角”，而在自主学习教学中教师则扮演着“导演”角色，通过这种方式来培养学生自主学习能力和兴趣。

四、结语

在我国，自主学习被很多高校所采用，这种教学模式可以帮助学生自主学习，提高他们的综合素质。但目前在我国高校音乐教

学中依然存在很多问题，例如：学生的音乐基础比较薄弱、自主学习意识淡薄、不注重平时的练习等。为了解决这些问题，就需要教师改变教学观念，让学生在课堂上积极参与到课堂中来，从而提高他们的学习兴趣。同时还需要教师在教学过程中要给学生制定一个科学的、合理的学习计划和目标。对于音乐基础较好的学生，教师可以让他们自己制定学习计划和目标，然后按照自己制定的计划和目标进行学习；而对于基础较差的学生，教师可以让他们按照自己制定的计划和目标进行学习。在自主学习过程中，学生不再是被动地接受知识，而是积极主动地参与到课堂中来。这种教学模式不仅能够提高学生的自主学习能力，还能够提高他们综合素质能力。

参考文献：

[1]罗映红.高校混合式教学模式构建与实践探索[J].高教探索.2019,(12).

[2]陈威.建构主义学习理论综述[J].学术交流.2007,(3).DOI:10.3969/j.issn.1000-8284.2007.03.046.

[3]何克抗.信息技术与学科教学"深度融合"的路径与实现方法[J].中小学数字化教学.2018,(2).17-20.

[4]黄天娥,李兰皋.基于 Blackboard 网络教学平台的大学英语混合式教学模式探究[J].教育理论与实践.2014,(6).55-57.

Based on the independent learning strategy of college music exploration

Zhou Qi qing

Hunan Communications Vocational and Technical College, Hunan Changsha 410132

Abstract: Independent learning is one of the most popular teaching methods in the university classroom at present. It advocates students to actively participate in the whole process of learning in the classroom, and is no longer a passive, passive acceptance of knowledge. In China, the combination of independent learning and the traditional teaching mode has become a current teaching trend. This paper takes music independent learning as the research object, and discusses it from the aspects of cultivating students' interest, independent learning ability and actively participating in the classroom.

Key words: independent study; college music; teaching reform